



EMEF DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADES REFERENTE A SEMANA 28 – 22/9 a 26/9

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

TURMA:82

PROFESSOR(A): Karen Mazzarotto e Lucélia Maria Spinelli

OBSERVAÇÕES: **O planejamento das aulas poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

O emprego do S e do Z nas terminações -EZ/ -EZA e -ÊS/ -ESA

- Usa-se “S” nas terminações “ÊS / ESA” que indicam nacionalidade ou posição social.

Ex: francês, francesa, camponês, camponesa, princesa, duquesa etc.

- Usa-se “Z” nas terminações “EZ / EZA” dos substantivos abstratos.

Ex: insensatez, altivez, placidez, viuvez, beleza, pureza, moleza etc.

Professor Guedelha

Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/gramatica/3870718>

1. Acesse o link e **assista** ao vídeo que segue abaixo:

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=eEXwfAzRR1I>>.

2. Leia a música, **copie** e **responda** as questões abaixo.

Paratodos

Chico Buarque

O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Meu maestro soberano
Foi Antonio Brasileiro

Foi Antonio Brasileiro
Quem soprou esta toada
Que cobri de redondilhas
Pra seguir minha jornada
E com a vista enevoadas
Ver o inferno e maravilhas

Nessas tortuosas trilhas
A viola me redime
Creia, ilustre cavalheiro
Contra fel, moléstia, crime
Use Dorival Caymmi
Vá de Jackson do Pandeiro

Vi cidades, vi dinheiro
Bandoleiros, vi hospícios
Moças feito passarinho
Avoando de edifícios
Fume Ari, cheire Vinícius

Beba Nelson Cavaquinho

Para um coração mesquinho
Contra a solidão agreste
Luiz Gonzaga é tiro certo
Pixinguinha é inconteste
Tome Noel, Cartola, Orestes
Caetano e João Gilberto

Viva Erasmo, Ben, Roberto
Gil e Hermeto, palmas para
Todos os instrumentistas
Salve Edu, Bituca, Nara
Gal, Bethania, Rita, Clara
Evoé, jovens à vista

O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Vou na estrada há muitos anos
Sou um artista brasileiro

Compositor: Chico Buarque

- a. Os quatro primeiros versos da primeira estrofe têm estrutura bem semelhante. O que há no primeiro verso que está omitido nos três seguintes?
- b. Que informação o eu-lírico traz sobre seus familiares (pai, avô, bisavô e tataravô)?
- c. As palavras que encerram os quatro primeiros versos da primeira estrofe pertencem a que classe gramatical?
- d. Ao mencionar Antonio Brasileiro, o compositor se refere ao maestro Antonio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim. Pode-se afirmar que Brasileiro, nesse contexto, pertence a mesma classe gramatical de brasileiro, no último verso da última estrofe? Explique.

3. Reescreva as frases abaixo no caderno, **preenchendo** as lacunas com a informação entre parênteses. Para isso, **transforme** as informações em adjetivos.

- a. Sou um artista _____(Japão)
- b. Sou um artista _____(Holanda)
- c. Sou um artista _____(Polônia)
- d. Sou um artista _____(China)

4. Faça o mesmo passando os adjetivos para o feminino.

- a. Sou uma artista _____(Japão)
- b. Sou uma artista _____(Holanda)
- c. Sou uma artista _____(Polônia)
- d. Sou uma artista _____(China)

5. Agora, **passse** para o feminino as seguintes frases.

- a. Ele é um príncipe francês.
- b. Ele é um duque irlandês.
- c. Ele é um marquês português.
- d. Ele é um barão inglês.

6. **Leia** o título e a linha fina da notícia a seguir e depois **responda** às questões.

Você sabia que existe o Dia Mundial da Boa Ação?

Coordenadora de A Corrente do Bem no Brasil diz que gentileza começa com pequenas ações

- a. Classifique morfologicamente a palavra gentileza da linha fina da notícia.
- b. *Gentileza* é derivada de que palavra? Classifique-a morfologicamente.

7. Reescreva as frases a seguir no caderno, completando as lacunas com substantivos abstratos, derivados dos adjetivos entre parênteses.

- a. A _____ de Estela é conhecida mundialmente. (rico)
- b. Estevão possui uma invejável _____ (polido)
- c. Fernando não gosta da _____ do limão. (ácido)
- d. Amanda fala francês com _____ (fluído)
- e. A _____ do avô não afetou a relação dele com os familiares. (surdo)

8. **Projeto Leitura** - Os alunos realizarão a leitura de um livro durante a aula. Após, produzirão uma síntese sobre o livro que leram.



Disponível na biblioteca da escola.

BOM TRABALHO! 😊