



EMEF DEZENOVE DE ABRIL.

BLOCO DE ATIVIDADES REFERENTE À SEMANA 31: (13/10 À 17/10/2025)

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR (A): ANA ELIZA FELISBERTO TURMAS: 21

OBSERVAÇÕES: **O planejamento das aulas poderão sofrer alterações conforme a necessidade do professor (a).**

ORIENTAÇÕES: FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS EM SALA DE AULA JUNTAMENTE COM A TURMA E A PROFESSORA.

Giuseppe Arcimboldo

Giuseppe Arcimboldo (1527–1593) foi um pintor italiano do período do Renascimento. Ele ficou famoso por criar retratos muito diferentes e criativos: usava frutas, verduras, flores, animais e objetos do dia a dia para formar rostos humanos. De longe, suas obras parecem retratos normais, mas de perto é possível ver os detalhes inusitados. Seu estilo divertido e original fez com que suas pinturas se tornassem únicas e admiradas até hoje.



Atividade de Arte – Releitura de Arcimboldo com as Fotos dos Alunos

Objetivo: Trabalhar a criatividade, o recorte e colagem, e conhecer um artista do Renascimento.

Materiais:

- Foto de perfil (rosto de lado) de cada estudante, impressa em preto e branco.
- Revistas e jornais com imagens de frutas, verduras, flores, sementes, etc.
- Tesoura sem ponta.
- Cola bastão.
- Papel cartão ou sulfite A4 como base.

Passo a Passo:

1. **Na apresentação do artista:** observe como ele usava frutas, verduras e flores para criar rostos.
2. **Foto de perfil:** Pegue sua própria foto em perfil, cole no canto da folha base.
3. **Recorte:** Peça para os alunos recortarem frutas, verduras e flores das revistas.
4. **Composição criativa:** Colar os recortes em volta e sobre a foto, formando um “rosto diferente” inspirado no estilo de Arcimboldo.
5. **Finalização:** Depois de colarem tudo, dar um título para sua obra, como “Retrato com frutas” ou “Meu rosto colorido”.
6. **Exposição:** Montar um mural com todos os trabalhos da turma em sala de aula, para que possam observar as semelhanças e diferenças criativas. (MOSTRA DE TRABALHOS).

