



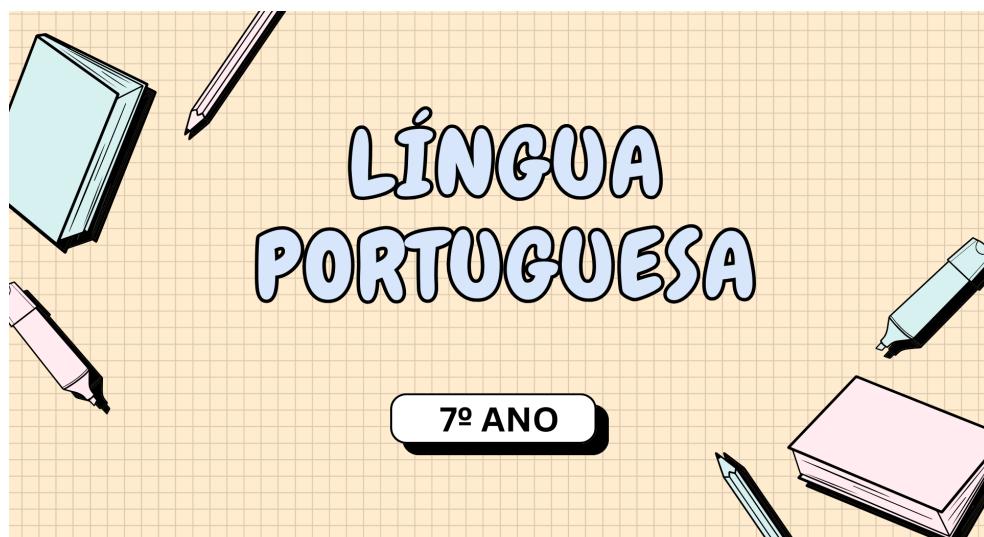
ATIVIDADE REFERENTE À SEMANA 33 - 27/10/25 a 31/10/25

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA(S): 71

PROFESSOR(A): LUCELIA MARIA SPINELLI

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.



## **PARA ESCREVER COM ADEQUAÇÃO**

### **► CONCORDÂNCIA VERBAL**

Você já estudou alguns casos de concordância entre o verbo e o sujeito de uma oração. Vamos observar agora outras situações de concordância verbal, em construções muito utilizadas no português do Brasil.

Para refletir sobre o assunto, leia este texto:

**Em cidades pequenas, somente 5% dos idosos costumam ir ao cinema**

Nos seus 68 anos de vida, Ana Batista Tosta foi ao cinema somente uma vez.

Isso já faz mais de 40 anos, conta a dona de casa, que mora em Inocência, cidade sul-mato-grossense com cerca de 7 600 habitantes, e não se lembra mais do nome do filme.

Ela se encaixa em dois grupos de brasileiros que, como identifica pesquisa Datafolha, têm baixa frequência no cinema. Entre idosos que, como Ana, têm renda familiar abaixo de dois salários-mínimos, 93% não vão ao cinema.

O outro grupo é o de quem mora em cidades com menos de 50 mil habitantes. Segundo o mesmo estudo, só 5% dos brasileiros que têm mais de 60 anos e que habitam cidades com esse perfil costumam ver filmes na telona.

O número é igual quando se trata de ir ao teatro, mas aumenta quando o lazer em questão são *shows* (15%).

Há diversas hipóteses para a baixa frequência. Uma das mais significativas é a escassez de cinemas no país. Das 5 570 cidades brasileiras, somente 383 (6,9%) têm salas. Segundo a Ancine, está decrescendo o número de cidades com até 50 mil habitantes que possuem cinema. Em 2007, eram 102 municípios (ou 2% do total). Em 2016, a cifra caiu para 54 (ou 1%).

Ana Tosta, por exemplo, diz ter "muita vontade" de ir ao cinema. Só que lhe faltam "tempo e coragem". Por que coragem? "Ah, o tempo vai passando, a gente se desacostuma." O cinema mais próximo de sua casa fica na região de Três Lagoas (MS), a 139 km.

É mais comum, portanto, que os índices de frequência no cinema, no teatro e em *shows* subam entre idosos conforme cresce o porte da cidade. Em municípios com população entre 200 mil e 500 mil, por exemplo, 16% costumam ir ao cinema, e 17%, a *shows*.

[...]

Entre municípios com mais de 500 mil habitantes, 97,6% têm cinemas, segundo dados de 2016 da Ancine. Nessas cidades, 27% dos idosos costumam fazer esse programa.

[...]

FIORATTI, Gustavo. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 20 dez. 2017. Ilustrada, p. C6. Disponível em: [www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/12/1944671-em-cidades-pequenas-somente-5-dos-idosos-costumam-ir-ao-cinema.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/12/1944671-em-cidades-pequenas-somente-5-dos-idosos-costumam-ir-ao-cinema.shtml). Acesso em: 30 maio 2022.

Observe as seguintes construções presentes no texto e responda à questão abaixo:

- 5% dos idosos costumam ir ao cinema
- 93% não vão ao cinema
- 27% dos idosos costumam fazer esse programa
- "16% costumam ir ao cinema" e "97,6% têm cinemas"

2. A propósito das construções, responda:

- a) O que há em comum entre os sujeitos das orações? \_\_\_\_\_
- b) Como estão flexionados, quanto ao número, os verbos de cada uma? \_\_\_\_\_
- c) Discuta com os colegas e com o professor: O que é possível concluir sobre a concordância verbal nas orações em que o sujeito é formado por expressão de porcentagem? \_\_\_\_\_

3. Com base no conhecimento que você tem como falante do português, copie as construções a seguir no caderno completando-as com a forma verbal adequada.

- a) A maioria dos idosos não ao cinema. (vai/vão) \_\_\_\_\_
- b) Uma minoria da população idosa ir ao cinema. (costuma/costumam) \_\_\_\_\_
- c) Grande parte das cidades brasileiras ainda não com um cinema. (conta/contam) \_\_\_\_\_

d) Uma pequena parcela dos idosos eventos culturais.  
(frequenta/frequentam)

## Concordância com verbos impersonais

Os verbos impessoais ficam sempre na 3<sup>a</sup> pessoa do singular, uma vez que ocorrem em orações sem sujeito.

Entre eles, os mais utilizados são: **haver**, com sentido de existir; **fazer**, com sentido de tempo decorrido; e os verbos que indicam fenômenos da natureza, como **chover**, **nevar**, **anoitecer**. Observe os exemplos a seguir.

- Há poucas opções de cinemas nas cidades pequenas.
  - Faz muitos anos que os cinemas menores estão sendo fechados.
  - Nos últimos verões, choveu muito nas cidades do litoral.

### Concordância com expressões de porcentagem ou fraacionárias

Nesse caso, a concordância pode ser feita de diferentes maneiras.

O verbo concorda com o numeral da expressão:

27% costumam fazer esse programa.

1% dos idosos não respondeu à pergunta.

Um terço dos cinemas de rua permanece em funcionamento.

Dois terços dos cinemas de rua tiveram suas portas fechadas

O verbo concorda com o termo que especifica o numeral da expressão ou com o artigo ou o pronome que o determina. Observe os exemplos a seguir:

1% dos idosos não responderam à pergunta.

Um terço dos cinemas de rua permanecem em funcionamento.

Os 2% do total cairam para 1%

Q 13% costarão pedir desparcer

Esses 2% de lucro não são suficientes

Concordância com expressões como "a maioria de"/ "a minoria de", "a maior parte de"/ "a menor parte de", "grande parte de"

Quando o sujeito é composto de alguma dessas expressões ou similares, o verbo pode ficar no singular ou no plural, dependendo do especificador que acompanha a expressão:

```
graph TD; A[Grande parte da população idosa deixou de lado o hábito de ir ao cinema.] --- B[especificador]; A --- C[verbo na 3ª pessoa]; B --- D[no singular]; C --- E[do singular]
```

The diagram illustrates the syntactic structure of the sentence. The main clause 'Grande parte da população idosa deixou de lado o hábito de ir ao cinema.' is analyzed into two main components: 'deixou' (verbo na 3ª pessoa, do singular) and 'de lado' (especificador, no singular). The 'de lado' phrase is further broken down into 'de' (especificador) and 'lado' (verbo na 3ª pessoa, do singular).

Reescreva essas orações no caderno, substituindo o que é indicado a seguir e fazendo as demais alterações necessárias.

a) o verbo fazer pelo verbo passar-se; \_\_\_\_\_

b) o verbo fazer pela locução verbal deve fazer; \_\_\_\_\_

c) o verbo fazer pelo verbo passar-se e a expressão mais de 40 anos por um ano; \_\_\_\_\_

d) o verbo haver pelo verbo existir;

---

e) a expressão diversas hipóteses por uma estimativa;

---

f) o verbo haver pelo verbo existir e a expressão diversas hipóteses por uma estimativa. \_\_\_\_\_

(Fuvest) Complete as frases abaixo com as formas corretas dos verbos indicados entre parênteses.

I – Os alienados sempre \_\_\_\_\_ neutros. (manter-se)

II – Quando ele \_\_\_\_\_ uma canção de paz, poderá descansar. (compor)

III – As provas que \_\_\_\_\_ mais erros seriam comentadas. (conter)

IV – Quando eu \_\_\_\_\_ os livros, nunca mais os emprestarei. (reaver)

a) I mantêm / mantiveram, II compuser , III contivessem, IV reouver.

b) I mantêm / mantiveram, II compuser , III conter, IV reouver.

c) I mantêm / mantiveram, II compor , III contivessem, IV reaver.

d) I mantiveram, II compuser , III conter, IV reaver.

e) I mantêm, II compor , III contivessem, IV reouver.

<https://www.todamateria.com.br/concordancia-verbal/>

**BOM TRABALHO!** 