



EMEF DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADES REFERENTE A SEMANA 31 – 13/10 a 17/10

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

TURMA: 61 e 62

PROFESSOR(A): Karen Mazzarotto

OBSERVAÇÕES: **O planejamento das aulas poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**



Leia o texto abaixo.

Figuras de Linguagem

Figuras de Linguagem, também chamadas de figuras de estilo, são recursos estilísticos usados para dar maior ênfase à comunicação e torná-la mais bonita.

Antítese

A antítese dá-se quando se utiliza duas palavras ou ideias com significados opostos.

“Quem ama o feio, bonito lhe parece.” (Ditado popular)

Na frase, “feio” e “bonito” são ideias opostas, mas utilizadas em conjunto para passar o pensamento desse ditado popular: se alguém ama uma pessoa considerada feia, tal pessoa será considerada bonita pelo ser que a ama.

Personificação (Prosopopeia)

A personificação ocorre quando se atribui características humanas àquilo que não é humano, como objetos ou sentimentos.

Eu podia ver o cansaço rastejando-se no chão e vindo em minha direção.

Na frase, atribui-se um corpo à sensação de cansaço, que se rasteja em direção do eu-lírico.

Metáfora

A metáfora corre quando se faz qualquer comparação sem utilizar expressões que indiquem que uma comparação está sendo feita (“como”, “tanto quanto”, “parece”, entre outras). Exemplo:

Você tem uma pedra dentro do peito.

No exemplo, a metáfora serve para dizer que a insensibilidade de alguém é como um coração tão duro quanto uma pedra.

Eufemismo

O eufemismo ocorre quando se utiliza expressões para atenuar uma ideia tida como agressiva ou desagradável.

Ele estava muito doente e acabou batendo as botas.

A expressão “bater as botas” é um equivalente para “morrer”, a fim de expressar esse conceito de maneira atenuante.

Hipérbole

A hipérbole corresponde ao uso intencional de expressões muito exageradas para passar-se uma ideia.

Que demora! Estou esperando há séculos!

Comparação

A expressão “há séculos” é um exagero para indicar que se estava esperando há muito tempo. Ela é determinada por meio da relação de similaridade, ou seja, pela comparação de dois termos ou ideias num enunciado.

Geralmente, é acompanhada de elementos comparativos (conectivos): com, como, tal qual, tal como, assim, tão, quanto, parece, etc.

Nossa vida tem sido **como** um mar de rosas.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/figura-de-linguagem.htm>

Leia a tirinha e resolva à questão:



1. O discurso: “Filho, você é o meu sol!” é um exemplo de figura de palavra, já que consiste na mudança do sentido literal de “sol”. Como essa figura de linguagem é classificada?

- a) Hipérbole.
- b) Eufemismo.
- c) Metáfora.
- d) Comparação.

2. NÃO há eufemismo em:

- a) Ricardo fechou os olhos para sempre.
- b) Os deficientes visuais foram à formatura.
- c) Ele saiu para fazer suas necessidades.
- d) A professora só falou a verdade no conselho.

3. Classifique as figuras de linguagem das frases abaixo:

- a. Se não fosse pelo atalho levaria um século para chegar.
- b. Dia e noite para mim são a mesma coisa sem você.
- c. Meu Deus! Estou sem WI-FI! Vou morrer!
- d. Ela chorou um mar de lágrimas.
- e. Aquele rapaz é desprovido de beleza.
- f. Ele joga futebol como você.
- g. Ele foi morar no céu.
- h. O dia acordou feliz e o sol sorria para mim.
- i. O vento assobiava esta manhã em que o céu chorava.
- j. Ela tem um coração de gelo.
- k. Tristeza não tem fim, Felicidade, sim.
- l. Minha namorada é uma gata.
- m. Minha boca é um cadeado.
- n. A vida vem em ondas como um mar.

Leia a tirinha e **responda** as questões abaixo.



4. A figura de linguagem empregada na tirinha acima é:

- a) Comparação
- b) Antítese
- c) Eufemismo
- d) Hipérbole

Leia o trecho da letra da música “Por você”, de Barão Vermelho, e **responda** às questões.

Por você

Por você
Eu dançaria tango no teto
Eu limparia
Os trilhos do metrô
Eu iria a pé
Do Rio a Salvador
Eu aceitaria
A vida como ela é
Viajaria a prazo
Pro inferno
Eu tomaria banho gelado
No inverno
Por você
Eu deixaria de beber
Por você
Eu ficaria rico num mês
Eu dormiria de meia

Pra virar burguês
Eu mudaria
Até o meu nome
Eu viveria
Em greve de fome
Desejaria todo o dia
A mesma mulher
Por você! Por você!
Por você! Por você!

Por você
Consequiria até ficar alegre
Pintaria todo o céu
De vermelho
Eu teria mais herdeiros
Que um coelho...

Fonte: <https://www.letras.mus.br/baraovermelho/44432/>

5. A figura de linguagem empregada na letra da música é

- A) metáfora.
- B) comparação.
- C) personificação.
- D) hipérbole.

6. A respeito das declarações à mulher amada, pode-se concluir que

- A) não há nenhum esforço, por parte de quem ama, para provar o seu amor.
- B) há um aparente descaso do declarante na relação.
- C) por esse amor, o declarante é capaz de fazer qualquer coisa.
- D) há uma frieza na relação do casal.