



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 36 - 17/11/2025 a 19/11/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE TURMA: 42

PROFESSOR(A): Glacia Teixeira De Dordi

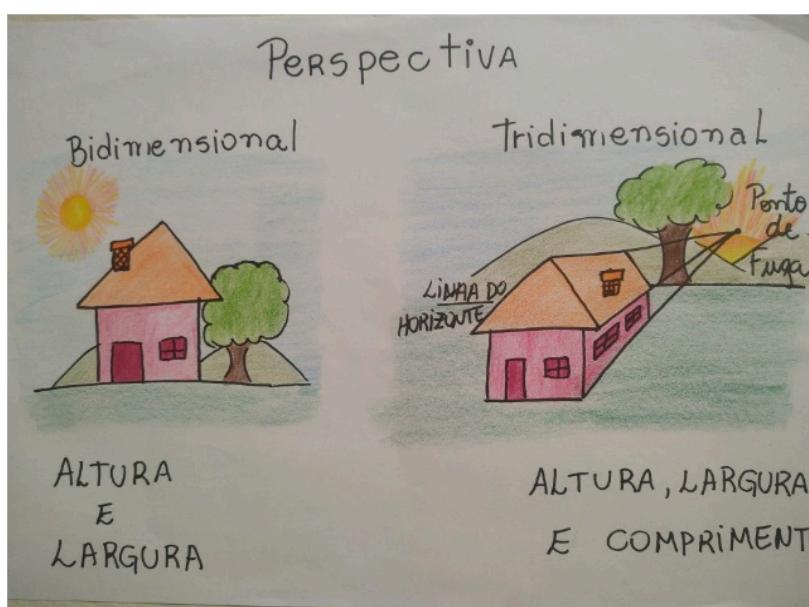
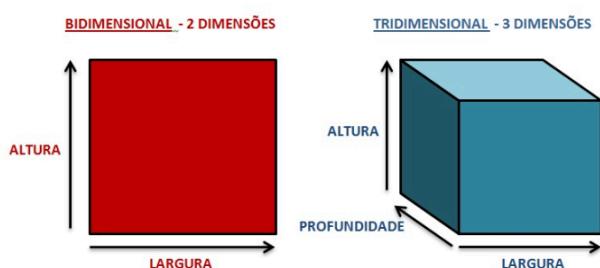
OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

RELEMBRE A ÚLTIMA AULA

1º momento – Revisão para o Provão

1) DESENHO BIDIMENSIONAL (2D) e DESENHO TRIDIMENSIONAL (3D):

Veja a diferença entre um desenho bidimensional e um desenho tridimensional:



- A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE O DESENHO BIDIMENSIONAL E O DESENHO TRIDIMENSIONAL É A PROFUNDIDADE.

2) PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL:

É quando a gente faz algo que tem volume de verdade, que dá pra pegar, girar e ver de todos os lados.

Por exemplo: uma escultura de massinha, uma caixa decorada, uma bonequinha feita de pano, uma dobradura...

EXEMPLOS:



3) DIFERENÇA ENTRE PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL e DESENHO TRIDIMENSIONAL

- O desenho tridimensional **parece** ter volume.
- A produção tridimensional **tem** volume.

2º momento: Atividade sobre Produção Tridimensional. Veja:



PASSO A PASSO:

- 1- Produzir uma figura humana com papel alumínio (como representado na imagem acima). [Etfbgxemplo](#)
- 2- Tendo uma lanterna como suporte, desenhar a sombra que se projeta no papel.



3- Pintar a sombra com um tom escuro.



4- Por fim, cole o bonequinho na folha.

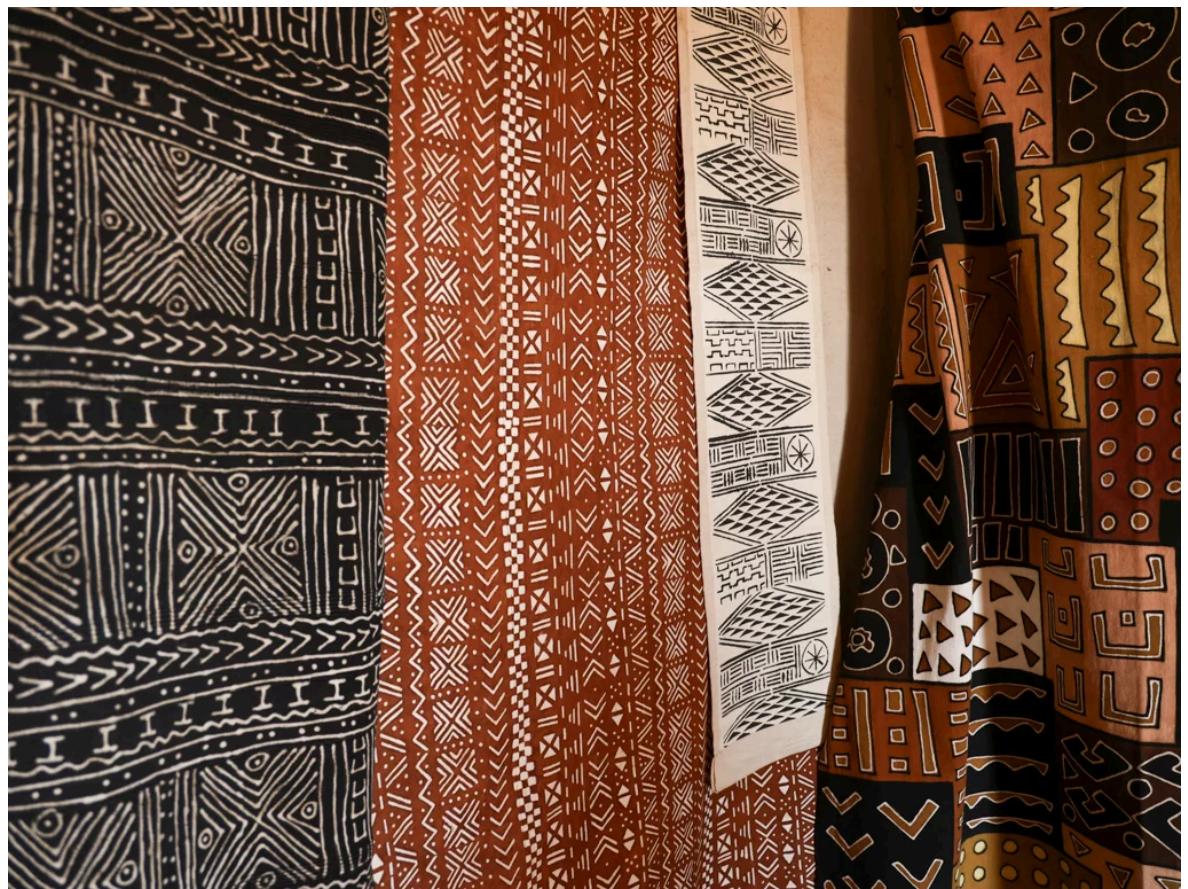
AULA 18/11 (Terça-feira)

1) ATIVIDADE ALUSIVA AO GRAFISMO AFRICANO.

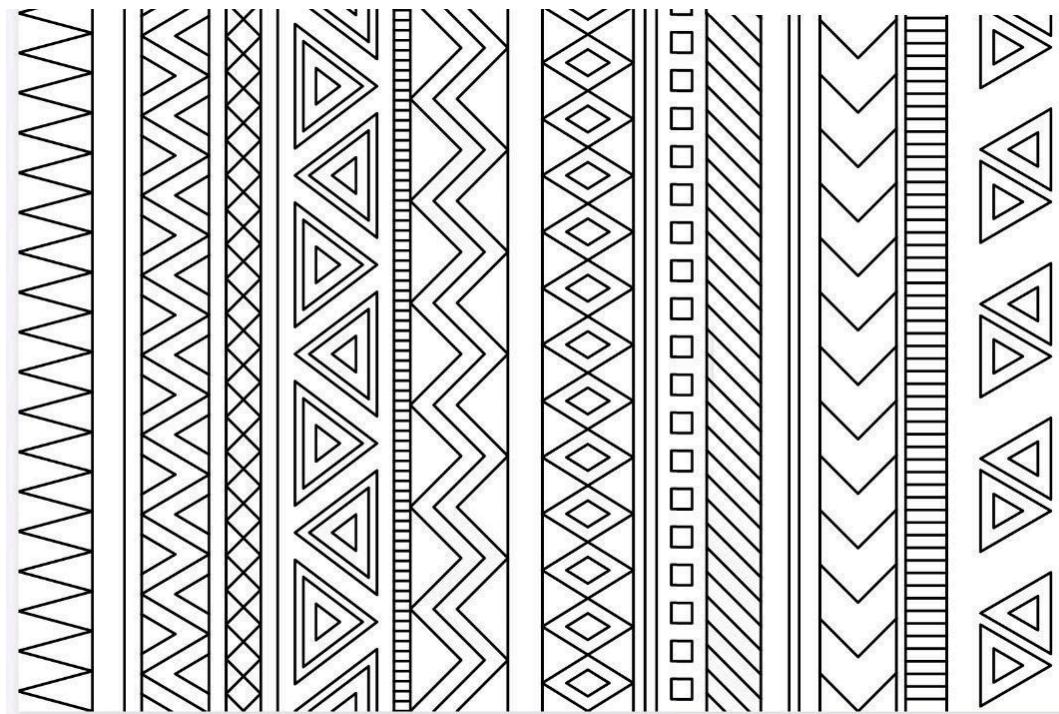
O grafismo africano é uma expressão visual, presente em muitas culturas do continente africano, caracterizada por padrões geométricos, linhas simétricas e cores vibrantes.

Estampado em tecidos, cerâmicas, esculturas, pinturas corporais e arquitetura, ele não é apenas decorativo, mas também uma forma de comunicação, expressão de identidade e um importante componente da história e cultura dos povos africanos.

Veja:

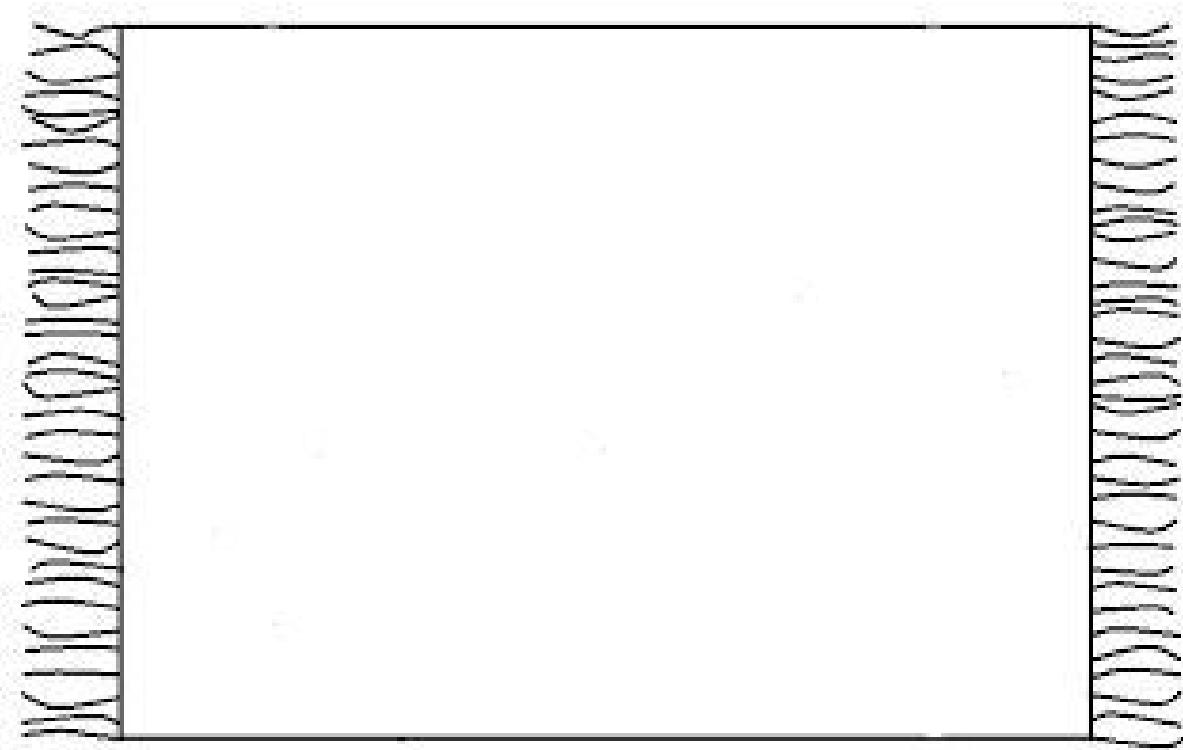


► Veja exemplos de grafismo inspirados no grafismo africano:



► PRÁTICA DE DESENHO:

1- Desenhe o tapete abaixo:



2- Texturize-o utilizando o grafismo africano como inspiração.

Abraço da profª Glau!

Novembro/2025.

