EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

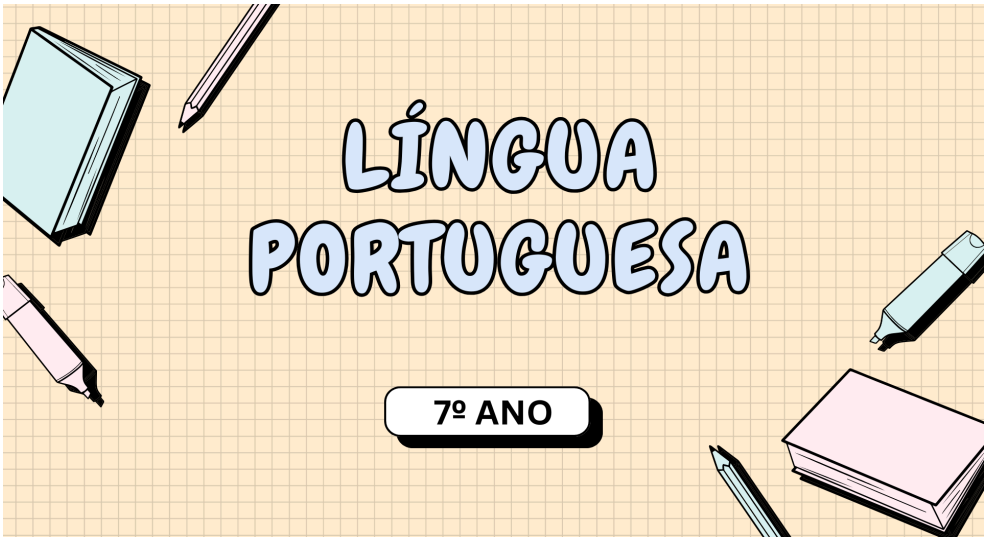
ATIVIDADE REFERENTE À SEMANA 29 - 29/09/25 a 03/10/25

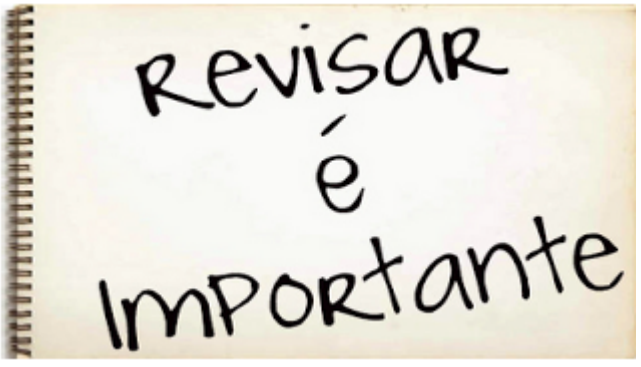
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA(S): ___71_____

PROFESSOR(A): LUCELIA MARIA SPINELLI

OBSERVAÇÕES**: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.





VERBOS DA 1ª CONJUGAÇÃO -AR	
FALAR	
MODO INDICATIVO	
presente	pretérito perfeito
falo	falei
fala	falou
falamos	falamos
falam	falaram
pretérito imperfeito	pret. mais-que-perfeito*
falava	falara
falava	falara
falávamos	faláramos
falavam	falaram
futuro	condicional
falarei	falaria
falará	falaria
falaremos	falaríamos
falarão	falariam

VERBOS DA 2ª CONJUGAÇÃO -ER	
VENDER	
MODO INDICATIVO	
presente	pretérito perfeito
vendo	vendi
vende	vendeu
vendemos	vendemos
vendem	venderam
pretérito imperfeito	pret. mais-que-perfeito*
vendia	vendera
vendia	vendera
vendíamos	vendêramos
vendiam	venderam
futuro	condicional
venderei	venderia
venderá	venderia
venderemos	venderíamos
venderão	venderiam

VERBOS DA 3ª CONJUGAÇÃO -IR	
DECIDIR	
MODO INDICATIVO	
presente	pretérito perfeito
decido	decidi
decide	decidiu
decidimos	decidimos
decidem	decidiram
pretérito imperfeito	pret. mais-que-perfeito*
decidia	decidira
decidia	decidira
decidíamos	decidíramos
decidiam	decidiram
futuro	condicional
decidirei	decidiria
decidirá	decidiria
decidiremos	decidiríamos
decidirão	decidiriam

Retomando os encontros vocálicos

Você já viu que em nossa língua existem três tipos de encontro vocálico:

- o **ditongo**: encontro de uma vogal e de uma semivogal numa mesma sílaba (**i** ou **u**). Ex.: pát**io**, b**ei**jo.
- o **tritongo**: encontro de uma vogal e de duas semivogais numa mesma sílaba. Ex.: Parag**uai**.
- o **hiato**: encontro de duas vogais, uma em cada sílaba. Ex.: s**aí**da, c**oa**do.

Acentuação dos ditongos

Leia esta tira, de Jim Davis:

DAVIS, Jim. Garfield. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 29 set. 2013.

1. Jon, o personagem de camisa amarela, está animado no primeiro quadrinho.
a) Por que ele está animado?
b) O que acontece com a animação dele nos quadrinhos seguintes? Quais elementos não verbais do texto indicam isso?

2. O humor da tira está relacionado à interpretação literal dada por Jon a uma expressão de sua própria fala.
a) Qual é essa expressão e quais são os dois sentidos possíveis no contexto da tira?
b) Qual trecho da fala de Jon evidencia a interpretação dada por ele a essa expressão, entre as duas possibilidades identificadas por você no item a?

3. Na tira, foram empregadas as palavras a seguir.

chapéus caubói

Compare-as com estas outras palavras:

papéis heroico ideia réu

a) Que tipo de encontro vocálico ocorre em todas as palavras?

b) Observe as palavras em que o encontro vocálico recebe acento gráfico e responda: Como elas se classificam em relação à posição da sílaba tônica?

4. Agora compare as palavras vistas quanto à acentuação e deduza a regra, respondendo: Em quais circunstâncias os ditongos são acentuados?

Ao responder às questões anteriores, você pôde concluir o seguinte:

- Acentuam-se os ditongos abertos **éu**, **éi** e **ói** apenas em monossílabos tônicos e em palavras oxítonas:

réu éis rói chapéus papéis caubói

Assim, não se acentuam:

ideia heroico

Acentuação dos hiatos

Leia esta tira, de Bill Watterson:

WATTERSON, Bill. *Tem alguma coisa babando embaixo da cama*. São Paulo: Conrad, 2008. p. 46.

1. Calvin e Susie conversam sobre seus lanches.

a) Considerando que pasta de amendoim é um lanche comum no contexto da tira, levante hipóteses: Por que Susie sugere trocar de lanche com Calvin? Resposta pessoal.

b) Em resposta a Susie, Calvin usa uma estratégia que altera o comportamento da amiga e constrói um efeito de humor na tira. Indique no caderno qual das afirmações a seguir explica esse efeito de sentido.

I. Calvin mostra-se egoísta ao não querer trocar de lanche com Susie e deixa a amiga chateada.

II. Calvin mostra-se mais esperto que Susie e, no final da história, acaba ficando com os dois lanches para ele.

III. Calvin mostra-se ingênuo ao aceitar a proposta de Susie, deixando de comer seu lanche favorito.

2. Observe que as duas palavras seguintes, empregadas na tira, apresentam hiatos:

amendoim moído

Divida as palavras em sílabas e responda: Em que situação a vogal I recebe acento gráfico?

3. Agora, compare as palavras a seguir.

moído	amendoim
daí	ainda
país	contribuir
	raiz

reúne	Raul
balaústre	

Comparando, em ambos os quadros, as palavras da coluna da esquerda com as da coluna da direita, notamos que nem todas as palavras que apresentam hiato recebem acento gráfico.

a) Em quais situações as vogais I e U dos hiatos recebem acento?

b) Em quais situações não recebem?

Projeto Leitura- Os alunos realizarão a leitura de um livro durante a aula. Após, produzirão uma síntese sobre o livro que leram.

https://dpid.cidadaopg.sp.gov.br/pde/arquivos/1620307825766~o_menino_do_dedo_verde_m aurice_druon.pdf