



## EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 35 - 10/11/2025 a 14/11/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** TURMA: **42**

PROFESSOR(A): Glaucia Teixeira De Dordi

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

### RELEMBRE A ÚLTIMA AULA

O Dia da Consciência Negra, em 20 de novembro, é uma data muito importante para lembrarmos e valorizarmos a história, a cultura e a luta do povo negro no Brasil.

Essa data nos faz pensar sobre a importância do respeito, da igualdade e da diversidade, lembrando que todas as pessoas têm o mesmo valor, independentemente da cor da pele.

Celebrar a Consciência Negra é reconhecer a força, a beleza e as contribuições do povo negro na construção do nosso país: na música, na dança, na arte, na culinária e em tantos outros aspectos da nossa vida.

ATIVIDADE:

#### 1) LER:

#### **O Conto da Bonequinha Abayomi**

Essa história vem de um tempo em que muitas pessoas enfrentavam dificuldades e tinham muito pouco para oferecer, mas ainda assim encontravam maneiras de cuidar umas das outras.

Conta-se que as mulheres negras, trazidas da África para o Brasil como escravizadas, em momentos de dor e saudade, rasgavam pedaços de seus vestidos e, com nós feitos à mão, criavam pequenas bonecas para acalmar e confortar suas crianças.

Essas bonequinhas receberam o nome de Abayomi, palavra de origem iorubá que significa “encontro precioso”.

Mesmo feitas apenas de retalhos e nós, elas carregavam um grande significado: representavam o amor, a esperança e a proteção em tempos difíceis.

Para as crianças, brincar com sua Abayomi era sentir-se acolhida e lembrada do quanto havia força dentro de si.

Com o tempo, a boneca Abayomi se tornou um símbolo da resistência, do carinho e da cultura afro-brasileira.

## 2) PRODUÇÃO DA BONEQUINHA ABAYOMI. VEJA: ↓

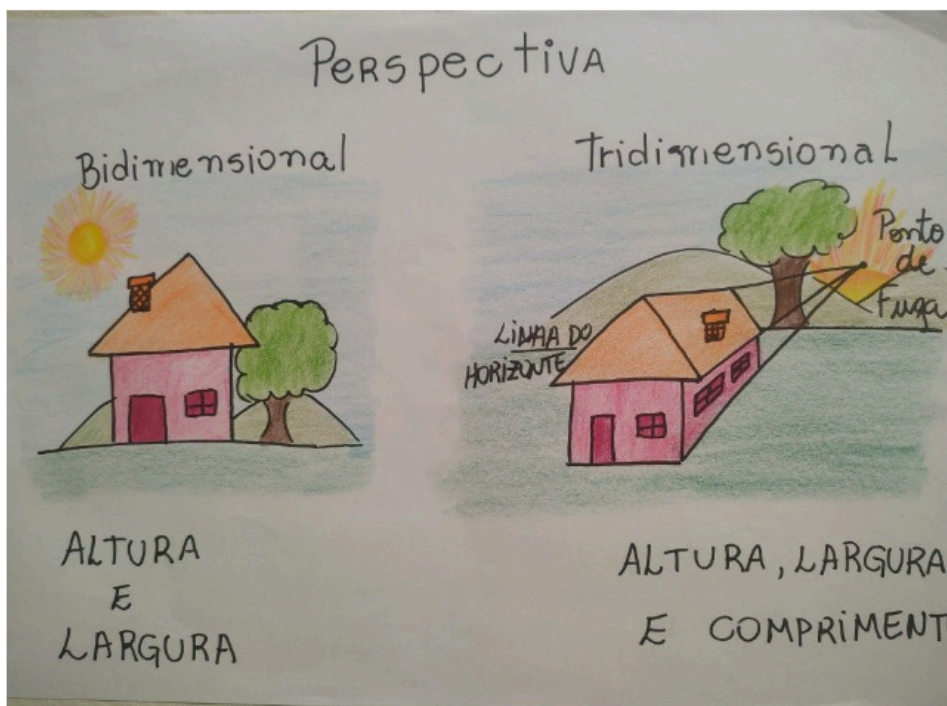
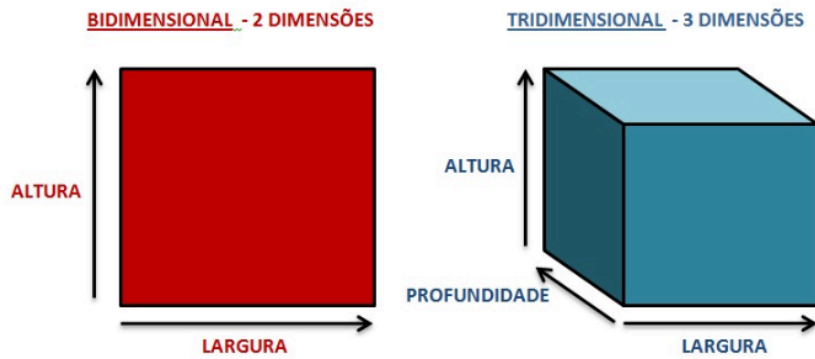


**AULA 04/11 (Terça-feira)**

**1º momento – Revisão para o Provão**

**1) DESENHO BIDIMENSIONAL (2D) e DESENHO TRIDIMENSIONAL (3D):**

Veja a diferença entre um desenho bidimensional e um desenho tridimensional:



- A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE O DESENHO BIDIMENSIONAL E O DESENHO TRIDIMENSIONAL É A PROFUNDIDADE.

## 2) PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL:

É quando a gente faz algo que tem volume de verdade, que dá pra pegar, girar e ver de todos os lados.

Por exemplo: uma escultura de massinha, uma caixa decorada, uma bonequinha feita de pano, uma dobradura...

EXEMPLOS:



### 3) DIFERENÇA ENTRE PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL e DESENHO TRIDIMENSIONAL

→ O desenho tridimensional **parece** ter volume.

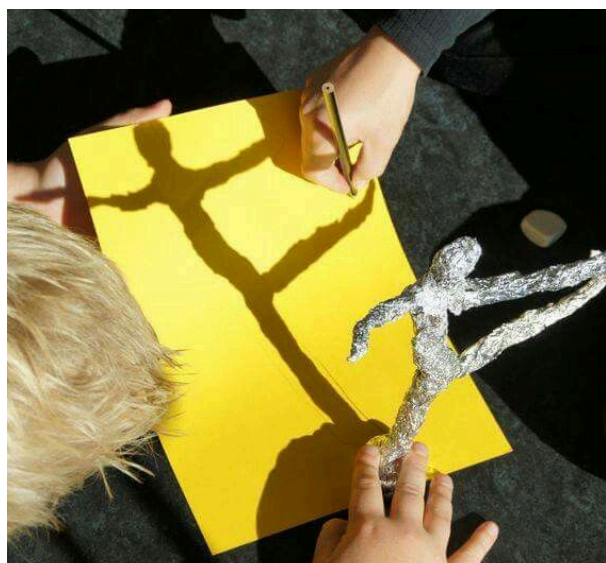
→ A produção tridimensional **tem** volume.

**2º momento:** Atividade sobre Produção Tridimensional. Veja:



**PASSO A PASSO:**

- 1- Produzir uma figura humana com papel alumínio (como representado na imagem acima). [Exemplo](#)
- 2- Tendo uma lanterna como suporte, desenhar a sombra que se projeta no papel.



**3-** Pintar a sombra com um tom escuro.



**4-** Por fim, cole o bonequinho na folha.

Abraço da profª Glau!

Novembro/2025.

