



COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** TURMA: **82**

PROFESSOR(A): Glaucia Teixeira De Dordi

OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

AULA 06/11 (Quinta-feira)

1º período: Intervenção com a professora Carine (?)

2º período: RETOMADA SOBRE A HISTÓRIA DA ARTE E INTRODUÇÃO AO TRABALHO AVALIATIVO.

1º momento: assistir ao vídeo:  História da arte em 20 minutos #VIVIEUVI

2º momento: Introdução ao último trabalho avaliativo do trimestre:



 TRABALHO AVALIATIVO DE ARTE: A Arte Moderna e seus Movimentos

Cada grupo será responsável por **um movimento artístico** (Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo ou Surrealismo).

O trabalho terá **4 etapas**:

1. PESQUISA

Investigar e registrar:

- **O que** foi esse movimento?
- **Onde:** em que país surgiu?
- **Quando:** em que época?
- **Quem** são os principais artistas?
- 3 a 5 **obras de arte**.
- **Características:** temas, cores, formas, técnicas, ideias principais...

2. ORGANIZAR A APRESENTAÇÃO

- Construir uma **apresentação digital** com as informações da pesquisa.
-

3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- Produzir uma **arte alusiva ao movimento** estudado, seguindo as suas características.
 - A produção artística deve representar a **estética** do movimento.
-

4. APRESENTAÇÃO À TURMA

- Apresentar o **movimento**, os **artistas e obras** e a **produção artística** do grupo.
- Expressem brevemente sobre a sua produção artística: Como ela se relaciona com o movimento artístico estudado?

