



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

SEMANA 37: 24/11/25 a 28/11/25.

COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS INTEGRADOS. TURMA(S): 31 E 32

PROFESSOR(A): MARIGELI POLIDORO DIAS MANETTI E SUZANE SANTIN

OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

Dia 24 de novembro de 2025.

Segunda-feira

- Questões sobre saúde auditiva e visual. **(Passar no quadro).**

1. Como conseguimos ouvir os sons ao nosso redor?

.....

2. E como enxergamos as coisas?

.....

3. O que pode acontecer se escutarmos som muito alto ou ficarmos olhando para luz forte?

.....

4. Que cuidados devemos ter para manter a saúde dos nossos olhos e ouvidos?

.....

- Vídeo: AUDIÇÃO E VISÃO EM PERIGO: APRENDA A SE PROTEGER AGORA! | 3º ano – Ciências

<https://www.youtube.com/watch?v=QL3qKCfjoZs>



- Em duplas, os estudantes receberão uma folha A3 e deverão dividi-la ao meio, desenhando e escrevendo dicas para cuidar da visão e da audição. Depois de prontos, deverão apresentar aos colegas.

Dicas para cuidar da audição	Dicas para cuidar da visão

- Atividades do Livro Didático de Língua Portuguesa, páginas 192 a 194: palavras iguais, com significados diferentes; substantivo próprio e comum.

AS PALAVRAS NO DICIONÁRIO

1. Uma palavra pode ter significados diferentes dependendo da situação em que é empregada.

Leia o balão de fala.



■ a) Com que sentido a palavra **travessão** foi usada?

b) Que outro significado dessa palavra você conhece?

2. Digam palavras que podem ter mais de um significado dependendo da situação em que são empregadas. O professor vai registrá-las na lousa.

• Agora, escolha uma das palavras da lista e faça frases com os possíveis significados.

192

RETOMAR E AVANÇAR

SUBSTANTIVO (PRÓPRIO E COMUM) E ADJETIVO

1. Você vai ler um trecho do livro **Quem soltou o Pum?**

- a) Pelo título, você acha que vai se divertir com a história? Por quê?
b) Depois de ler, comente com os colegas e o professor se a expectativa que você tinha sobre a história se confirmou.

Quem soltou o Pum?

Meu melhor amigo é o Pum.

Nada me deixa mais feliz do que soltar o Pum.

Mas às vezes as pessoas olham feio pra mim porque o Pum faz barulho e atrapalha a conversa dos adultos.

Meus pais dizem que isso acontece porque tem hora certa pra soltar o Pum. Quando eu solto na hora errada, ele incomoda os outros e eu acabo levando um monte de bronca à toa. Teve uma vez que eu, assim por distração, soltei o Pum no jardim do prédio onde a gente morava e levei a maior bronca da síndica.

— Quantas vezes eu vou ter que repetir que não quero o Pum aqui? Vou falar com a sua mãe.

Ela falou e minha mãe ficou brava de verdade.
[...]

Em dia de festa meu pai sempre pede pra gente prender o Pum. Ele diz que soltar o Pum em festa é falta de educação e incomoda os convidados.

Blandina Franco. **Quem soltou o Pum?** São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2010. p. 4-16 e 23.

ARNE / SHUTTERSTOCK.COM

■ 2. O que dá humor ao conto?

3. No conto, que pista a palavra **Pum** dá ao leitor de que não se trata de gases?

4. No conto, Pum é um animal de estimação. Marque qual destes animais pode ser Pum.



Gato.



Peixe.



Cachorro.

■ Explique a sua resposta usando informações do conto.

5. Você costuma ler a quarta capa dos livros antes de iniciar a leitura?

• Leia o texto da quarta capa do livro **Quem soltou o Pum?**

Um pum pode ser problemático na vida de uma pessoa. Quando ele é um cachorro, então, aí é que ninguém segura. É um tal de o Pum escapar, fazer barulho e atrapalhar os adultos o tempo todo!

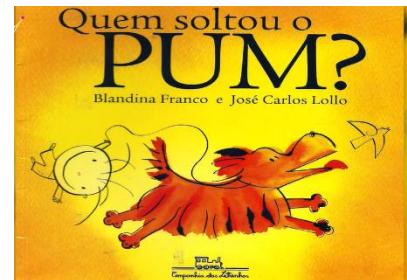
Blandina Franco. **Quem soltou o Pum?** São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2010. Trecho do texto da quarta capa.

• Explique o uso da letra inicial ora maiúscula, ora minúscula na palavra **pum**.

194

193

- Contação da história “Quem soltou o Pum”, de Blandina Franco e José Carlos Lollo.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZbpTk4trDes>

- Atividades de interpretação da história “Quem soltou o Pum”, de Blandina Franco e José Carlos Lollo.



QUEM SABE, ACERTA!

- Você deverá ler e assinalar as frases que são verdadeiras em relação a história *Quem soltou o PUM?*:



X	FRASES	Nº DE PALAVRAS
	Pum é o nome do melhor amigo do menino que é personagem da história <i>Quem soltou o Pum?</i> .	
	O menino desta história além de ser personagem dela, conta a história.	
	O que este menino mais gosta de fazer é passear com o Pum na pracinha.	
	Os pais do menino acham que tem hora certa para soltar o cachorro Pum.	
	Pum é um cachorrinho muito comportado.	
	O menino soltou o Pum na chuva e ele ficou molhado e com um cheiro estranho.	
	No jardim do prédio, Pum escondeu um ossinho.	
	O menino, sua família e o Pum mudaram para uma fazenda.	
	O pai do menino pediu para ele prender o Pum em dia de festa porque ele incomoda os convidados.	
	Tia Clotilde gosta muito de brincar com o Pum.	
	Pum gosta não se importa de ficar preso na sua casinha.	
	O menino leva muitas broncas por causa do Pum.	
	O que o menino mais gosta de fazer é soltar o Pum.	
	Um dia o vizinho reclamou porque o Pum fez muito barulho.	
	O menino teve que prender o Pum porque ele mordeu a tia Clotilde.	
	Quando o Pum atrapalha a conversa dos adultos, eles olham feio para o menino.	
	Por causa do guarda da rua, o menino teve que prender o Pum todos os dias.	
	O menino vivia de castigo por causa do Pum.	

- Conte e descubra quantas palavras tem cada frase.
- Colorir a última palavra de cada frase.

- Tema: Escreva dois significados que cada palavra pode ter.

MANGA – 1. Fruta doce e gostosa. 2. Parte da camisa onde colocamos o braço.

a. BANCO –

b. SERRA –

c. CANTO -

Turma 31: Aulas especializadas no dia 26 de novembro (quarta-feira): **AULAS DAS DISCIPLINAS ESPECIALIZADAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E TECNOMÍDIAS.**

Turma 32: Aulas especializadas no dia 25 de novembro (terça-feira): **AULAS DAS DISCIPLINAS ESPECIALIZADAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E TECNOMÍDIAS.**

- Atividades do Livro Didático de Matemática, páginas 167 e 168, 170 a 173: Divisão.

4

DIVISÃO: QUANTOS CABEM?

EF03MA08

1. Veja como podemos calcular quantas vezes 5 cabe em 15 com auxílio de uma reta numérica.

uma vez duas vezes três vezes

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

$3 \times 5 = 15$ Então: $15 \div 5 = 3$

Usando as retas numéricas, calcule e complete:

a) Quantas vezes 4 cabe em 12?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

$3 \times 4 = 12$ Então: $12 \div 4 = 3$

b) Quantas vezes 2 cabe em 10?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

$5 \times 2 = 10$ Então: $10 \div 2 = 5$

EF03MA08, EF03MA24

2. De quantas cédulas de:

a) eu preciso para ter ?

b) eu preciso para ter ?

c) eu preciso para ter ?

167 CENTO E SESSENTA E SETE

FORMANDO GRUPOS

EF03MA08 Elementos fora de proporção.

1. A papelaria do bairro vende canetinhas coloridas em pacotes com 3 canetinhas como mostra a imagem ao lado.

Com 20 canetinhas, veja quantos pacotes como esse seu João pode formar.

INSTRUÇÕES: ESTUDAR LARANJA

Seu João formou _____ pacotes com 3 canetinhas cada um e sobraram _____ canetinhas soltas.

Podemos indicar assim: $6 \times 3 + 2 = 18 + 2 = 20$

EF03MA08

2. Seu João tem 36 canetinhas para formar os pacotes com 3 canetinhas cada um. Quantos pacotes assim ele pode formar? Desenhe para mostrar.

EF03MA08

3. Sobraram canetinhas soltas? _____

3. Seu João está montando pacotes com lápis para vender.

a) Forme os grupos de lápis como seu João.

COM 24 LÁPIS VOU FORMAR PACOTES DE 4 LÁPIS CADA UM.

b) Quantos grupos foram formados? _____

c) Sobraram lápis sem formar grupo? _____

168 CENTO E SESSENTA E OITO

5

DIVISÃO: REPARTINDO EM PARTES IGUAIS

EF03MA08

1. Vamos ver como a formiga e a cigarra repartem em partes iguais.

Em um bosque, viviam uma cigarra e uma formiga. Enquanto a formiga trabalhava o dia inteiro recolhendo grãos de trigo, a cigarra só pensava em cantar.

INSTRUÇÕES: ESTUDAR LARANJA

Chegou o inverno, e a cigarra não conseguiu encontrar alimento. De tanta fome, quase perdeu a voz.

INSTRUÇÕES: ESTUDAR LARANJA

Sorte que a formiga era bondosa. Com o trigo que recolheu, fez 18 deliciosos bolinhos e, com dó da cigarra, dividiu-os com ela meio a meio.

INSTRUÇÕES: ESTUDAR LARANJA

a) Mostre com quantos bolinhos cada uma ficou, fazendo desenhos. .

INSTRUÇÕES: ESTUDAR LARANJA

b) Complete a frase.

18 dividido por 2 é igual a _____.

INSTRUÇÕES: ESTUDAR LARANJA

170 CENTO E SETENTA

A METADE E A QUARTA PARTE

EF03MA09 Elementos fora de proporção.

1. Divida **meio a meio** a quantidade de bolinhos.

$12 \div 2 = 6$

PARADIVIDIR MEIO A MEIO, OU SEJA, ENCONTRAR A METADE, BASTA DIVIDIR POR 2.

EF03MA09

2. Qual é a **metade** de 10? Qual é o **dobro** de 5? Observe.

10 dividido por 2 é igual a 5 $\rightarrow 10 \div 2 = 5$
5 é a **metade** de 10.

10 bolinhos

2 vezes 5 é igual a 10 $\rightarrow 2 \times 5 = 10$
10 é o **dobro** de 5.

5 bolinhos

Agora, calcule mentalmente e, depois, complete.

a) $10 \div 2 =$ _____, pois $2 \times$ _____ $= 10$

b) $14 \div 2 =$ _____, pois $2 \times$ _____ $= 14$

c) $12 \div 2 =$ _____, pois $2 \times$ _____ $= 12$

d) $20 \div 2 =$ _____, pois $2 \times$ _____ $= 20$

EF03MA09, EF03MA24

3. Que cédula vale a metade da cédula de:

a) ?

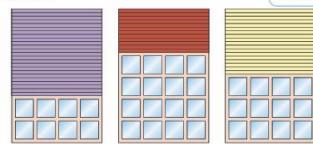
b) ?

c) ?

171 CENTO E SETENTA E UM

EF03MA09

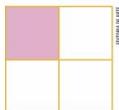
4. Observe as persianas das três janelas representadas abaixo. Qual é a cor da persiana que cobre:



- a) a metade da janela? _____
 b) menos que a metade da janela? _____
 c) mais que a metade da janela? _____

EF03MA09

5. Pinte a metade da metade desta figura.



6. Estas figurinhas de Raoni são repetidas e ele vai dar aos amigos.



Para encontrar a **quarta parte** dividimos por 4.

- a) Quantas figurinhas Raoni tem para dar?

 b) Quantas figurinhas cada amigo de Raoni vai receber?

172 CENTO E SETENTA E DOIS

A TERÇA PARTE, A QUINTA PARTE E A DÉCIMA PARTE

EF03MA09

1. Raoni pensou em dividir suas 36 figurinhas repetidas entre 4 amigos, assim cada um receberia a quarta parte das figurinhas. Mas veja o que aconteceu quando ele quis dar as figurinhas ao Cauê.



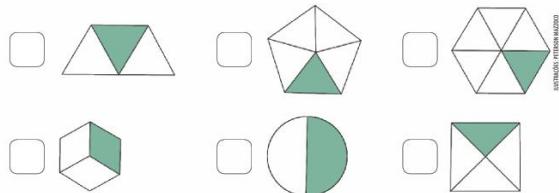
Troque ideias com os colegas.

- a) O que significa **terça parte**?

- b) Quantas figurinhas Carol vai receber, então?

EF03MA09

2. As figuras a seguir estão divididas em partes iguais. Em quais delas a parte colorida de verde corresponde à terça parte da figura?



CENTO E SETENTA E TRÊS 173

- Vídeo explicativo: Pronomes possessivos.

<https://www.youtube.com/watch?v=XnUPJLyiiBo>



Os **pronomes possessivos** são aqueles que indicam a posse de algo. Eles variam em gênero e número, conforme as pessoas que detém algo e o número de coisas que elas possuem.

PRONOMES POSSESSIVOS

	Masculino		Feminino	
	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
 Um possuidor	meu teu seu	meus teus seus	minha tua sua	minhas tuas suas
 Vários possuidores	nosso voçoso seu	nossos voçossos seus	nossa voçossa sua	nossas voçossas suas

- Complete com o pronome possessivo adequado.

Possessivos

Complete com: meu, minha, meus, minhas, teu, tua, teus, sua, seus, suas, nosso, nossa, nossos, nossas.

Meu nome é Hugo e esta é _____ família.

Meu nome é Alice e estes são _____ filhos.

Somos alunos de português e estas são _____ coisas.

Meu nome é Luís e este é _____ caminhão.

Meu nome é Alan e esta é _____ cachorra.

Somos Oscar e Reginaldo e Rex é _____ cachorro.

Sou Brigitte e estou limpando _____ casa.

Sou Horácio e estou ouvindo _____ músicas.

Sou Amélia e estes são _____ pais.

Sou Alfredo e estou vestindo _____ jaqueta.

Sou corretor de imóveis. Podem entrar, senhores, pois a casa é _____.

Somos Ana e Alberto e este é _____ álbum de família.

Sou Henrique e esta é _____ irmã Helena.

Teresa é _____ irmã. Se tens irmã, como é o nome da _____?

- Complete as frases com os pronomes possessivos correspondentes e decifre a cruzadinha.

Pronomes Possessivos

Cruzadinha legal!

01 Complete as frases com os pronomes possessivos correspondentes, e decifre a cruzadinha:

1 - O que Olavo me deu é _____.

2 - O anel que tu ganhaste é _____.

3 - As flores que Renato deu a você são _____.

4 - Os bombons que compramos são _____.

5 - Os presentes que lhe dei são _____.

6 - Os sapatos que te emprestei agora são _____.

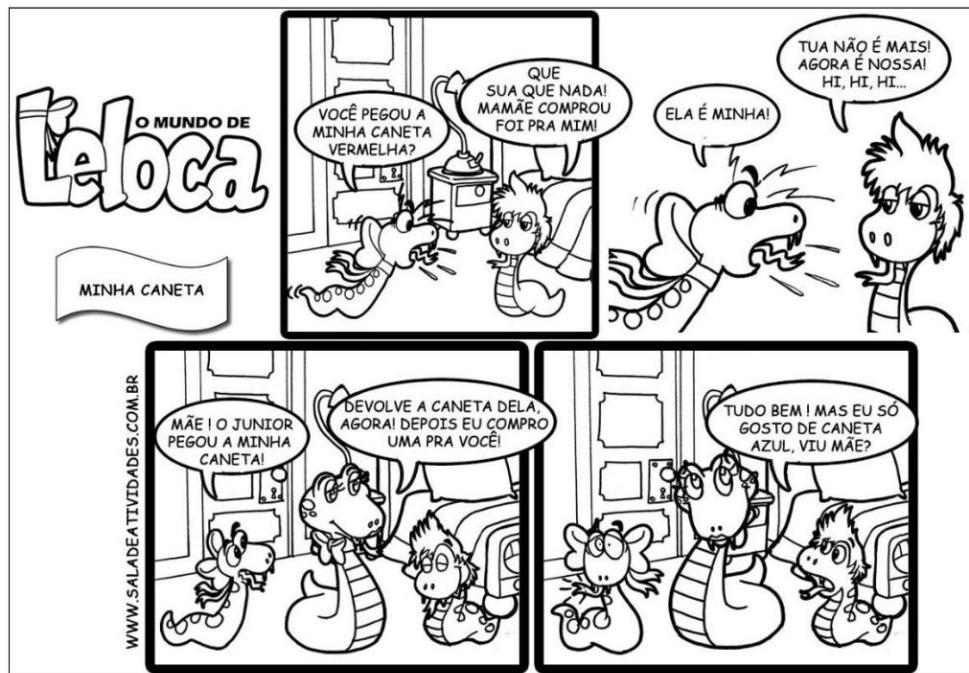
7 - Os prêmios que os garotos ganharam é de mérito _____.

8 - As pulseiras que mamãe me deu são _____.

9 - O que vos deram é _____.

10 - Tudo aquilo que elas ganharam são _____.

- Leia a tirinha abaixo.



- Passar as questões no quadro.

1. Quem pegou a caneta da Leloca?

2. De que cor era a caneta que Leloca queria?

3. O que a mãe pede para o Júnior fazer?

4. Copie da tirinha:

a. 4 substantivos:

b. 3 verbos:

c. 2 adjetivos:

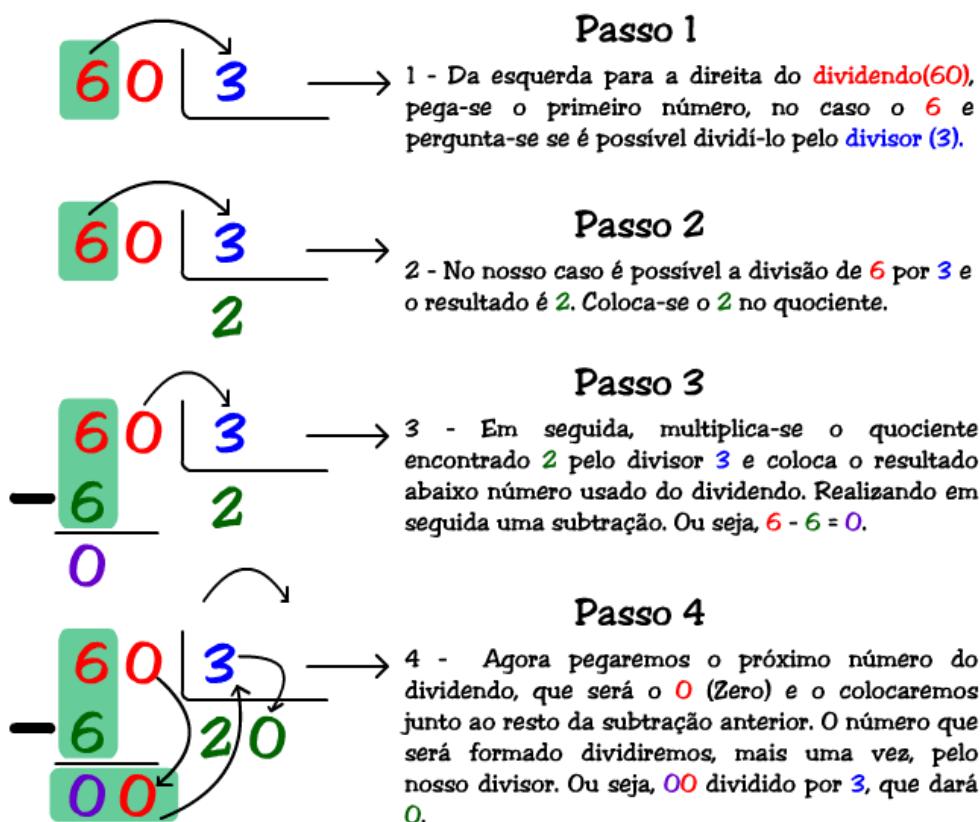
d. 3 pronomes possessivos:

- Tema: Escreva uma frase para cada um dos pronomes possessivos abaixo:

MEU – MINHA – SUA - SEU – NOSSO – NOSSA

27 de novembro de 2025.
Quinta-feira

- Construção do algoritmo da divisão.



- Calcule com atenção.

10 5	12 3	20 4	15 3
.....
8 2	24 4	18 3	25 5
.....
35 5	16 2	28 4	4 2
.....



EXPLORANDO A DIVISÃO

EF03MA02, EF03MA03, EF03MA08

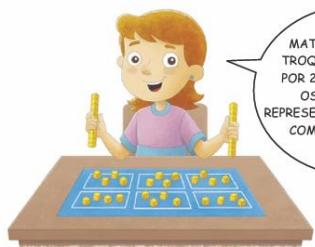
1. Na Festa do Morango, essa fruta é vendida em embalagens com 4 caixinhas de morango cada uma. Muriel quer levar duas dúzias de caixinhas de morango. Quantas embalagens iguais a essa ela deve comprar?

Veja como podemos resolver essa situação usando diferentes estratégias.

1. Formando grupos.



2. Usando o Material Dourado.



CENTO E SETENTA E CINCO

175

EF03MA08

2. Soraia economizou para comprar 2 livros que ela queria muito ler. Juntos, custaram 84 reais. Ela dividiu o valor da compra em 4 vezes iguais e sem acréscimo. Qual é o valor de cada parcela?

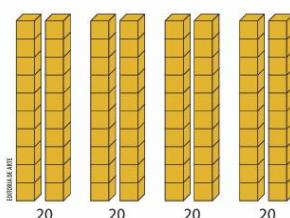
Parcela: cada uma das partes iguais em que dividimos o valor de uma compra quando não pagamos à vista.

a) Veja como Pedro resolveu a questão usando cédulas e moedas de real.



• Descreva as cédulas e as moedas que Pedro colocou em cada grupo.

b) Manuela usou o Material Dourado. Complete os cálculos.



DECOMPOONDO 84, OBTENHO 80 + 4. ENTÃO, DIVIDO 80 POR 4 E 4 POR 4.

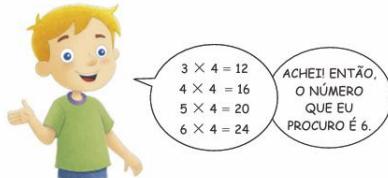
CENTO E SETENTA E SETE

177

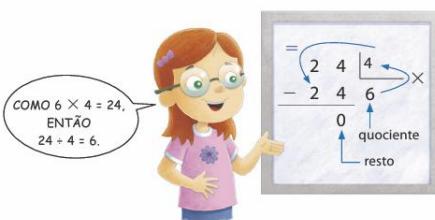
3. Usando a decomposição.



4. Usando a tabuada do 4.



5. Usando o algoritmo da divisão.



Quando uma divisão tem resto 0, dizemos que a divisão é exata.

• Então, Muriel deve comprar ____ embalagens com 4 caixinhas de morango cada uma.

• O que você achou dessas formas de resolver? Compreendeu todas elas? Tire suas dúvidas com o professor.

176 CENTO E SETENTA E SEIS

c) Veja como Fernanda pensou e completou os cálculos.



d) Então, qual é o valor de cada parcela que Soraia vai pagar?

EF03MA08

3. Ana e Mateus resolveram dividir igualmente a conta do restaurante. Quanto cada um vai pagar? _____

Mesa 12	
1 Água sem gás	4 reais
1 Salada completa	30 reais
2 Bifes à milanesa	24 reais
1 Porção de fritas	18 reais
Total = 76 reais	

b) Confira o resultado obtido usando uma calculadora.

EF03MA08

4. Efetue como preferir. Depois, use uma calculadora para conferir os resultados obtidos.

a) $64 \div 2 =$ _____

b) $96 \div 3 =$ _____



• Confira o resultado obtido usando uma calculadora.

CENTO E SETENTA E OITO

178

EF03MA08

5. Rebeca organiza mercadorias em um supermercado. Agora, ela vai distribuir 48 potes de margarina igualmente em 3 prateleiras da geladeira.

Quantos potes de margarina ela deve colocar em cada prateleira? _____ potes.

6. Troque ideias com os colegas de grupo sobre como resolver a questão. Depois, mostrem aos outros grupos como vocês fizeram e observem a solução deles.



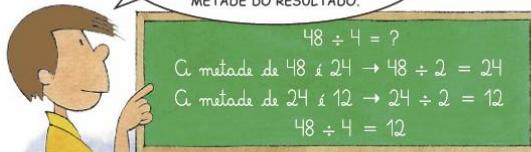
Elementos fora de proporção.

EF03MA08

6. Em um restaurante, todas as mesas têm 4 lugares. Quantas mesas são necessárias para acomodar 48 pessoas, sabendo que em todas as mesas devem se sentar 4 pessoas? _____ mesas.

Veja como Miguel calculou.

PARA DIVIDIR UM NÚMERO POR 4, É SÓ CALCULAR A METADE DO NÚMERO E, DEPOIS, ENCONTRAR A METADE DO RESULTADO.



Faça as divisões a seguir usando a estratégia de Miguel.

a) $60 \div 4 = \underline{\quad}$

b) $88 \div 4 = \underline{\quad}$

c) $52 \div 4 = \underline{\quad}$

CENTO E SETENTA E NOVE

179

- RELAÇÕES ENTRE O CAMPO E A CIDADE

- Vídeo explicativo: A relação entre o campo e a cidade.

https://www.youtube.com/watch?v=ofP_0ELi904



- Atividades das páginas 134 a 138 do livro “Aprender Juntos” de Geografia.

A circulação de produtos entre a cidade e o campo

A produção e o consumo de várias mercadorias envolvem relações entre o campo e a cidade. Observe as ilustrações a seguir, que mostram as etapas da produção industrial do papel, utilizado na fabricação deste livro e de inúmeros outros produtos.



O papel é feito de fibras de origem vegetal, extraídas principalmente de árvores. Por isso, a madeira é a **matéria-prima** do papel, isto é, o produto mais importante para sua fabricação.

As árvores das quais essa matéria-prima é obtida são cultivadas no espaço rural. O papel pode ser produzido tanto artesanalmente como de forma industrial, ou seja, em fábricas.

O papel é transformado em vários outros produtos, que são consumidos no campo e na cidade.

- Compare as atividades de trabalho em cada figura e indique quais mostram:
 - trabalho desenvolvido no campo; _____
 - trabalho industrial desenvolvido no campo ou na cidade. _____
- Liste no caderno, em ordem alfabética, dois produtos que você usa em seu dia a dia. Em seguida, escreva as matérias-primas utilizadas para fabricar esses produtos.

Da cidade para o campo

As pessoas que moram no campo utilizam produtos fabricados na cidade. Eletrodomésticos, móveis, materiais de limpeza e de higiene, roupas e veículos são alguns deles.

Na produção rural, os produtos industrializados também são importantes. Em suas atividades agrícolas, muitos trabalhadores utilizam ferramentas, adubos, tratores e máquinas que foram produzidos nas cidades.

As tecnologias de comunicação também têm papel importante na relação entre a cidade e o campo. Observe as imagens.



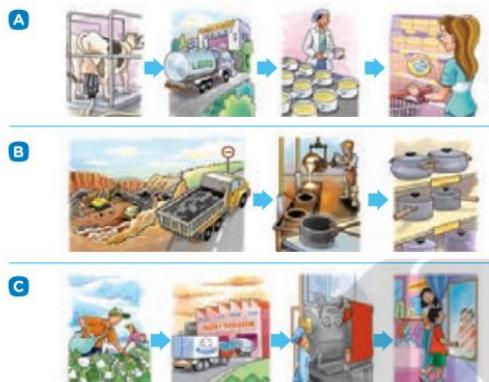
É possível difundir notícias e informações, tanto do campo quanto da cidade, por meio da televisão e do rádio. Os celulares, os computadores e a internet permitem a comunicação em tempo real e a rápida busca de informações.

A previsão do tempo e as imagens de satélite, por exemplo, tornaram-se muito acessíveis com o uso dessas tecnologias.

- Observe novamente as imagens acima e, depois, converse com os colegas sobre a questão a seguir.
 - Quais benefícios o uso das tecnologias retratadas nas imagens pode trazer para o campo e a cidade?

Do campo para a cidade

Grande parte da produção do campo é destinada às cidades ou é utilizada como matéria-prima em indústrias. Os esquemas abaixo mostram algumas etapas da produção de queijos, de panelas de ferro e de camisetas, bem como a etapa de venda desses produtos.



- Com base nesses esquemas, complete o quadro.

	Atividade para obter a matéria-prima	Matéria-prima	Produto	Onde é consumido
A			queijo	campo e cidade
B	extrativismo mineral	minério de ferro		
C		algodão		

• Agora, observe com atenção as etapas de produção ilustradas e faça um pequeno texto explicando a fabricação dos exemplos A, B e C.

A vida entre o campo e a cidade

A maioria dos brasileiros vive nas cidades, e mesmo a população que continua a morar no campo está cada vez mais ligada às cidades. Muitas pessoas que habitam áreas rurais têm contato com a realidade urbana por meio do rádio, da televisão, da internet e do telefone.

É grande o número de pessoas que se deslocam com muita frequência, até mesmo diariamente, do campo para as cidades, onde estudam, trabalham, vão a consultas médicas, fazem compras, passeiam ou realizam outras atividades.

Os habitantes das cidades também têm contato com a vida e o trabalho no campo e conhecem suas paisagens. Isso ocorre devido ao crescimento do turismo rural, à melhora dos meios de transporte, que facilitam o acesso ao campo para trabalho e lazer, e aos meios de comunicação, que cada vez mais aproximam as pessoas.

- Você mora no campo ou na cidade? Pense nas características do lugar onde você vive. Em uma folha de papel avulsa, faça um desenho para representar o que mais gosta nesse lugar. Depois, elabore uma legenda explicando por que você gosta dele.
- Observe a foto que mostra parte do município de Nova Fátima, no Paraná. Depois, responda às questões da página seguinte.



a. Quais elementos na foto diferenciam as áreas rural e urbana desse município?

b. Em sua opinião, quais são as semelhanças e diferenças entre a rotina dos moradores do campo e a dos habitantes da cidade?

c. Anote no quadro abaixo quais são as atividades que predominam em cada área.

Atividades predominantes	
Campo	
Cidade	

d. Por que as atividades do campo e da cidade são diferentes?

e. Em sua opinião, as atividades do dia a dia no lugar em que você vive são mais parecidas com as dos moradores do campo ou da cidade? Por quê? converse com os colegas sobre suas conclusões.

Para explorar

Teddy Chu. *Do campo à mesa: o caminho dos alimentos*. São Paulo: Moderna, 2012.

Além de ensinar algumas receitas, o livro mostra o caminho da produção dos alimentos que chegam à nossa mesa, abordando o trabalho das pessoas envolvidas – do plantio à colheita, da criação de animais à distribuição dos alimentos.

138 cento e trinta e oito

- Tema: Complete a tabuada do 2 e resolva os cálculos de divisão por 2.

ISRAELA KOTONA

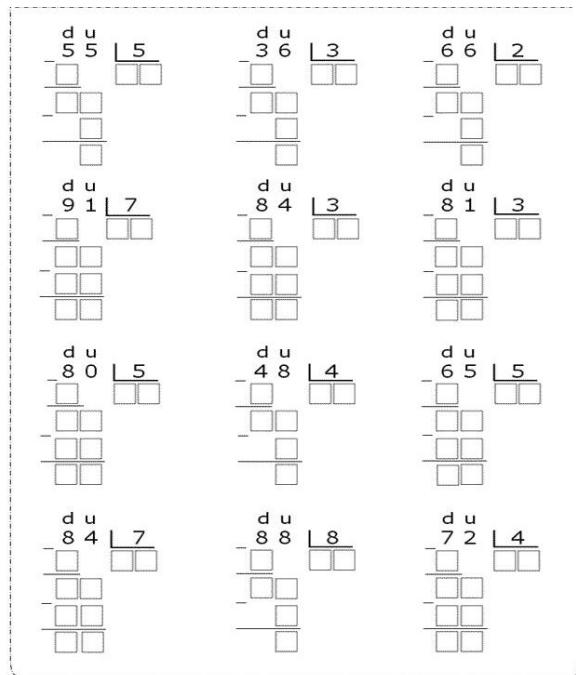
NOME _____ DATA ___ / ___ / ___

DIVISÃO 2

6 2	8 2	12 2	16 2
4 2	2 2	14 2	10 2
$2 \times 0 =$ ___ $2 \times 1 =$ ___ $2 \times 2 =$ ___ $2 \times 3 =$ ___ $2 \times 4 =$ ___ $2 \times 5 =$ ___ $2 \times 6 =$ ___ $2 \times 7 =$ ___ $2 \times 8 =$ ___ $2 \times 9 =$ ___ $2 \times 10 =$ ___	20 2	18 2	24 2
	26 2	22 2	28 2



- Cálculos de divisão.



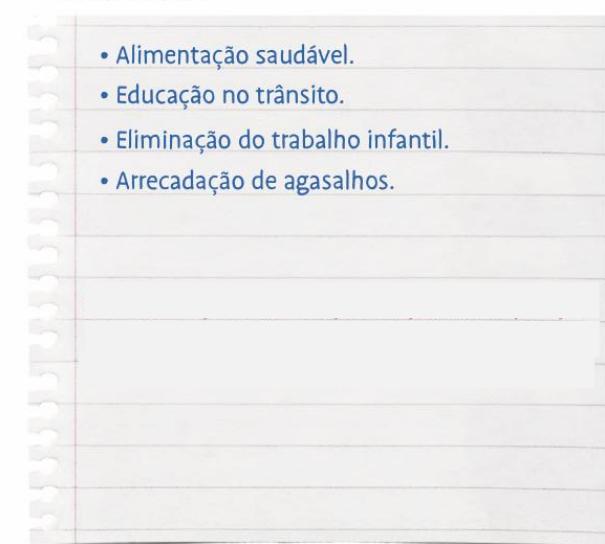
- Livro didático de Língua Portuguesa, páginas 201 até 208: Anúncio; palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

CONSUMINDO IDEIAS

PREPARAÇÃO PARA A LEITURA

1. Há anúncios que têm a intenção de fazer as pessoas adotarem novas atitudes diante de alguma questão social.
• Complete a lista com outros temas que podem fazer parte de campanhas sociais.

- Alimentação saudável.
- Educação no trânsito.
- Eliminação do trabalho infantil.
- Arrecadação de agasalhos.



- Em sua opinião, os anúncios ajudam a incentivar as pessoas a aderir a uma causa ou a uma ideia? Por quê?

LEITURA **ANÚNCIO**

1. O anúncio a seguir, em forma de cartaz, faz parte de uma campanha governamental de combate ao trabalho infantil.

QUANDO A INFÂNCIA
É PERDIDA, NÃO
TEM JOGO GANHO.

DENUNCIE: DISQUE 100 | MPT

a) O que primeiro chamou a sua atenção nesse anúncio: a imagem ou o texto escrito?

b) Qual é o objetivo do anúncio?

c) De acordo com o anúncio, uma infância perdida é aquela em que a criança:

não ganha brinquedos.
 não joga futebol.
 trabalha em vez de estudar e brincar.

2. No anúncio, aparece a imagem de um brinquedo. Como ele é chamado na sua região?

3. O que a expressão facial do boneco revela?

- Qual é a relação entre esse sentimento e a mensagem do anúncio?

4. No anúncio, a expressão **não tem jogo ganho** se refere:

- a uma partida de futebol.
- ao fato de que uma criança que trabalha em vez de estudar e brincar pode ter seu futuro prejudicado.

5. De acordo com o anúncio, o que deve fazer uma pessoa que identifique uma situação de trabalho infantil?

6. Releia um trecho do anúncio em que foi utilizada uma **hashtag**.



Hashtag é uma palavra-chave ou uma frase, acompanhada do símbolo **#**, usada na internet para identificar o tema de um conteúdo compartilhado nas redes sociais.

- Esse recurso foi utilizado no cartaz do anúncio para:
 - dar destaque à ideia de que o trabalho infantil não é permitido.
 - que as pessoas conheçam essa **hashtag** e, assim, possam usá-la nas redes sociais para divulgar a campanha.

203

TEXTO POR TODA PARTE ANÚNCIO

1. Toda criança tem direito à educação e ao lazer. A leitura proporciona a união desses dois direitos.

- Veja o anúncio a seguir, que faz parte de uma campanha de incentivo à leitura.



UMA CAMPANHA DA UNIFANOR PELO INCENTIVO À LEITURA.

UNIFANOR | WYDEN

UNIFANOR

204

• Responda.

- a) Que mensagem o anúncio pretende transmitir?
- b) A que conto infantil tradicional o anúncio faz referência?
- c) O que o lobo pretendia fazer com o porquinho?
- d) O que o lobo faz para tentar alcançar esse objetivo?
- e) Que recursos foram usados para evidenciar a intenção do lobo?

- f) No anúncio, o porquinho ameaçado é o dono da casa:
 - de palha.
 - de madeira.
 - de tijolos.

g) Explique o que levou você a essa conclusão.

h) O porquinho parece preocupado com a presença do lobo? Por quê?

2. Os anúncios, geralmente, destacam uma frase curta e chamativa para prender a atenção do leitor. No anúncio, qual é essa frase?

NOSSA LÍNGUA

PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS

1. Leia outro anúncio de uma campanha de incentivo à leitura.



CONVERSE SOBRE UM LIVRO.
RECOMENDE PARA UMA CRIANÇA.

- Que palavras do anúncio foram usadas no sentido de orientar, instruir ou dar um conselho? Círcule-as.

2. Complete as frases com palavras do anúncio.

- As palavras _____ têm uma única sílaba. São **monossílabas**.
- As palavras com duas sílabas são chamadas de **dissílabas**. São **dissílabas**: _____.
- As palavras _____ são **trissílabas**, pois têm três sílabas.
- Uma palavra é **polissílaba** quando tem quatro ou mais sílabas.

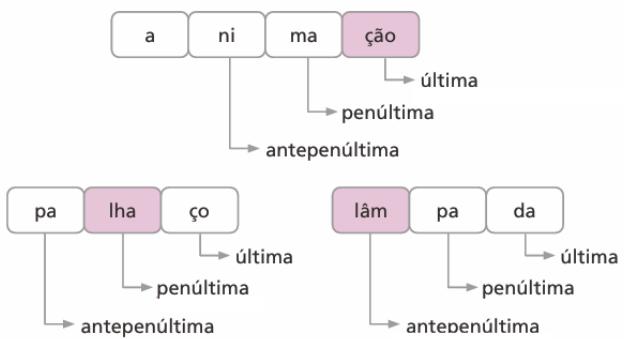
No anúncio, a palavra _____ é **polissílaba**.

205

206

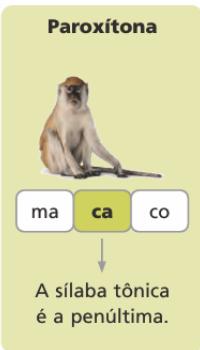
3. Leia as palavras em voz alta e pinte a sílaba tônica.

- Sublinhe a palavra que indica a posição dessa sílaba.



Nas palavras com mais de uma sílaba, a sílaba tônica pode ser a **última**, a **penúltima** ou a **antepenúltima**.

4. Quanto à posição da sílaba tônica, a palavra com duas ou mais sílabas pode ser:



REPRODUÇÃO MARGINAL AUTORIZADA POR: MURILHO PHOTOGRAPHY/STOCK/GETTY IMAGES

207

• Copie as palavras a seguir no quadro, escreva a sílaba tônica e classifique-as. Observe o exemplo.

picolé • sabonete • caju • árvore • móvel • gráfico

Palavra	Sílaba tônica			Classificação
	ante- -penúltima	penúltima	última	
picolé			lé	oxítona

5. Expliquem o que são palavras:

oxítonas: _____

paroxítonas: _____

proparoxítonas: _____

208

- Livro didático de Língua Portuguesa, página 209: Produção escrita “Anúncio para campanha de incentivo à leitura”.

PRODUÇÃO DE ESCRITA

ANÚNCIO PARA CAMPANHA DE INCENTIVO À LEITURA

Veja orientações e encaminhamentos na seção **Roteiro de aula**.

💡 Sua turma será organizada em duplas para a promoção de uma campanha de incentivo à leitura na escola.

Para isso, cada dupla vai elaborar um anúncio em forma de cartaz.

- 1 Escrevam frases curtas e que chamem a atenção, para serem lidas rapidamente, a distância.
- 2 Decidam quais imagens poderão fazer parte do cartaz.
- 3 Pensem como ficará a distribuição do texto escrito e das imagens.
- 4 Façam um rascunho antes de produzir a versão final do cartaz.
- 5 Combinem quem vai escrever e quem vai ilustrar o cartaz.
- 6 Exponham o cartaz em local de grande circulação da sua escola ou da sua comunidade.

As palavras devem ser escritas com letras grandes, mas as letras podem ter tamanhos e cores diferentes.

REFLETIR E AVALIAR

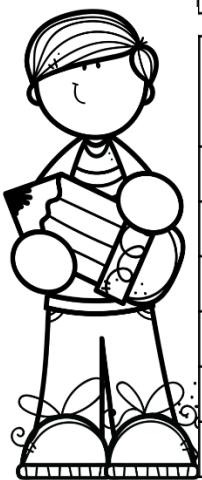
Preencha a avaliação da página 297.

209

- Tema: Utilizando a calculadora, preencha as tabelas abaixo.

VOCÊ É BOM DE CÁLCULOS?

1- Complete as tabelas utilizando a calculadora.



TECLAS DIGITADAS	NÚMERO NO VISOR
ON	
3 x 1 0 =	
+ 5 0 =	
÷ 2 =	
- 1 7 =	
+ 6 =	

TECLAS DIGITADAS	NÚMERO NO VISOR
ON	
1 4 + 6 0 =	
	50
	5
	125
	25