



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE À SEMANA 28 - 22/9/25 a 26/9/25

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA(S): 91

PROFESSOR(A): KAREN MAZZAROTTO e LUCELIA MARIA SPINELLI

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.



Texto dissertativo-argumentativo

O texto dissertativo-argumentativo é um gênero textual típico de vestibulares e no qual se deve defender um ponto de vista com argumentos.

O texto dissertativo-argumentativo é um gênero discursivo muito comum em provas de vestibular, como a Fuvest, e no Enem. Em resumo, trata-se de uma produção em que um autor defende seu ponto de vista por meio de argumentos. No caso específico do Exame Nacional do Ensino Médio, exige-se, também, que se apresentem propostas de solução para os problemas levantados na argumentação.

O texto dissertativo-argumentativo - ou apenas dissertação - é um tipo de texto que discute assuntos socialmente relevantes. No caso específico do Enem, questões que envolvem o Brasil e seus principais problemas costumam aparecer como tema da redação.

Além disso, esse tipo de texto é reconhecido por ter uma estrutura bastante rígida, dividida em três partes fundamentais: introdução, argumentação e conclusão, conforme se explica a seguir.

Estrutura do texto dissertativo-argumentativo

Introdução

No início da dissertação, é necessário que o autor deixe claro qual é o assunto abordado no texto e, além disso, qual será a tese - ou ponto de vista - a ser defendida.

Argumentação

Os parágrafos intermediários de uma dissertação devem ser destinados à defesa da tese mediante argumentos. É importante lembrar que um argumento é uma estrutura textual que, por meio da análise de provas ou fundamentos, confirma o ponto de vista do autor.

Conclusão

O final de um texto dissertativo-argumentativo pode ser produzido de duas formas, enquanto síntese ou com propostas de solução. No caso da conclusão por síntese, o autor repete os argumentos resumidamente e conclui o texto afirmando a veracidade da tese. No caso da conclusão com propostas de solução, é necessário retomar os problemas discutidos na argumentação e propor intervenções que eliminem ou diminuam a questão problemática.

É importante lembrar que as soluções sugeridas devem ser detalhadas, explicitando-se os agentes (quem promoverá a solução), as ações (o que será feito para sanar a questão), os meios (como será promovida a intervenção) e os objetivos (para que será feita a ação sugerida).

Como fazer um texto dissertativo-argumentativo?

Para produzir um bom texto dissertativo-argumentativo, é necessário estar atento para as exigências que cada parte do texto - introdução, desenvolvimento e conclusão - possui, conforme explicado acima. Além disso, é importante lembrar:

- do uso da norma-padrão da língua portuguesa;
- de fundamentar os argumentos a partir de conhecimentos de diversas áreas;
- apresentar domínio dos elementos de coesão e coerência da língua;

Exemplo de texto dissertativo-argumentativo

Veja, a seguir, um exemplo de texto dissertativo-argumentativo que alcançou nota 1000 no Enem 2018:

A obra musical "Admirável Chip Novo", da cantora Pitty, retrata a manipulação das ações humanas em razão do uso das tecnologias, que findam por influenciar o comportamento dos indivíduos. Não obstante, tal questão transcende a arte e mostra-se presente na realidade brasileira através da filtragem de dados na internet e sua utilização como ferramenta de determinação de atitudes, consequência direta do interesse do mercado globalizado e da vulnerabilidade dos usuários. Assim, torna-se fundamental a discussão desses aspectos, a fim do pleno funcionamento da sociedade.

Convém ressaltar, a princípio, o estabelecimento do comércio virtual e sua contribuição para a

continuidade da problemática. Quanto a esse fator, é válido considerar a alta capacidade publicitária da web, bem como sua consolidação enquanto espaço mercantil - possibilitador de compra e venda de produtos. Sob esse aspecto, o célebre geógrafo, Milton Santos, afirma a existência de relação entre o desenvolvimento técnico-científico e as demandas da globalização, justificando, assim, a constante oferta de conteúdos culturais e comerciais que podem ser adquiridos pelos usuários, de modo a fortalecer o mercado mundial e o capitalismo.

Paralelo a isso, a imperícia social vinculada ao déficit em letramento digital fomenta a perpetuação do impasse. Nesse viés, as instituições educacionais ainda não são eficazes na educação tecnológica, por não contarem com estrutura profissional e material voltado ao tema. Ademais, a formação de indivíduos vulneráveis possibilita a ação do mecanismo que pode transformar comportamentos, tornando-os passíveis de alienação. Essa conjuntura contraria o Estado proposto pelo filósofo John Locke - assegurador de liberdade -, gerando falsa sensação de autonomia e expondo internautas a um ambiente não transparente, em que decisões são previamente programadas por outrem.

Em suma, faz-se imprescindível a tomada de medidas atenuantes ao entrave abordado. Posto isso, concerne ao Estado, mediante os Ministérios da Educação e Ciência e Tecnologia, a criação de um plano educacional que vise a elucidar a população quanto aos riscos da navegação na rede e à necessidade de adaptação aos novos instrumentos digitais. Tal projeto deve ser instrumentalizado na oferta de aparelhos tecnológicos às escolas, para a promoção de palestras e aulas práticas sobre o uso da tecnologia, mediadas por técnicos e professores da área, objetivando a qualificação dos usuários e a prevenção de casos de manipulação de atitudes. Dessa maneira, o Brasil poderá garantir a liberdade de seus cidadãos e o Estado lockeano poderá ser consolidado."

Rylla Lídice Varela de Melo, 19 anos, de Ipanguaçu/RN

ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. Produção de texto: interlocução e gêneros. São Paulo: Editora moderna, 2007."

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/texto-dissertativo-argumentativo.htm>

Produção textual:

Pense em situações vivenciadas no dia a dia relacionadas a padrões de beleza e produza um texto dissertativo argumentativo sobre o tema.

Exemplos:

- A influência das redes sociais no padrão de beleza.
- As consequências pela busca do padrão de beleza (transtornos alimentares, depressão).
- Bullying relacionado ao padrão de beleza.
- Excesso de atividades físicas em academias na busca pelo padrão de beleza.

O texto deverá ter entre 20 e 30 linhas. Não esqueça de colocar um título.

Escreva a INTRODUÇÃO do seu texto. Os itens escolhidos deverão ser citados **(mais ou menos**

5 linhas).

No DESENVOLVIMENTO, explique cada item que você citou na introdução (cada item deve ser explicado em um parágrafo diferente) **(cada parágrafo com mais ou menos 10 linhas).**

CONCLUSÃO: proponha uma solução para o problema da busca pelo padrão ideal de beleza **(mais ou menos 5 linhas).**

Exercícios:

1. Relacione as orações subordinadas adverbiais aos seus tipos.

- I - oração subordinada adverbial causal
- II - oração subordinada adverbial concessiva
- III - oração subordinada adverbial condicional
- IV - oração subordinada adverbial final

- a) Embora eu queira falar, não tenho coragem.
- b) Desde que você vá, eu também vou.
- c) Fez o possível e o impossível para que não faltasse nada a sua família.
- d) Fui à biblioteca a fim de pegar mais livros como este.
- e) Não fui porque ninguém me chamou.

2. Classifique as orações subordinadas adverbiais abaixo.

- a) Como choveu muito, a plantação ficou destruída.
- b) Choveu tanto que a plantação ficou destruída.
- c) Se não chovesse, a plantação não ficaria destruída.
- d) Choveu conforme era esperado.
- e) Mal parou de chover, saímos para ver os tragos.

3. A oração em negrito “Esta prova estava tão difícil quanto aquela.” é classificada como:

- a) oração subordinada adverbial condicional
- b) oração subordinada adverbial conformativa
- c) oração subordinada adverbial comparativa
- d) oração subordinada adverbial proporcional
- e) oração subordinada adverbial consecutiva

4. Identifique as orações subordinadas adverbiais de cada período abaixo.

- a) É esperta como o irmão.
- b) Ligo assim que chegar.
- c) Faça a sobremesa conforme diz a receita.
- d) Estudei até no fim de semana para que tivesse uma boa nota.
- e) Mesmo que ele não ajude, farei o trabalho.

5. Use o código abaixo para classificar as orações subordinadas adverbiais destacadas:

- (1) oração subordinada adverbial causal;
- (2) oração subordinada adverbial consecutiva;
- (3) oração subordinada adverbial concessiva;
- (4) oração subordinada adverbial condicional;
- (5) oração subordinada adverbial comparativa;
- (6) oração subordinada adverbial conformativa;
- (7) oração subordinada adverbial final;
- (8) oração subordinada adverbial proporcional;
- (9) oração subordinada adverbial temporal.

- 1. () O que você faria se ela entrasse por aquela porta?
- 2. () Antes que essa coluna fosse publicada, tomei a decisão.
- 3. () “Nossa aventura existencial terá mais ou menos chance à medida que esse chão for confiável.”
- 4. () Conquanto estivesse descontente, não desistia do plano.
- 5. () Segundo previu o economista, o mercado se estabilizou.

6. () As vendas subirão, uma vez que os juros baixaram.
7. () A comida era tão boa que todos silenciaram em volta da mesa.
8. () As mulheres sempre são mais maldosas que os homens.
9. () Faremos esforço, para que não haja conflitos.
10. () Mal se sentou na cadeira presidencial, passou a ver conspirações em tudo.
11. () Mesmo que insista no pedido, não irei à posse do prefeito.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-oracoes-subordinadas-adverbiais/>

Disponível em: <https://professora.adrianafigueiredocursos.com.br/blog/oracoes-subordinadas-adverbiais/>

6. Projeto Leitura - Os alunos realizarão a leitura de um livro durante a aula. Após, produzirão uma síntese sobre o livro que leram.



Disponível na biblioteca da escola.

BOM TRABALHO! 🍎