



Conteúdos referentes ao período de Março/2026.

Componente Curricular deLÍNGUA PORTUGUESA.....

Professor(a):Lucelia Maria Spinelli

Orientações referentes à atividade proposta:

**Leitura do conteúdo.*

**Visualização e análise de imagens e vídeos.*

**Organização e aquisição de materiais que possam ser utilizados durante a aula.*

A habilidade de ler, interpretar e produzir diferentes gêneros textuais é **fundamental no ensino de Língua Portuguesa nos anos finais do Ensino Fundamental**, pois possibilita ao estudante compreender o mundo, posicionar-se criticamente diante das informações e participar de forma ativa nas diversas práticas sociais de linguagem.

Nessa etapa da escolaridade, os alunos ampliam seu repertório textual e passam a ter contato com gêneros mais complexos, tanto na esfera literária quanto na midiática, científica e argumentativa. Ler não significa apenas decodificar palavras, mas **atribuir sentidos**, identificar intenções, reconhecer implícitos, analisar recursos linguísticos e compreender o contexto de produção e circulação dos textos.

Ao interpretar diferentes gêneros — como contos, crônicas, poemas, notícias, artigos de opinião, charges, propagandas e textos digitais — o estudante desenvolve competências relacionadas à análise crítica, à reflexão sobre a linguagem e ao reconhecimento das múltiplas vozes presentes nos discursos sociais.

Da mesma forma, a produção textual precisa ser entendida como prática social. Produzir textos envolve planejar, organizar ideias, considerar o interlocutor, adequar a linguagem à finalidade comunicativa e revisar o próprio texto. Quando o aluno escreve com propósito e para leitores reais (ou simulados), a escrita deixa de ser apenas exercício escolar e passa a ter sentido.

Assim, o trabalho com diferentes gêneros textuais nos anos finais contribui para:

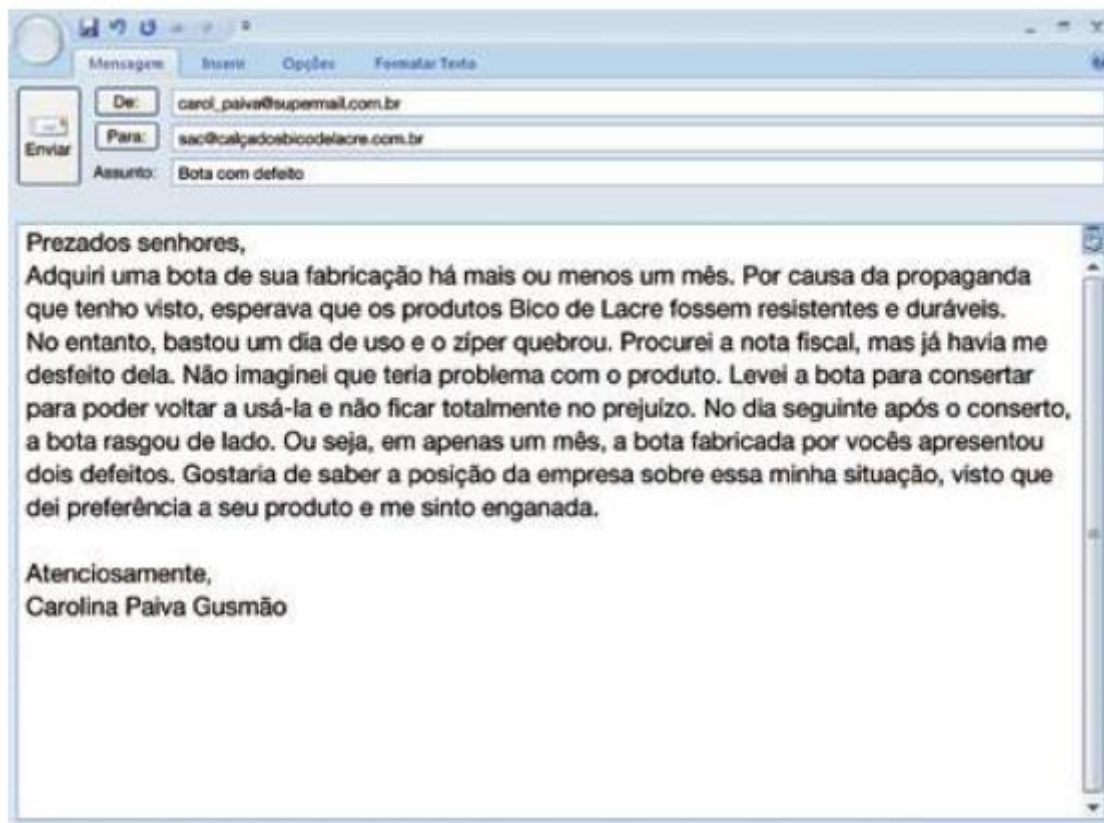
- o desenvolvimento do pensamento crítico;
- o fortalecimento da autonomia intelectual;
- a ampliação do repertório cultural;
- a consolidação da competência comunicativa;
- a formação de sujeitos capazes de interagir de forma ética e responsável nos diversos contextos sociais.

Portanto, garantir práticas significativas de leitura, interpretação e produção textual é assegurar que o estudante não apenas aprenda sobre a língua, mas aprenda **pela língua e com a língua**, tornando-se protagonista de sua própria aprendizagem e de sua atuação no mundo.

Abaixo você encontrará alguns gêneros textuais que compõe o universo comunicativo para aprimorar seus conhecimentos. Bons estudos!

PARA CADA SITUAÇÃO UMA CARTA DIFERENTE:

TEXTO 1



TEXTO 2

São Paulo, 19 de fevereiro de 2009.

Prezada senhora Maria Aparecida Brandão.

Como a senhora já tem ciência pelos relatórios semestrais, desde que comecei a trabalhar nesta empresa, há quase dois anos, pude contribuir para elevar o nível de vendas em 15%. Além disso, tenho cumprido todas as metas estabelecidas pela direção, nos prazos solicitados e com a satisfação de nossos clientes atestada pelos relatórios mensais de controle de qualidade.

Assim sendo, creio que não estaria ousando em solicitar um aumento na minha remuneração. De acordo com o que consegui levantar com os colegas do mercado e em dados publicados em jornais, a maior parte dos bons profissionais que ocupam cargo semelhante ao meu tem remuneração aproximadamente 10% maior do que a minha.

Caso esse aumento me seja concedido, vou recebê-lo como reconhecimento pelo meu esforço e, por isso, me sentirei estimulada a contribuir cada vez mais com o crescimento de nossa empresa.

Desde já agradeço sua atenção e subscrevo-me cordialmente.

Sandra Vieira Torres

TEXTO 3

Exmo. Senhor
Secretário Municipal dos Transportes.

Pedro Vilares da Rocha, brasileiro, supervisor de vendas, portador da cédula de identidade R.G. nº 8.205.657, residente na rua Jadida, nº 553, bairro de Aricanduva, vem à presença de V. Exa. para expor e requerer o que segue:

Transitar pela Av. Aricanduva tem sido um grande risco tanto para motoristas quanto para pedestres, devido ao abuso de velocidade dos veículos que trafegam por ali. Segundo dados da CET divulgados em jornais, trata-se de uma das avenidas mais perigosas da cidade. No ano passado, houve, nessa avenida, 22 acidentes fatais; dentre esses, nove atropelamentos.

Diante desses fatos, a fim de garantir a segurança dos motoristas e pedestres que circulam pela região, requer a V. Exa. que sejam adotadas as providências necessárias para a instalação de redutores de velocidade nos pontos mais críticos da avenida.

Pede deferimento.

São Paulo, 15 de maio de 2009.

Pedro Vilares da Rocha

TEXTO 4

São Paulo, 16 de outubro de 2009.

Bru,

Acho que você anda chateada comigo desde que comecei a namorar o Caio e queria entender o que está acontecendo.

Pensei em bater um papo com você hoje no recreio, mas não tive coragem, por isso estou escrevendo esta carta. Acho que por escrito vou conseguir transmitir melhor o que estou pensando do que pessoalmente.

Eu fico tentando entender por que você tá tão diferente. É ciúmes?

Ou você tá com algum outro grilo e não quer me contar?

Eu queria que você soubesse que, não importa o que aconteça, vou continuar sendo sua melhor amiga e vou continuar considerando você minha melhor amiga.

É com você que dou minhas melhores risadas; é você que sabe todos os meus segredos; é com você que meu assunto nunca acaba. Então, pra acabar de vez com esse clima chato entre nós, que tal a gente sair pra dar uma volta no sábado? Topa? Se você estiver a fins, me liga pra gente combinar direito, tá?

Um beijo da sua melhor amiga.

Gabi.

2. Preencha o quadro abaixo com os dados dos textos que você acabou de ler.

	Autor (produtor) do texto	Papel social do produtor ao escrever o texto	Interlocutor (para quem o texto foi escrito)	Papel social do interlocutor	Finalidade
Texto 1					
Texto 2					
Texto 3					

Texto

4

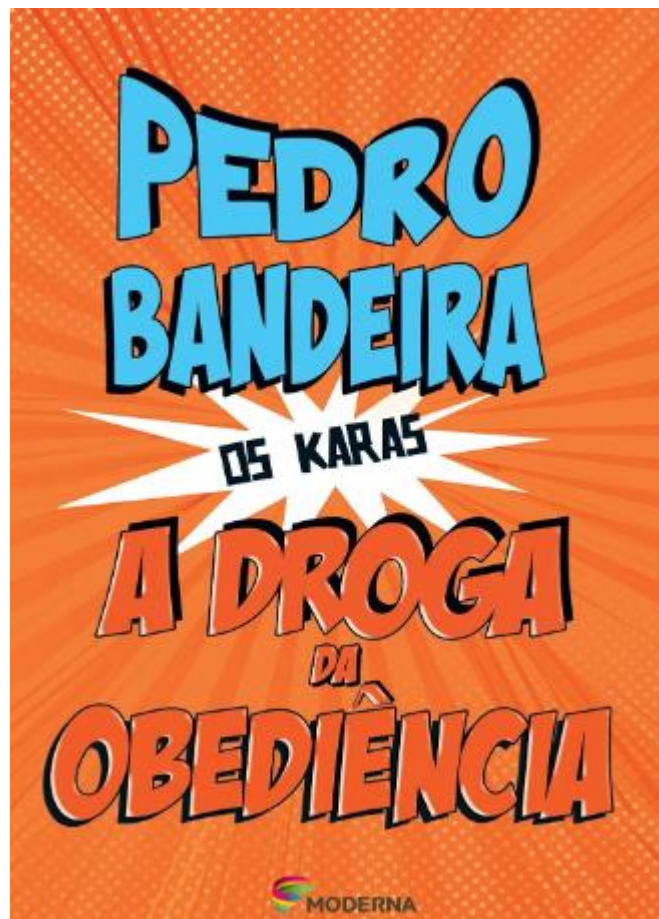
JOGOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

<https://wordwall.net/pt/resource/5220719/jogos-ca%C3%A7a-palavras>

<https://wordwall.net/pt/resource/4131176/classes-gramaticais>

HORA DA LEITURA

<https://www.colegiomilitarbacabal.com.br/wp-content/uploads/2016/04/A-Droga-da-Obedi%C3%Aancia.pdf>



SAIBA MAIS SOBRE O AUTOR



<https://noticias.unisanta.br/educacao/proler-bs-unisanta-comemora-30-anos-em-encontro-especial-com-palestra-do-escritor-pedro-bandeira-dia-5-12>