



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 36 - 17/11/2025 a 19/11/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** TURMA: **92**

PROFESSOR(A): Glaucia Teixeira De Dordi

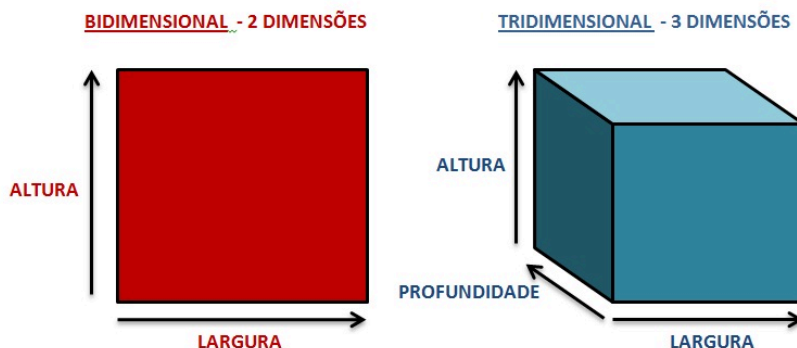
OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

RELEMBRE AS AULAS ANTERIORES

1º momento: Revisão para o provão:

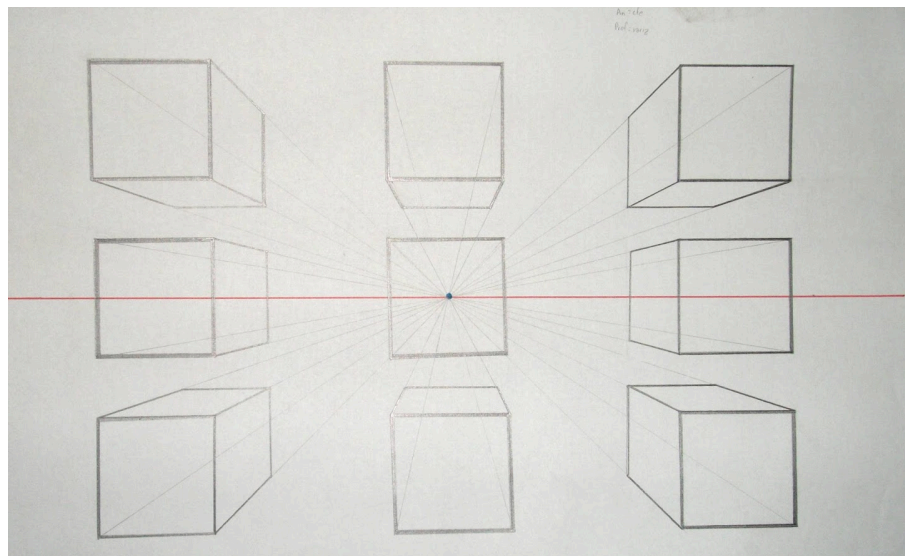
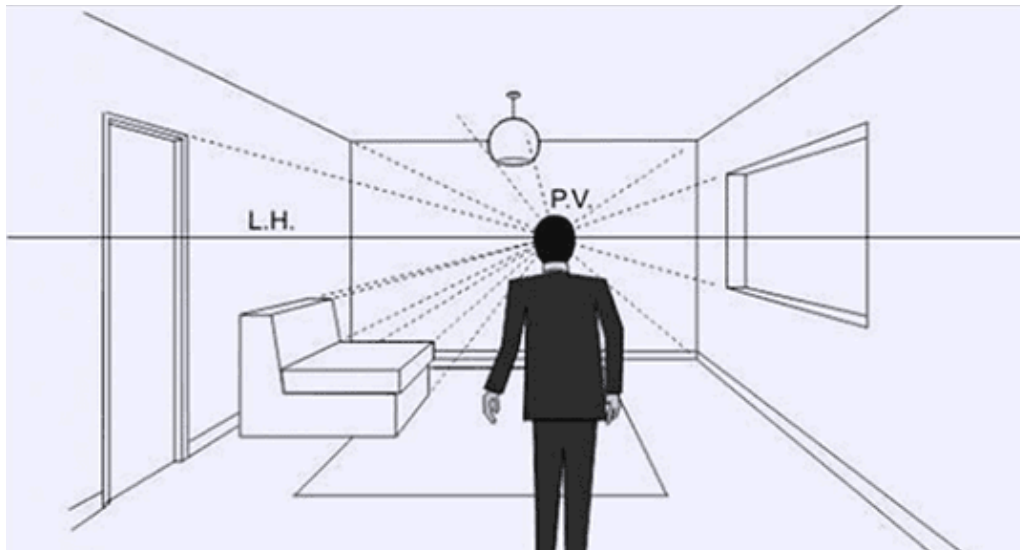
- **Desenho Tridimensional e Desenho Bidimensional.**

1- Veja a diferença entre um desenho bidimensional e um desenho tridimensional:



2- Você sabe desenhar em perspectiva, com 1 Ponto de Fuga?

Desenho em perspectiva: técnica de desenho que cria a ilusão de profundidade na cena representada. Veja:



- QUAL A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE O DESENHO BIDIMENSIONAL E O DESENHO TRIDIMENSIONAL?

R.: A profundidade.

- **Arte Moderna e seus movimentos** (especialmente os movimentos artísticos envolvidos no trabalho avaliativo de Arte: Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Surrealismo).

2º momento: Continuação do Trabalho Avaliativo sobre Arte Moderna (Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Surrealismo). ↓

Abaixo, os grupos:

IMPRESSIONISMO: Gabriel Caled, Emanuel, Peterson e Jhonatan.

EXPRESSIONISMO: Wendell, Juan, Matheus, Rayane e Felipe.

CUBISMO: João, Pietro, Álvaro e Gabriel S.

DADAÍSMO: Dieniffer, Júlia e Gabriel P.

SURREALISMO: Maurício, Manuela, Ingrid, Bianca e Valéria.

ORIENTAÇÃO SOBRE O TRABALHO AVALIATIVO DE ARTE

→ Cada grupo será responsável por **um movimento artístico** (Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo ou Surrealismo).

→ O trabalho terá **4 etapas**:

1. PESQUISA

Investigar e registrar:

- **O que** foi esse movimento?
 - **Onde:** em que país surgiu?
 - **Quando:** em que época?
 - **Quem** são os principais artistas?
 - **3 a 5 obras de arte.**
 - **Características:** temas, cores, formas, técnicas, ideias principais...
-

2. ORGANIZAR A APRESENTAÇÃO

- Construir uma **apresentação digital** com as informações da pesquisa.
-

3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- Produzir uma **arte alusiva ao movimento** estudado, seguindo as suas características.
 - A produção artística deve representar a **estética** do movimento.
-

4. APRESENTAÇÃO À TURMA

- Apresentar o **movimento**, os **artistas e obras** e a **produção artística** do grupo.
- Expressem brevemente sobre a sua produção artística: Como ela se relaciona com o movimento artístico estudado?

A Apresentação do Trabalho (pesquisa + produção artística) está prevista para os dias 24 e 28 de novembro, mas poderá ocorrer antes caso a turma finalize as atividades com antecedência.

Aula 17/11 (segunda-feira)

- Continuação do Trabalho sobre Arte Moderna.

Aula 21/11 (sexta-feira)

- **FERIADO!!**

Abraço da profª Glau!
Novembro/2025

