



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 36 - 17/11/2025 a 19/11/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** TURMA: **32**

PROFESSOR(A): Glauca Teixeira De Dordi

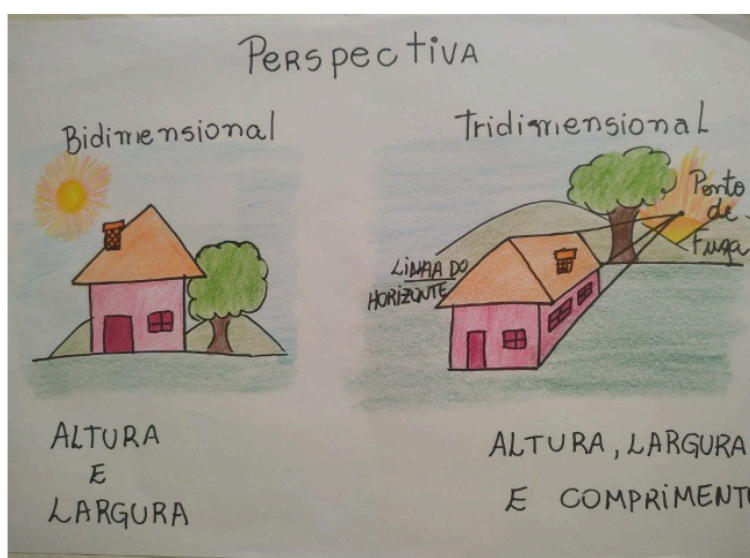
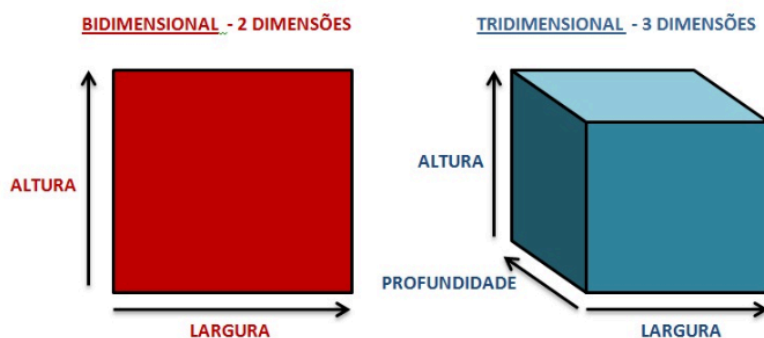
OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

RELEMBRE A AULA ANTERIOR:

1º momento – Revisão para o Provão

1) DESENHO BIDIMENSIONAL (2D) e DESENHO TRIDIMENSIONAL (3D):

Veja a diferença entre um desenho bidimensional e um desenho tridimensional:



- A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE O DESENHO BIDIMENSIONAL E O DESENHO TRIDIMENSIONAL É A PROFUNDIDADE.

2) PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL:

É quando a gente faz algo que tem volume de verdade, que dá pra pegar, girar e ver de todos os lados.

Por exemplo: uma escultura de massinha, uma caixa decorada, uma casinha feita com sucata.

EXEMPLO:



3) DIFERENÇA ENTRE PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL e DESENHO TRIDIMENSIONAL

→ O desenho tridimensional **parece** ter volume.

→ A produção tridimensional **tem** volume.

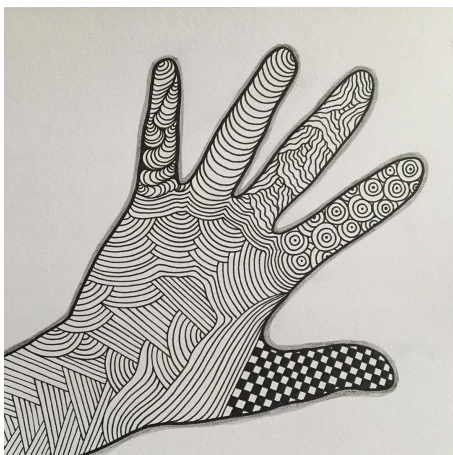
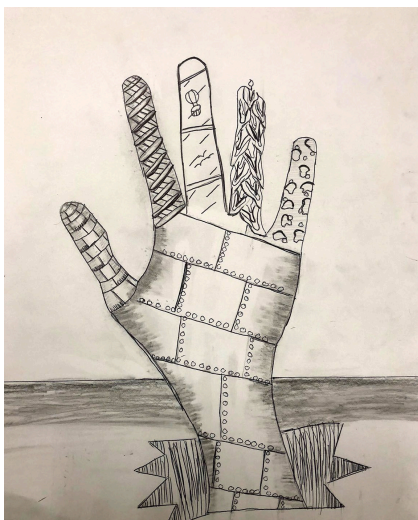
2º momento – ATIVIDADE SOBRE TEXTURA:



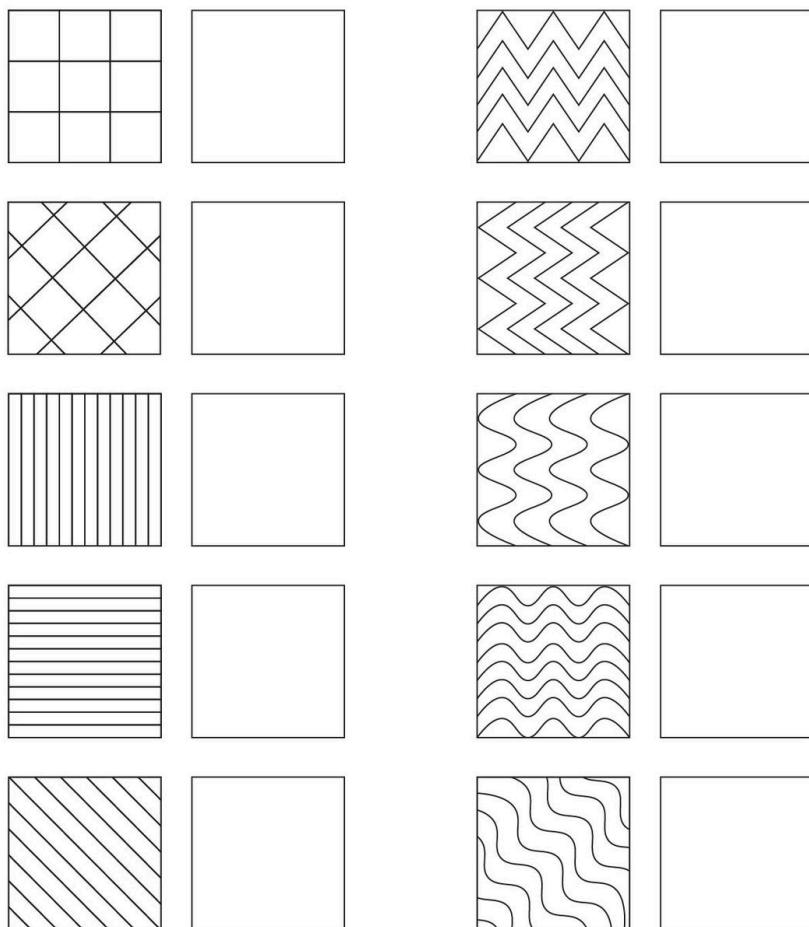
1- Numa folha A4, você irá contornar a sua mão.

2- Em seguida, você irá desenhar diversas texturas na sua mão desenhada.

Exemplos:



ATIVIDADE 1: Praticando texturas a partir do desenho. ↓

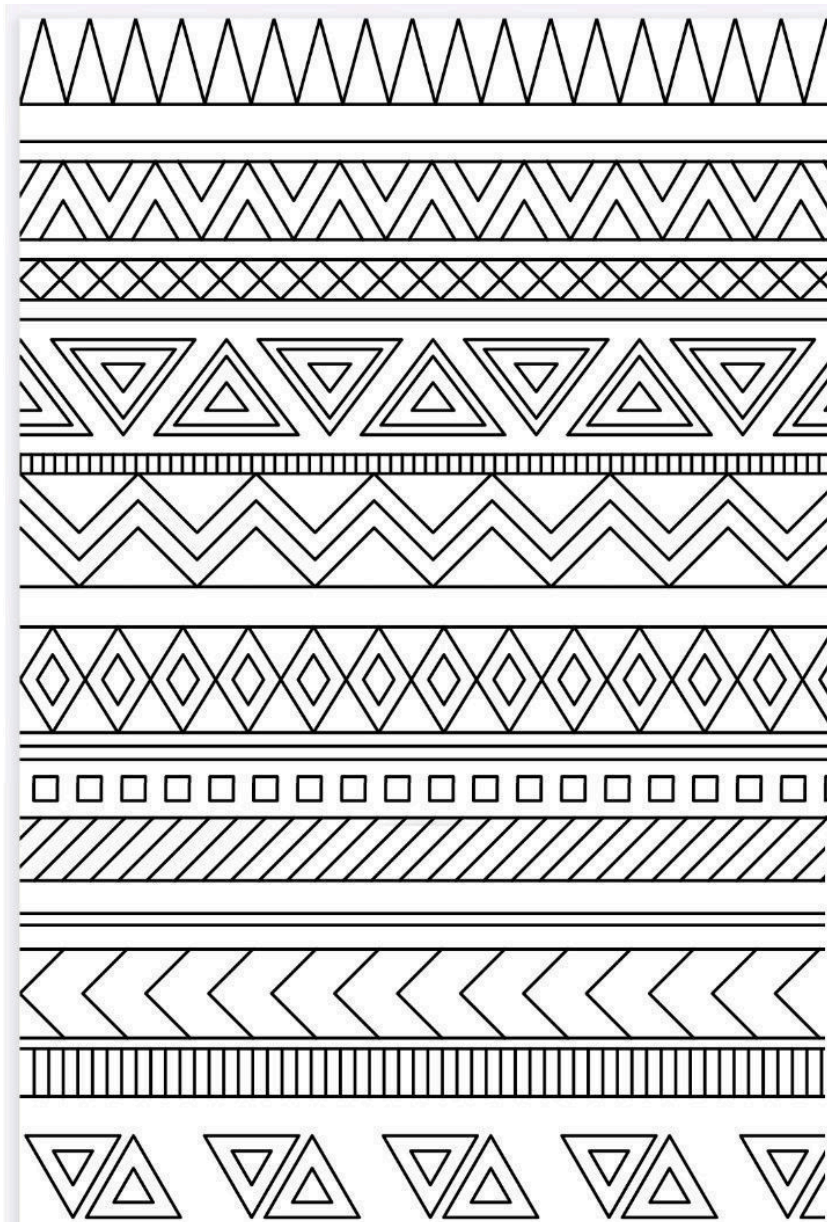


ATIVIDADE 2: Reproduzir algum ou mais dos grafismos africanos em um palito de picolé.

O grafismo africano é uma expressão visual, presente em muitas culturas do continente africano, caracterizada por padrões geométricos, linhas simétricas e cores vibrantes.

Estampado em tecidos, cerâmicas, esculturas, pinturas corporais e arquitetura, ele não é apenas decorativo, mas também uma forma de comunicação, expressão de identidade e um importante componente da história e cultura dos povos africanos.

- Exemplos de Grafismos Africano:



- Exemplos do grafismo africano expressado no palito de picolé:



Abrço da profª Glau!

Novembro/2025.

