



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 36 - 17/11/2025 e 18/11/2025

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA(S): 81 e 82

PROFESSOR(A): KAREN MAZZAROTTO e LUCELIA MARIA SPINELLI

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.



<https://www.edocente.com.br/colecao/portugues-linguagens-objeto-1-pnld-2024-anos-finais-ensino-fundamental/>



► ORTOEPIA E PROSÓDIA

Leia o início de uma crônica de Antonio Prata.



► Ciclistas pedalam no Dia Mundial sem Carro em Salvador (BA), 2019.

Bicicletai!

Um dia desses, evidentemente, tudo há de dar certo. Os automóveis se extinguirão e a superfície da Terra será povoada apenas por bicicletas. Alguns carros, ônibus e caminhões serão expostos nos museus, feito mamutes, guilhotinas e outros monstros pretéritos, para divertir a criança e alertar os adultos: que o horror jamais se repita. Sobre selins acolchoados, seremos felizes para sempre.

É inegável a simpatia das bicicletas. Máquina desengonçada: se parada, estranbelha-se como um albatroz em terra, mas ao impulso dos pedais projeta-se como uma flecha, esguia, impoluta e silenciosa. Bicicletas, ninguém pode negar, são irmãs dos guarda-chuvas, primas das girafas e parentes distantes dos abacaxis (não me peça para explicar, foi uma ideia que tive agora).

[...]

PRATA, Antonio. *Mão inábil*, mão de esquerda São Paulo: Editora 34, 2010. p. 159.

1. No primeiro parágrafo do texto, há duas palavras que apresentam a sílaba **gui**:

extinguirão

guilhotinas

a) Essas palavras admitem dupla pronúncia na sílaba **gui**?

b) Faça uma breve pesquisa em um dicionário ou na internet e encontre um sinônimo para substituir cada uma dessas palavras sem mudar o sentido delas no texto.

2. O texto faz uma previsão a respeito dos veículos pesados nos dias atuais.

a) Segundo o texto, no futuro eles serão peças representativas da modernidade ou da antiguidade?

b) A palavra antiguidade admite duas pronúncias. Quais são elas?

3. No texto, foram empregadas as palavras expostas e silenciosas. Observe as variações gráficas dessas palavras quando flexionadas no feminino e no plural.

exposto exposta – expostos
silencioso silenciosa – silenciosos

a) Que variação ocorre no timbre da vogal tônica no feminino e no plural dessas palavras, quando comparados ao masculino?

4. Reescreva as seguintes manchetes no caderno, completando-as com a forma recomendada pela norma-padrão.

• Donos de lancha e avião aparecem como bolsistas de escolas _____
(beneficentes/beneficentes)

WIZIACK, Julio; FABRINI, Fábio. Folha de S. Paulo, São Paulo, 5. fev. 2018.

• Erguer a _____ ajudou na evolução humana, diz pesquisa (sombrancelha/sobrancelha)

ZERO HORA. Porto Alegre, 9 abr. 2018.

• _____ fala sobre a importância da _____ para a agricultura de Rondônia (Meteorologista/Metereologista –
metereologia/meteorologia)

PORTAL ESPIGÃO. Espigão D'Oeste, 23 mar. 2018.

• Curiosidades das Copas: Campeão em casa, um _____ de poucos (previlégio/privilégio)

LANCE!, 19 abr. 2018.

• Contas de energia terão desconto para _____ cobrança indevida de imposto (ressarcir/ressarsir)

CORREIO DO POVO, 8 jun.

2022.

Como se pronuncia tóxico?

Há muitas outras palavras na língua portuguesa, além de tóxico, que geram dúvida quanto à pronúncia. Veja como esclarecer algumas dessas dúvidas:

- Não se pronuncia o U depois de Q em **equiparar**, **adquirir**, **aniquilar**, **equinócio**.
- É facultativo pronunciar o U nas palavras **antiquíssimo**, **liquidar**, **liquidificador** e **liquido**.
- Não se pronuncia o U depois de G nas palavras **distinguir**, **extinguir**, **exangue**.
- Pronuncia-se com som aberto a vogal O destacada nas palavras: **suer**, **poços**, **tortas**, **fórum**, **inodoro**, **meteoro**, **sinagoga**.
- Soa como ditongo e não como hiato o encontro vocálico das palavras: **gratuito**, **fluido**, **fortuito**, **amalgam**.
- Não se intercala E ou I nos encontros consonantais das palavras: **recepção**, **absurdo**, **pneu**, **pseudônimo**, **mnemônico**, **elipse**, etc.
- A letra X soa /ks/ nas palavras: **tóxico**, **intoxicar**, **axila**, **ônix**, **nexo**, etc.

Há, na língua portuguesa, palavras que admitem dupla grafia e dupla pronúncia e outras que sofrem alteração na pronúncia quando flexionadas em número e gênero. Por haver esse tipo de variação, há duas partes na Fonologia (estudo dos fonemas da língua) que tratam da pronúncia das palavras: a ortoepia e a prosódia.

Ortoepia: trata da pronúncia adequada dos fonemas na norma-padrão.

Prosódia: trata da acentuação e da entonação adequadas das palavras na norma-padrão.

Exercícios

Leia o texto a seguir, de Leandro Karnal, e responda às questões 1 e 2.

A vida da língua

A língua é um fenômeno vivo. Pertence aos seus usuários e muda constantemente. [...]

Há um uso regido pela gramática normativa que estabelece regras. Às vezes, elas são divertidas. Por exemplo: existe uma parte da gramática que trata da produção oral das palavras, ou seja, como pronunciar ou onde cairia a sílaba tônica de cada termo. Você tem dúvida, por exemplo, deve-se dizer rubrica ou rúbrica? Esse setor da gramática resolve. [...] Por que eu falei que em um setor divertido? Porque a parte da gramática que trata das dúvidas sobre sílabas tônicas e outras é ortoepia ou ortoépia, ou seja, admite duas formas de pronúncia. Quem deveria me dizer qual a forma correta admite duas formas.

[...]

[...] nossa resistência lusófona ao excesso de consoantes provoca a introdução de uma vogal onde não caberia [...]. Surgem "adevogados", trocam-se "pineus" e o monstro verde irritadiço é o incrível "Hulki". [...] A pronúncia "pissicologia" causa-lhe horror, ô meu parnasiano leitor? Como eu afirmei, a língua é viva. O latim blatta transformou-se em brata e [...] você tem nojo da brata, a antiga brata. A língua é viva e nada impede que, em breve, caros rodem sobre "pineus".

Nós sintetizamos (vossa mercê vira você e daí surge o internético vc), colocamos vogais, adaptamos, decomparamos e refazemos. [...]

[...]

KARNAL, Leandro. A vida da língua. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 15 fev. 2017. Disponível em: <http://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,a-vida-da-lingua,70001685676>. Acesso em: 7 maio 2022.



1. No primeiro parágrafo, o autor descreve uma “parte da gramática”.

a) Como se chama essa “parte da gramática”? Segundo o autor, de que ela trata?

b) Por que, segundo o autor, essa parte da gramática é divertida?

c) Há, na língua portuguesa, um número significativo de palavras, como as seguintes, que admitem dupla forma e dupla pronúncia. No caderno, dê a outra forma de cada palavra e, depois, leia em voz alta as duas formas.

hieroglifo Oceânia acrobata projétil eletrodo

d) O autor expõe uma dúvida que muitas pessoas têm sobre a pronúncia de uma palavra. Discuta com os colegas e o professor: Qual é essa palavra? E qual é sua pronúncia considerada adequada? Justifique sua resposta.

➤ APOSTO

Releia este trecho do texto:

Este projeto, esta peça que vocês vão montar aqui, é a forma que nós encontramos, eu e o professor Eduardo, de trazer a comunidade para a nossa escola, de fazer com que as pessoas percebam que esta escola ainda pode oferecer coisas muito boas para o bairro, para a cidade até [...]

Para retomar e especificar os termos **este projeto** e **nós**, utilizaram-se, respectivamente, os termos **esta peça** e **eu e o professor Eduardo**. Quando um termo explica, resume, recapitula, especifica ou identifica outro, temos a ocorrência de um **aposto**.

Aposto é o termo da oração que se junta a um substantivo, a um pronome ou a uma oração para explicá-los, resumí-los ou identificá-los.

Entre o aposto e o termo a que ele se refere há quase sempre, na língua falada, uma pausa, marcada na escrita pela vírgula ou, em casos especiais, por dois-pontos, travessão ou parênteses. Veja outros exemplos de aposto:

- Monteiro Lobato, o criador do Sítio do Picapau Amarelo, nasceu em Taubaté.
- Quando cheguei, eles ainda não tinham feito nada: nem a pesquisa, nem a discussão do tema.



Morfossintaxe do aposto

O aposto pode ser representado por substantivo, pronome ou oração:

O Brasil é um país muito desigual: isso me deixa muito descontente.

pronome

Meu maior sonho: que o Brasil seja um país menos desigual.

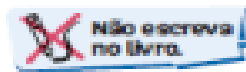
oração

A desigualdade no Brasil é muito grande, fato contra o qual todos devemos nos indignar.

substantivo

Pode, às vezes, não haver pausa, na língua falada, entre o aposto e o termo a que ele se refere – e, portanto, não haver sinal de pontuação representativo dessa pausa. Isso ocorre quando o aposto especifica ou individualiza um termo. Observe:

A escola fica na Avenida Portugal, perto da praça Pedro de Toledo.



► VOCATIVO

Nomes, apelidos e outros termos usados com a finalidade de colocar o interlocutor em evidência recebem o nome de **vocativos**. Veja este exemplo extraído do texto dramático:

----- © -----
CÉLIO — Esqueça, **Ivy**. Fica melhor assim?
----- © -----

Vocativo é o termo por meio do qual chamamos ou interpelamos nosso interlocutor.

Na escrita, o vocativo aparece isolado por vírgulas ou seguido de ponto de exclamação e pode vir precedido da interjeição de chamamento **ó** ou **ô**. Observe os casos a seguir, em destaque nos poemas.

Miados do Marquês

O seu miado,
meu gato Marquês,
traz um secado
cifrado, danado
de adivinhar.

JOSÉ, Elias. In: BERAIDO, Aida. (org.). *Trabalhando com poesia*.
São Paulo: Ática, 1990, v. 1, p. 17.

Vozes d'África

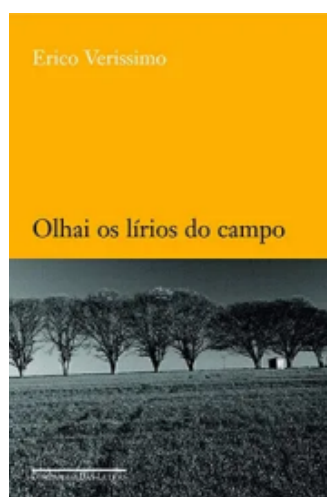
Deus! ó Deus! onde estás que não respondes?
Em que mundo, em que estrela tu t'escondes
Embuçado nos céus?
[...]

CASTRO ALVES. In: CASTRO ALVES. *Antologia poética*.
Rio de Janeiro: J. Aguiar, 1975, p. 155.

- Nesses poemas, a quem o eu lírico se dirige? Os vocativos se referem a esse ser? Explique.
- DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO - PÁGINA 170.

HORA DA LEITURA

<https://lf.edu.br/linguagenscodigos/wp-content/uploads/2015/05/Erico-V-e-rissimo-Olhai-os-Lirios-do-Campo.pdf>



VAMOS JOGAR?

Disponível em: <https://wordwall.net/pt/resource/12186629/predicativo-do-sujeito-x-predica-tivo-do-objeto>

Disponível em: <https://www.soportugues.com.br/secoes/jogos.php>

BOM TRABALHO! 😊