



**Conteúdos referentes ao período de ABRIL /2026.**

Componente Curricular de ...LÍNGUA PORTUGUESA.....

Professor(a): .....LUCELIA MARIA SPINELLI.....

**Orientações referentes à atividade proposta:**

*\*Leitura do conteúdo.*

*\*Visualização e análise de imagens e vídeos.*

*\*Organização e aquisição de materiais que possam ser utilizados durante a aula.*

## **ROTEIRO DE ESTUDOS – LÍNGUA PORTUGUESA (8º ANO)**

### **Objetivo**






Desenvolver o hábito de estudo, leitura e escrita, compreendendo diferentes gêneros textuais e sua importância no dia a dia.

### **Importância do hábito de estudo**

Estudar regularmente ajuda a:

- Melhorar a leitura e a interpretação de textos
- Desenvolver a escrita com mais clareza
- Compreender diferentes formas de comunicação
- Organizar ideias e expressar opiniões
- Ter mais autonomia e responsabilidade

### **Organização dos estudos**

-  Estudar um pouco todos os dias
-  Ler diferentes gêneros textuais (notícia, crônica, carta, etc.)
-  Praticar a escrita com frequência
-  Revisar conteúdos e corrigir erros
-  Tirar dúvidas sempre que necessário

### **Práticas essenciais**

- Leitura diária
- Interpretação de textos
- Produção textual
- Ampliação do vocabulário



### **Dica final**

Criar uma rotina de estudos é fundamental para aprender melhor e com mais segurança.



Gênero textual em que se retira de um texto original apenas as informações mais relevantes. É importante ressaltar: não se pode acrescentar nenhum discurso novo ao já existente no primeiro texto.

Resumo é uma exposição abreviada de um acontecimento, obra literária ou artística. Um resumo é ato de resumir alguma coisa através de uma síntese ou sumário.

Fazer um resumo significa apresentar o conteúdo de forma sintética, destacando as informações essenciais do conteúdo de um livro, artigo, argumento de filme, peça teatral, etc.

A elaboração de um resumo exige análise e interpretação do conteúdo para que sejam transmitidas as ideias mais importantes.

Ativar o

### **Como fazer um resumo:**

O primeiro passo para fazer um resumo consiste na leitura atenta do texto que vai ser resumido. Depois devem ser identificados nos diferentes parágrafos os conceitos-chave, ou seja, as ideias mais importantes.

Em seguida, deve ser feito o resumo, em que os parágrafos são descritos de forma concisa, nunca esquecendo de abordar os conceitos mais importantes. Como conclusão, deve ser feita uma leitura atenta do resumo, para comprovar que as principais ideias do texto original estão incluídas nele.

## **Passo a passo para a realização de um resumo:**

### **1. Leia atentamente o texto original**

A leitura atenta e calma é muito importante para começar essa tarefa e assim se familiarizar com o tema ou o assunto tratado no texto.

### **2. Marque as principais ideias do texto**

Depois de lido, você deverá marcar as ideias principais de cada parágrafo, mas cuidado para que não fique muito extenso.

Por exemplo, se for fazer um resumo de um livro, fica impossível resumir cada parágrafo, por isso, pense em resumir os capítulos.

### **3. Sublinhe as palavras-chave**

Da mesma forma que a etapa acima, você deve pensar nas principais palavras do texto para fazer o resumo.

Todas elas devem fazer parte do texto produzido e geralmente cada parágrafo apresenta uma palavra-chave.

### **4. Tenha o poder de síntese**

Sintetizar o texto pode não ser fácil, mas depois de organizar as principais ideias, escreva de modo claro e coeso.

### **5. Cuidado com a coesão e coerência**

Para que um texto seja considerado bom, a coesão e a coerência são dois recursos básicos e muito importantes na produção de textos.

A coesão está intimamente relacionada às regras gramaticais e ao bom uso dos conectivos. Por isso, se não souber o significado de uma palavra, procure no dicionário.

A coerência implica a lógica e o contexto em que está inserido o texto. Lembre-se de que o resumo não é um emaranhado de frases soltas, ele precisa fazer sentido para o leitor.

### **6. Faça uma leitura final**

Depois de produzido, é muito importante fazer uma leitura final do resumo e comparar se as ideias sublinhadas estão todas contidas no texto.

Por isso, tenha cuidado com as ideias secundárias, o que pode tornar seu texto extenso.

### **7. Não se esqueça de citar a fonte**

É muito importante indicar de onde surgiu o resumo, ou seja, os dados do texto que está resumindo: autor, obra, páginas, capítulos, editora, ano de publicação, dentre outros.

1. Leia os três resumos sobre o artigo "A cultura da paz de Leonardo Boff e, mesmo sem ter lido o texto, marque qual dos três resumos foi mais bem elaborado e informa com precisão dados sobre o artigo.

( ) Resumo 1

Ele diz que a cultura dominante se caracteriza pela vontade de dominação da natureza e do outro. É possível superar a violência? Freud diz que é impossível controlar o instinto de morte. Boff diz que a evolução humana sempre esteve regida pela violência. Em segundo lugar, a cultura patriarcal instalou a dominação da mulher pelo homem e que a lógica de nossa cultura é a competição. Veja-se, por exemplo, o número de atos de violência contra a mulher em São Paulo. Precisamos opor a cultura da paz à cultura da violência. Onde buscar as inspirações para a cultura da paz? Somos seres sociais e cooperativos, temos capacidades de afetividade. O homem pode intervir no processo de evolução. Desde os tempos de César Augusto, os filósofos acham que o cuidado é a essência do ser humano. Gandhi, dom Hélder Câmara e Luther King são figuras que deram exemplo de comportamento. Eu acho que todos nós devemos lutar pela paz.

( ) Resumo 2

No artigo "A cultura da paz", Leonardo boff defende a necessidade de construirmos a cultura da paz a partir de nós mesmos. O autor considera que isso é impossível, uma vez que o homem é dotado de características genéticas especiais que lhe permitiram vencer a violência.

( ) Resumo 3

Leonardo Boff inicia o artigo "A cultura da paz" apontando o fato de que vivemos em uma cultura que se caracteriza fundamentalmente pela violência. Diante disso, o autor levanta a questão da possibilidade de essa violência poder ser superada ou não. Inicialmente ele apresenta argumentos que sustentam a tese de que seria impossível, pois as próprias características psicológicas humanas e um conjunto de forças naturais e sociais reforçariam essa cultura da violência, tornando difícil sua superação. Mas, mesmo reconhecendo o poder dessas forças, Boff considera que, nesse momento, é indispensável estabelecermos uma cultura da paz contra a da violência, pois estaríamos levando à extinção da vida humana no planeta.

Segundo o autor, seria possível construir essa cultura, pelo fato de que nós, seres humanos, somos providos de componentes genéticos que nos permitem ser sociais, cooperativos, criadores e dotados de recursos para limitar a violência e de que a essência do ser humano seria o cuidado, definido pelo autor como sendo uma relação amorosa com a realidade, que poderia levar à superação da violência.

A partir dessas constatações, o teólogo conclui incitando-nos a despertar as potencialidades humanas para a paz, construindo a cultura da paz a partir de nós mesmos, tomando a paz como projeto pessoal e coletivo.

Assinale as alternativas que justificam a escolha do melhor resumo dentre os três que foram lidos.

- a) ( ) Correção gramatical e léxico adequado à situação de produção;
- b) ( ) Seleção das informações consideradas importantes pelo leitor e autor do resumo;
- c) ( ) Seleção das informações colocadas como as mais importantes no texto original;
- d) ( ) Indicação de dados sobre o texto resumido, no mínimo, autor e título;
- e) ( ) O resumo permite que o professor avalie a compreensão do texto lido, incluindo a compreensão global, o desenvolvimento das ideias do texto e a articulação entre elas;
- f) ( ) Apresentação das ideias principais do texto e de suas relações;
- g) ( ) Comentários pessoais misturados às ideias do texto;
- h) ( ) Menção do autor do texto original em diferentes partes do resumo e de formas diferentes;
- i) ( ) Menção de diferentes ações do autor do texto original ( o autor questiona, debate, explica...);
- j) ( ) Texto compreensível por si mesmo;
- k) ( ) Cópia de trechos do texto original sem guardar as relações estabelecidas pelo autor ou com relações diferentes.

### MÚSICA E LITERATURA : APRECIE



<https://www.youtube.com/watch?v=LtSkEyg2ST4&t=15s>

