



## EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 36 - 17/11/2025 e 18/11/2025

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA(S): 81 e 82

PROFESSOR(A): KAREN MAZZAROTTO e LUCELIA MARIA SPINELLI

OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.



<https://www.edocente.com.br/colecao/portugues-linguagens-objeto-1-pnid-2024-anos-finais-ensino-fundamental/>

### ► ORTOEPIA E PROSÓDIA

Leia o início de uma crônica de Antonio Prata.

#### Bicicletai!

Um dia desses, evidentemente, tudo há de dar certo. Os automóveis se extinguirão e a superfície da Terra será povoada apenas por bicicletas. Alguns carros, ônibus e caminhões serão expostos nos museus, feito marmites, guilhotinas e outros monstros pretéritos, para divertir a criança e alertar os adultos: que o horror jamais se repita. Sobre selins acolchoados, seremos felizes para sempre.

É inegável a simpatia das bicicletas. Máquina desengonçada: se parada, estrambelha-se como um abatroz em terra, mas ao impulso dos pedais projeta-se como uma flecha, esguia, imposta e silenciosa. Bicicletas, ninguém pode negar, são irmãs dos guarda-chuvas, primas das girafas e parentes distantes dos abacaxis (não me peça para explicar, foi uma ideia que tive agora).

[...]

PRATA, Antonio. *Mídia inélectual*, meio de esquerda São Paulo: Edições 34, 2010. p. 159.



► Ciclistas pedalam no Dia Mundial sem Carro em Salvador (BA), 2019.

a) Essas palavras admitem dupla pronúncia na sílaba **gui**?

b) Faça uma breve pesquisa em um dicionário ou na internet e encontre um sinônimo para substituir cada uma dessas palavras sem mudar o sentido delas no texto.

2. O texto faz uma previsão a respeito dos veículos pesados nos dias atuais.

a) Segundo o texto, no futuro eles serão peças representativas da modernidade ou da antiguidade?

b) A palavra antiguidade admite duas pronúncias. Quais são elas?

3. No texto, foram empregadas as palavras expostos e silenciosas. Observe as variações gráficas dessas palavras quando flexionadas no feminino e no plural.

exposto exposta – expostos  
silencioso silenciosa – silenciosos

a) Que variação ocorre no timbre da vogal tônica no feminino e no plural dessas palavras, quando comparados ao masculino?

4. Reescreva as seguintes manchetes no caderno, completando-as com a forma recomendada pela norma-padrão.

• Donos de lancha e avião aparecem como bolsistas de escolas \_\_\_\_\_  
(beneficentes/beneficientes)

WIZIACK, Julio; FABRINI, Fábio. Folha de S.Paulo, São Paulo, 5. fev. 2018.

• Erguer a \_\_\_\_\_ ajudou na evolução humana, diz pesquisa (sombrancelha/sobrancelha)

ZERO HORA. Porto Alegre, 9 abr. 2018.

• \_\_\_\_\_ fala sobre a importância da \_\_\_\_\_ para a agricultura de Rondônia (Meteorologista/Metereologista – metereologia/meteorologia)

PORTAL ESPIGÃO. Espigão D'Oeste, 23 mar. 2018.

• Curiosidades das Copas: Campeão em casa, um \_\_\_\_\_ de poucos (privilégio/privilégio)

LANCE!, 19 abr. 2018.

• Contas de energia terão desconto para\_\_\_\_\_ cobrança indevida de imposto (ressarcir/ressarsir)

CORREIO DO POVO, 8 jun.

2022.

## Como se pronuncia tóxico?

Há muitas outras palavras na língua portuguesa, além de tóxico, que geram dúvida quanto à pronúncia.

Veja como esclarecer algumas dessas dúvidas:

- Não se pronuncia o U depois de Q em equiparar, adquirir, aniquilar, equinócio.
- É facultativo pronunciar o U nas palavras antiquíssimo, líquidar, líquidificador e líquido.
- Não se pronuncia o U depois de G nas palavras distinguir, extinguir, exangue.
- Pronuncia-se com som aberto a vogal O destacada nas palavras: suor, peças, tortas, fórum, inodoro, meteoro, sinagoga.
- Soa como ditongo e não como hiato o encontro vocalico das palavras: gratuito, fluido, tortuoso, amalgar.
- Não se intercala E ou I nos encontros consonantais das palavras: recepção, absurdo, pneu, pseudônimo, mnemônico, elipse, etc.
- A letra X soa /ks/ nas palavras: tóxico, intoxigar, axila, ônix, nexo, etc.

Há, na língua portuguesa, palavras que admitem dupla grafia e dupla pronúncia e outras que sofrem alteração na pronúncia quando flexionadas em número e gênero. Por haver esse tipo de variação, há duas partes na Fonologia (estudo dos fonemas da língua) que tratam da pronúncia das palavras: a ortoepia e a prosódia.

**Ortoepia:** trata da pronúncia adequada dos fonemas na norma-padrão.

**Prosódia:** trata da acentuação e da entonação adequadas das palavras na norma-padrão.

## Exercícios

Leia o texto a seguir, de Leandro Karnal, e responda às questões 1 e 2.

### A vida da língua

A língua é um fenômeno vivo. Pertence aos seus usuários e muda constantemente.

[...]

Há um uso regido pela gramática normativa que estabelece regras. Às vezes, elas são divertidas. Por exemplo: existe uma parte da gramática que trata da produção oral das palavras, ou seja, como pronunciar ou onde cairia a sílaba tônica de cada termo. Você tem dúvida, por exemplo, deve-se dizer rubrica ou rúbrica? Esse setor da gramática resolve. [...] Por que eu falei que era um setor divertido? Porque a parte da gramática que trata das dúvidas sobre sílabas tônicas e outras é ortoepia ou ortocépia, ou seja, admite duas formas de pronúncia. Quem deveria me dizer qual a forma correta admite duas formas.

[...]

[...] nossa resistência hispânia ao excesso de consoantes provoca a introdução de uma vogal onde não caberia [...]. Surgem "adovogados", trocam-se "pineus" e o monstro verde irritadiço é o incrível "Hulk". [...] A pronúncia "pissicologia" causa-lhe horror, ó meu parnasiano leitor? Como eu afirmei, a língua é viva. O latim blatta transformou-se em brata e [...] você tem nojo da barata, a antiga brata. A língua é viva e nada impede que, em breve, caímos rodem sobre "pineus".

Nós sintetizamos (vossa mercê vira você e daí surge o internético vc), colocamos vogais, adaptarmos, decompomos e refazemos. [...]

[...]

KARNAL, Leandro. A vida da língua. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 15 fev. 2017. Disponível em: <http://cultura.estadao.com.br/noticias/geral/a-vida-da-lingua,70001685676>. Acesso em: 7 maio 2022.



1. No primeiro parágrafo, o autor descreve uma “parte da gramática”.

a) Como se chama essa “parte da gramática”? Segundo o autor, de que ela trata?

b) Por que, segundo o autor, essa parte da gramática é divertida?

c) Há, na língua portuguesa, um número significativo de palavras, como as seguintes, que admitem dupla forma e dupla pronúncia. No caderno, dê a outra forma de cada palavra e, depois, leia em voz alta as duas formas.

hieróglifo   Oceânia   acrobata   projétil   eletrodo

d) O autor expõe uma dúvida que muitas pessoas têm sobre a pronúncia de uma palavra. Discuta com os colegas e o professor: Qual é essa palavra? E qual é sua pronúncia considerada adequada? Justifique sua resposta.

### ► APOSTO

Releia este trecho do texto:

----- O -----

Este projeto, esta peça que vocês vão montar aqui, é a forma que nós encontramos, eu e o professor Eduardo, de trazer a comunidade para a nossa escola, de fazer com que as pessoas percebam que esta escola ainda pode oferecer coisas muito boas para o bairro, para a cidade até [...]

----- O -----

Para retomar e especificar os termos **este projeto e nós**, utilizaram-se, respectivamente, os termos **esta peça e eu e o professor Eduardo**. Quando um termo explica, resume, recapitula, especifica ou identifica outro, temos a ocorrência de um aposto.

**Aposto** é o termo da oração que se junta a um substantivo, a um pronome ou a uma oração para explicá-los, resumir-los ou identificá-los.

Entre o aposto e o termo a que ele se refere há quase sempre, na língua falada, uma pausa, marcada na escrita pela vírgula ou, em casos especiais, por dois-pontos, travessão ou parênteses. Veja outros exemplos de aposto:

- Monteiro Lobato, o criador do Sítio do Picapau Amarelo, nasceu em Taubaté.
- Quando cheguei, eles ainda não tinham feito nada: nem a pesquisa, nem a discussão do tema.

### Morfossintaxe do aposto

O aposto pode ser representado por substantivo, pronome ou oração:

O Brasil é um país muito desigual: **isso** me deixa muito descontente.

pronome

Meu maior sonho: **que o Brasil seja um país menos desigual**.

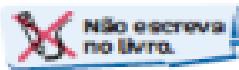
oração

A desigualdade no Brasil é muito grande, **fato** contra o qual todos devemos nos indignar.

substantivo

Pode, às vezes, não haver pausa, na língua falada, entre o aposto e o termo a que ele se refere – e, portanto, não haver sinal de pontuação representativo dessa pausa. Isso ocorre quando o aposto especifica ou individualiza um termo. Observe:

A escola fica na avenida Portugal, perto da praça Pedro de Toledo.



## ► VOCATIVO

Nomes, apelidos e outros termos usados com a finalidade de colocar o interlocutor em evidência recebem o nome de **vocativos**. Veja este exemplo extraído do texto dramático:

-----@-----  
CÉLIO — Esquece, Ivy. Fica melhor assim?  
-----@-----

Na escrita, o vocativo aparece isolado por vírgulas ou seguido de ponto de exclamação e pode vir precedido da interjeição de chamamento ô ou ô. Observe os casos a seguir, em destaque nos poemas.

### Miados do Marquês

O seu miado,  
meu gato Marquês,  
traz um recado  
cifrado, danado  
de adivinhar.

JOSÉ, Elias. In: BERALDO, Alba. (org.). *Timbalando com poesia*. São Paulo: Ática, 1990. v. 1, p. 17.

**Vocativo** é o termo por meio do qual chamamos ou interpelamos nosso interlocutor.

### Vozes d'África

Deus! ô Deus! onde estás que não respondes?  
Em que mundo, em que estrela tu t'escondes  
Embugado nos céus?  
[...]

CASTRO ALVES. In: CASTRO ALVES. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: J. Aguirre, 1975. p. 155.

- Nesses poemas, a quem o eu lírico se dirige? Os vocativos se referem a esse ser? Explique.
- DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO - PÁGINA 170.

## HORA DA LEITURA

<https://lf.edu.br/linguagenscodigos/wp-content/uploads/2015/05/Erico-V-e-riSSimo-Olhai-os-Lirios-do-Campo.pdf>



**VAMOS JOGAR?**

Disponível em: <https://wordwall.net/pt/resource/12186629/predicativo-do-sujeito-x-predicativo-do-objeto>

Disponível em: <https://www.soportugues.com.br/secoes/jogos.php>

BOM TRABALHO! 😊