



## EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 36 - 17/11/2025 a 19/11/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE TURMA: 82

PROFESSOR(A): Glaucia Teixeira De Dordi

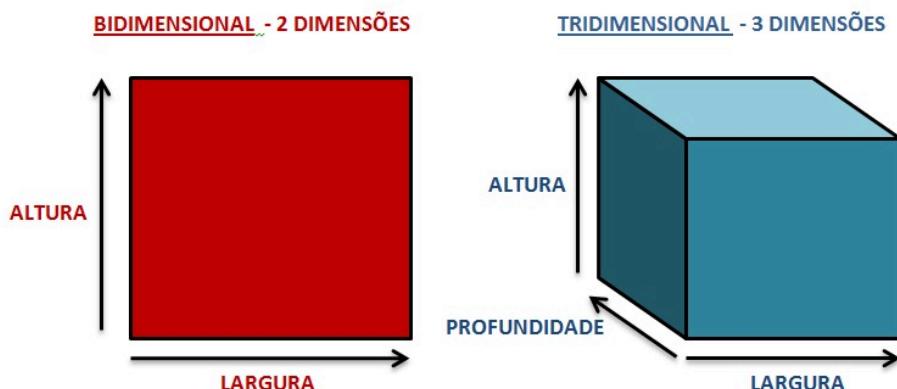
OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

### RELEMBRE A ÚLTIMA AULA

#### 1º momento: REVISÃO PARA O PROVÃO:

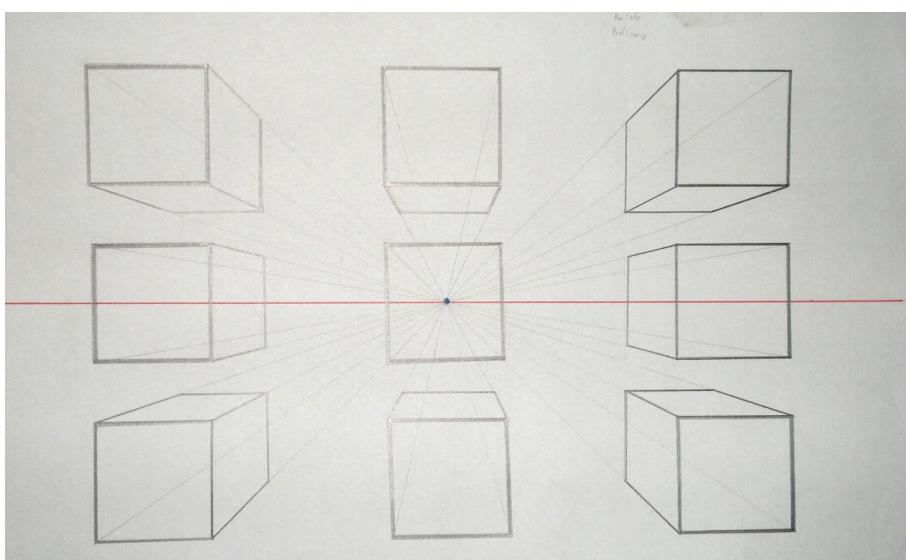
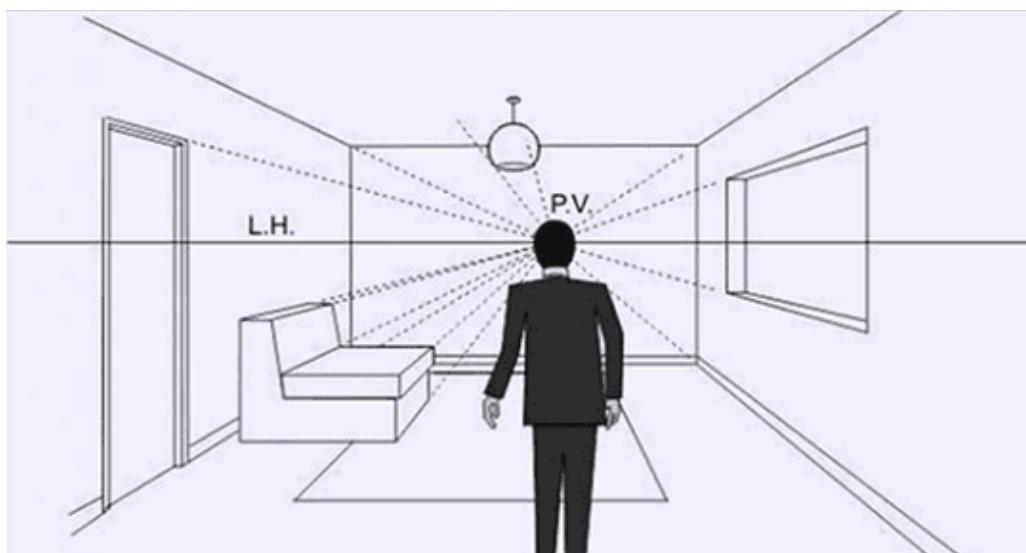
- Desenho Tridimensional e Desenho Bidimensional.

1- Veja a diferença entre um desenho bidimensional e um desenho tridimensional:



2- Você sabe desenhar em perspectiva, com 1 Ponto de Fuga?

**Desenho em perspectiva:** técnica de desenho que cria a ilusão de profundidade na cena representada. Veja:



- **QUAL A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE O DESENHO BIDIMENSIONAL E O DESENHO TRIDIMENSIONAL?**

**R.: A profundidade.**

- 
- **Arte Moderna e seus movimentos** (especialmente os movimentos artísticos envolvidos no trabalho avaliativo de Arte: Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Surrealismo).
-

## 2º momento: CONTINUAÇÃO DO TRABALHO AVALIATIVO DE ARTE:



## TRABALHO AVALIATIVO DE ARTE: A Arte Moderna e seus Movimentos

Cada grupo será responsável por **um movimento artístico** (Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo ou Surrealismo).

O trabalho terá **4 etapas**:

## 1. PESQUISA

## Investigar e registrar:

- **O que** foi esse movimento?
  - **Onde:** em que país surgiu?
  - **Quando:** em que época?
  - **Quem** são os principais artistas?
  - **3 a 5 obras de arte.**
  - **Características:** temas, cores, formas, técnicas, ideias principais...

## 2. ORGANIZAR A APRESENTAÇÃO

- Construir uma **apresentação digital** com as informações da pesquisa.

### 3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- Produzir uma **arte alusiva ao movimento** estudado, seguindo as suas características.
  - A produção artística deve representar a **estética** do movimento.

#### 4. APRESENTAÇÃO À TURMA

- Apresentar o **movimento**, os **artistas e obras** e a **produção artística** do grupo.
  - Expressem brevemente sobre a sua produção artística: Como ela se relaciona com o movimento artístico estudado?

A Apresentação do Trabalho (pesquisa + produção artística) está prevista para o dia

27 de novembro.

► Abaixo, os grupos:

**IMPRESSIONISMO:** Larissa, Clayton e Daniela.

**EXPRESSIONISMO:** Lívia, Ariel e Guilherme.

**CUBISMO:** Maria, Mariangel e Thailizmar.

**DADAÍSMO 1:** Murilo, Andrew, Cristian e Henry.

**DADAÍSMO 2:** Vitor e Marcos.

**SURREALISMO 1:** Michel.

**SURREALISMO 2:** Rian.

Dica de plataforma para pesquisa: [Google Arts & Culture](https://artsandculture.google.com/)

AULA 20/11 (Quinta-feira)

**FERIADO!!**

Abraço da prof<sup>a</sup> Glau!  
Novembro/2025

