



## EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 35 - 10/11/2025 a 14/11/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** TURMA: **92**

PROFESSOR(A): Glaucia Teixeira De Dordi

**OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

### RELEMBRE A AULA ANTERIOR:

Aula **03/11** (segunda-feira) ► ► ► Nessa aula houve Intervenção com a professora Carine.

Aula **07/11** (sexta-feira) ► ► ► Essa aula foi a respeito do trabalho avaliativo sobre Arte Moderna.

---

### Aula **10/11** (segunda-feira)

Continuação do Trabalho Avaliativo sobre Arte Moderna (Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Surrealismo).

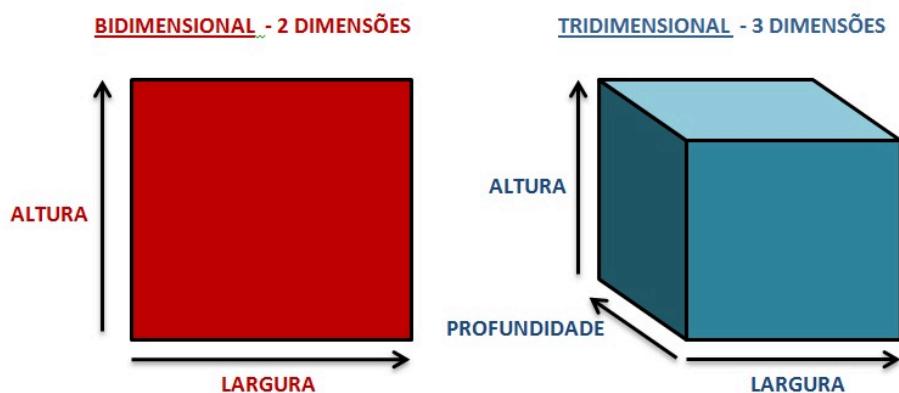
---

### Aula **14/11** (sexta-feira)

**1º momento:** Revisão para o provão:

- Desenho Tridimensional e Desenho Bidimensional.

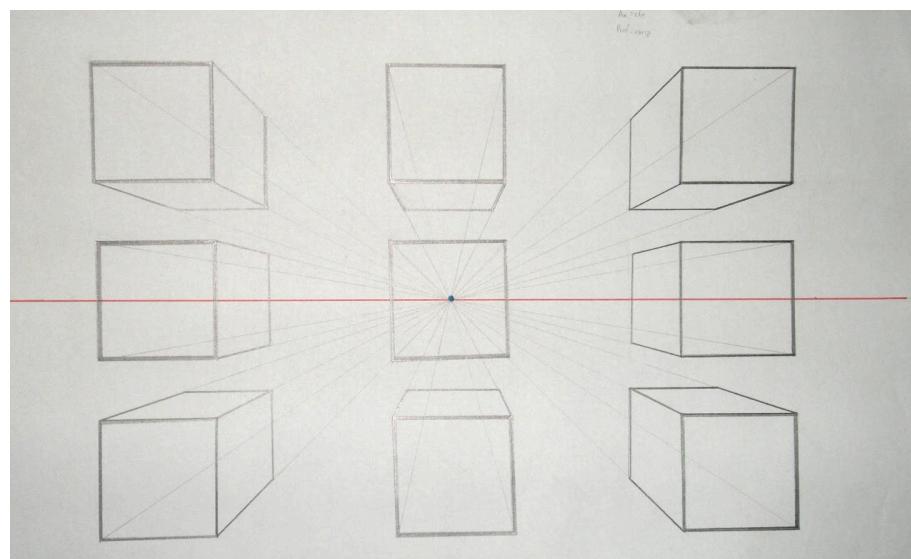
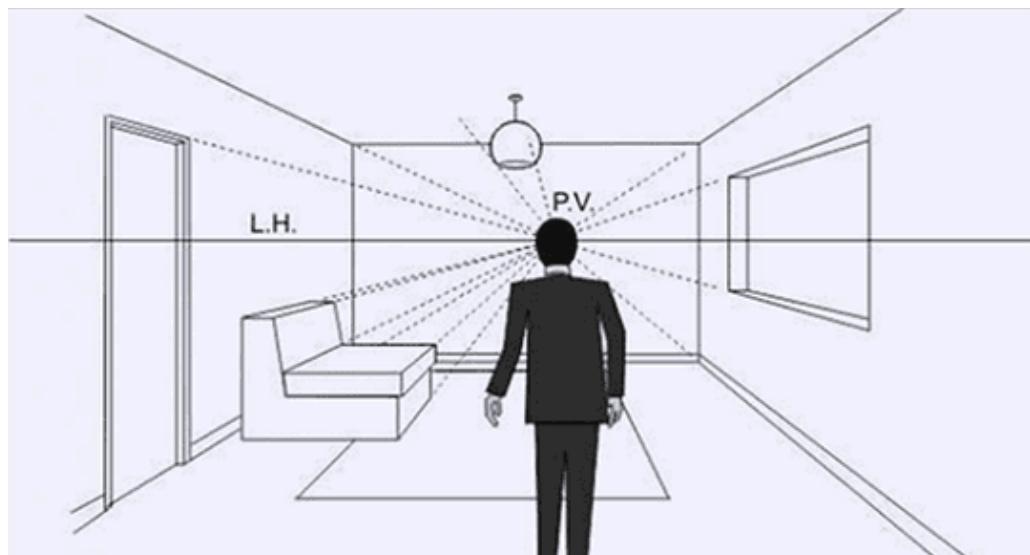
1- Veja a diferença entre um desenho bidimensional e um desenho tridimensional:





2- Você sabe desenhar em perspectiva, com 1 Ponto de Fuga?

**Desenho em perspectiva:** técnica de desenho que cria a ilusão de profundidade na cena representada. Veja:



- **QUAL A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE O DESENHO BIDIMENSIONAL E O DESENHO TRIDIMENSIONAL?**

**R.: A profundidade.**

---

- **Arte Moderna e seus movimentos** (especialmente os movimentos artísticos envolvidos no trabalho avaliativo de Arte: Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Surrealismo).
- 

**2º momento:** Continuação do Trabalho Avaliativo sobre Arte Moderna (Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Surrealismo). ↓

**Abaixo, os grupos:**

**IMPRESSIONISMO:** Gabriel Caled, Emanuel, Peterson e Jhonatan.

**EXPRESSIONISMO:** Wendell, Juan, Matheus, Rayane e Felipe.

**CUBISMO:** João, Pietro, Álvaro e Gabriel S.

**DADAÍSMO:** Dieniffer, Júlia e Gabriel P.

**SURREALISMO:** Maurício, Manuela, Ingrid, Bianca e Valéria.

---

**ORIENTAÇÃO SOBRE O TRABALHO AVALIATIVO DE ARTE**

→ Cada grupo será responsável por **um movimento artístico** (Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo ou Surrealismo).

→ O trabalho terá **4 etapas**:

## 1. PESQUISA

Investigar e registrar:

- **O que** foi esse movimento?
  - **Onde**: em que país surgiu?
  - **Quando**: em que época?
  - **Quem** são os principais artistas?
  - **3 a 5 obras de arte.**
  - **Características**: temas, cores, formas, técnicas, ideias principais...
- 

## 2. ORGANIZAR A APRESENTAÇÃO

- Construir uma **apresentação digital** com as informações da pesquisa.
- 

## 3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- Produzir uma **arte alusiva ao movimento** estudado, seguindo as suas características.
  - A produção artística deve representar a **estética** do movimento.
- 

## 4. APRESENTAÇÃO À TURMA

- Apresentar o **movimento, os artistas e obras e a produção artística** do grupo.
- Expressem brevemente sobre a sua produção artística: Como ela se relaciona com o movimento artístico estudado?

**A Apresentação do Trabalho (pesquisa + produção artística) está prevista para os dias 24 e 28 de novembro, mas poderá ocorrer antes caso a turma finalize as atividades com antecedência.**

