



EMEF DEZENOVE DE ABRIL.

BLOCO DE ATIVIDADES REFERENTE À SEMANA: 28 (22/09 À /26/09/2025)

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR (A): ANA ELIZA FELISBERTO TURMAS: 31

OBSERVAÇÕES: **O planejamento das aulas poderão sofrer alterações conforme a necessidade do professor (a).**

ORIENTAÇÕES: LER O TEXTO, REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. COLAR A FOLHA NO CADERNO DE ARTE.

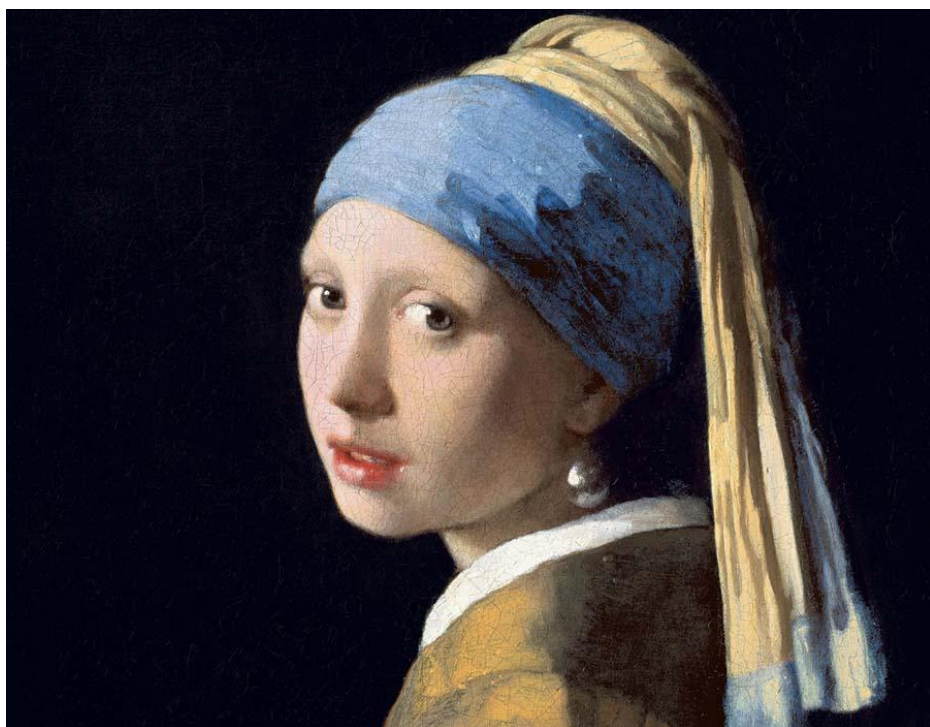
### LUZ E SOMBRA

"Luz e sombra" são elementos fundamentais no desenho e na arte em geral. Eles desempenham um papel crucial na criação de volume, profundidade e atmosfera em uma obra de arte. Aqui estão algumas considerações sobre como esses elementos são utilizados no desenho:

**1. Luz:** A luz é a fonte de iluminação em uma cena e determina como os objetos são iluminados. No desenho, entender a direção, intensidade e temperatura da luz é essencial para representar objetos de forma realista. A luz pode criar destaques e reflexos nos objetos, ajudando a definir sua forma e textura.

**2. Sombra:** A sombra é criada quando a luz é bloqueada por um objeto, resultando em áreas escuras onde a luz não alcança. As sombras são fundamentais para dar volume e profundidade aos objetos, além de contribuir para a atmosfera da cena. Existem diferentes tipos de sombras, como sombras projetadas (criadas quando a luz é bloqueada pelo objeto) e sombras próprias (as áreas escuras nos próprios objetos).

Ao desenhar, é importante observar cuidadosamente como a luz interage com os objetos e como as sombras são formadas. Entender os princípios de luz e sombra permite ao artista criar uma sensação de tridimensionalidade e profundidade em suas obras. Experimentar com diferentes fontes de luz e técnicas de sombreamento pode levar a resultados interessantes e expressivos no desenho.



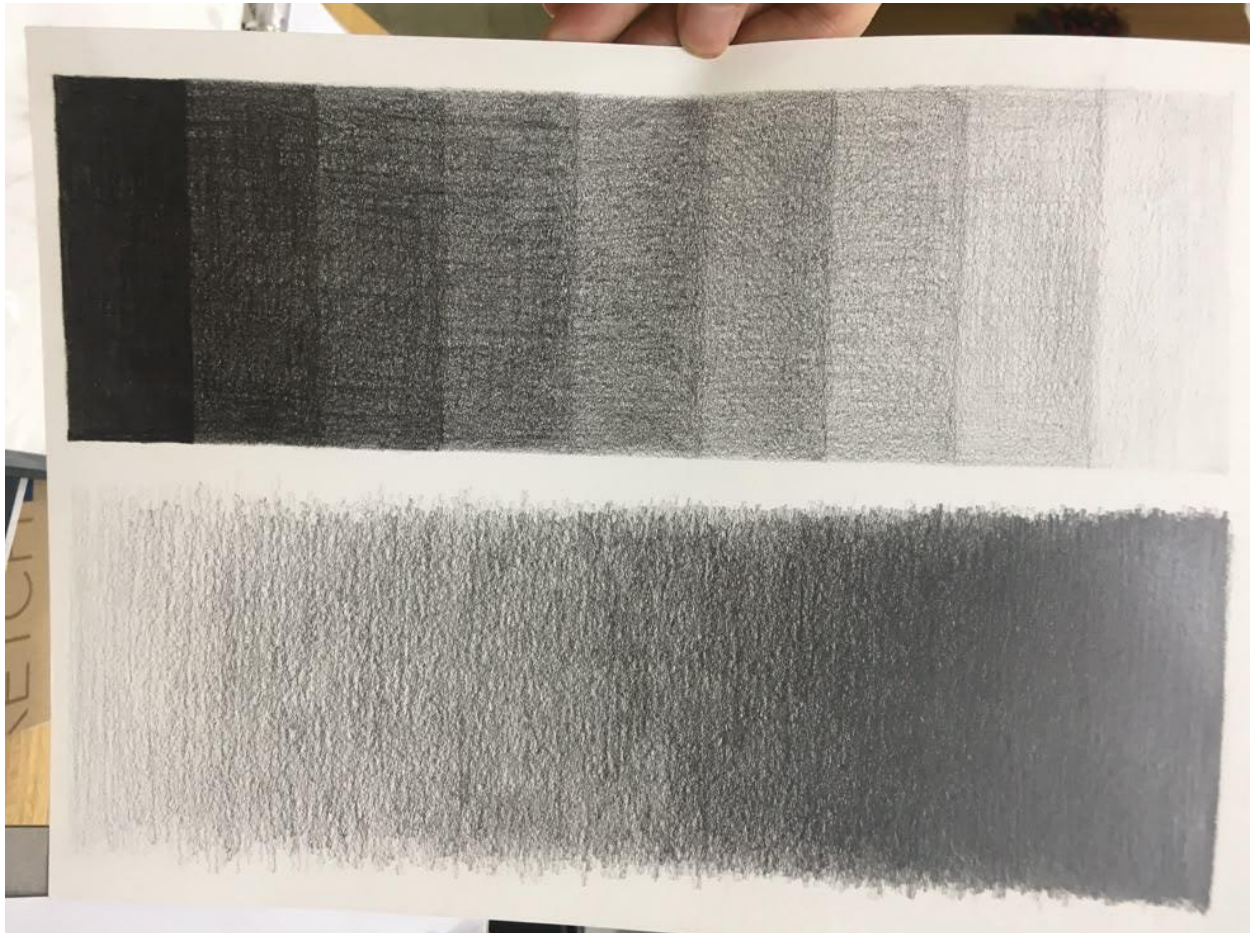
Johannes Vermeer. Moça com Brinco de Pérola (ca. 1665)  
Créditos: Mauritshuis via Wiki Art

## O que é o degradê?

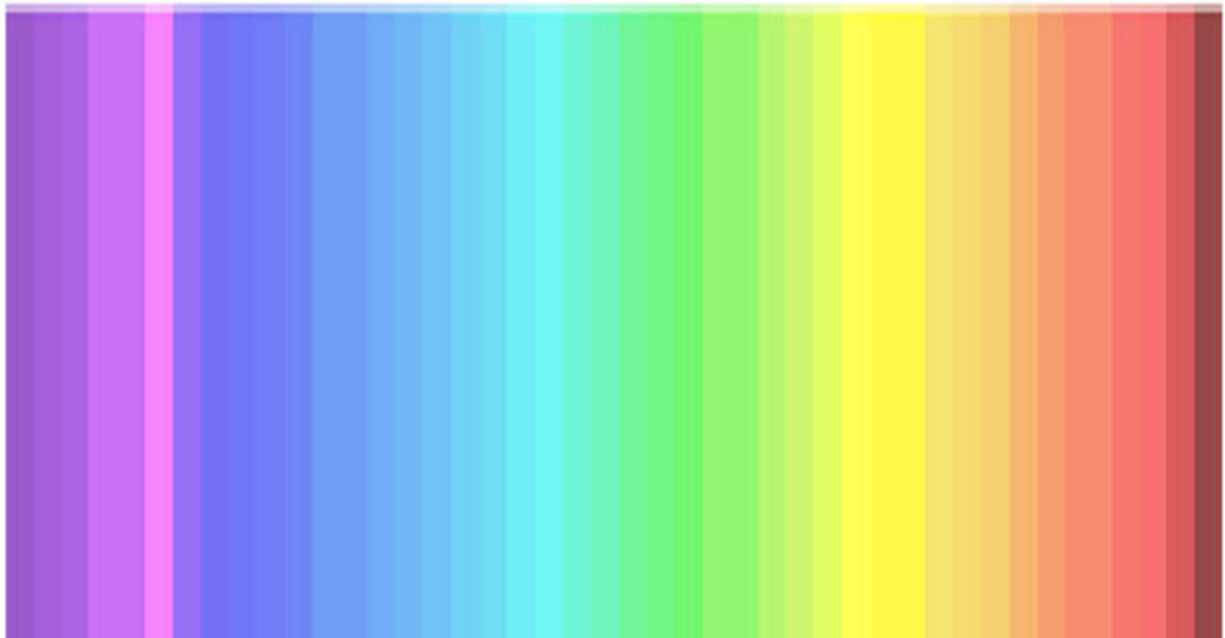
O **degradê** é uma técnica artística em que **uma cor vai se transformando gradualmente em outra**, ou em tons mais claros ou mais escuros da mesma cor.

Ele pode acontecer de duas formas principais:

- **Degradê tonal:** quando usamos uma única cor e vamos clareando (misturando com branco ou diminuindo a pressão do lápis) ou escurecendo (misturando com preto ou reforçando o traço).



- **Degradê cromático:** quando uma cor vai se transformando em outra diferente (por exemplo: azul → verde → amarelo).

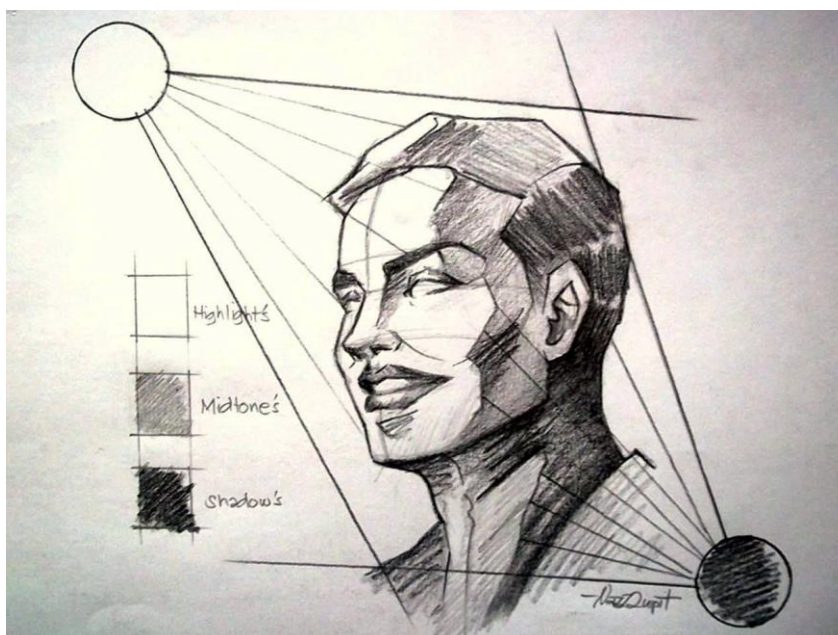


### Para que serve o degradê na arte?

- Criar **sensação de profundidade** e volume.
- Representar **luz e sombra** nos objetos.
- Dar **suavidade** a pinturas e desenhos.
- Criar **fundos mais realistas** ou artísticos em cartazes, murais, quadros e ilustrações.

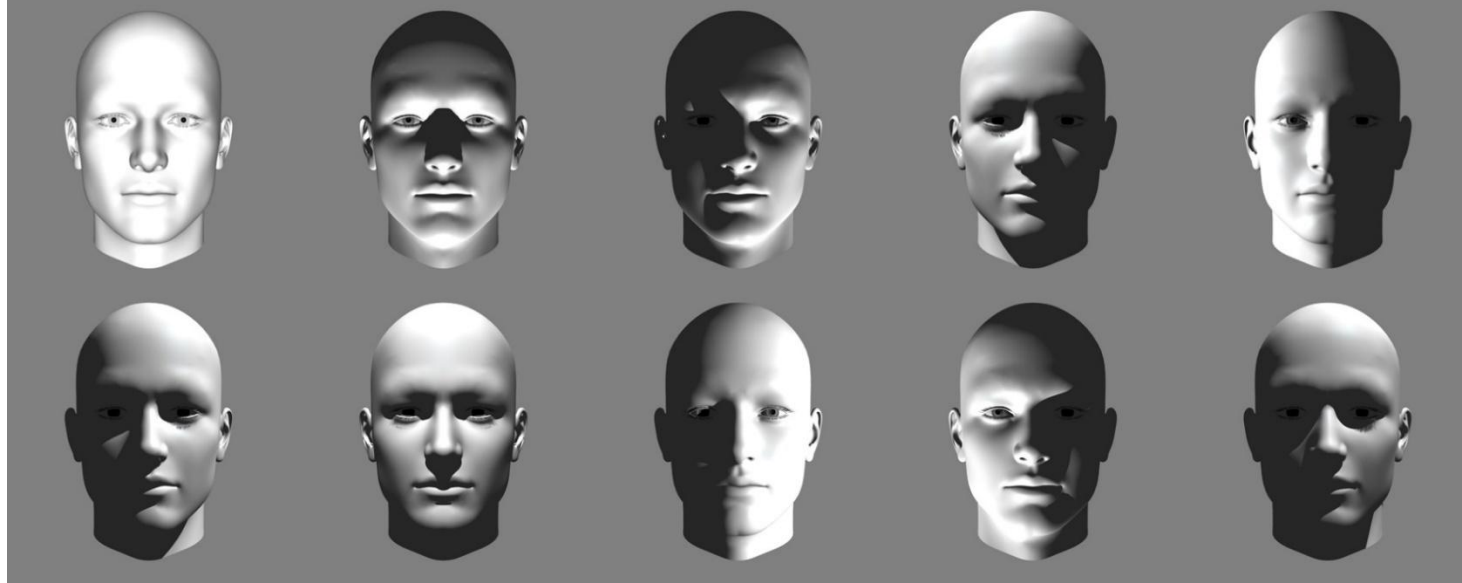
### Onde aparece o degradê?

- Na pintura clássica (quando artistas faziam sombras suaves).
- No design e na arte digital.
- Em exercícios de **luz e sombra** com sólidos geométricos.
- Na maquiagem, na moda e até em unhas decoradas (arte do dia a dia).

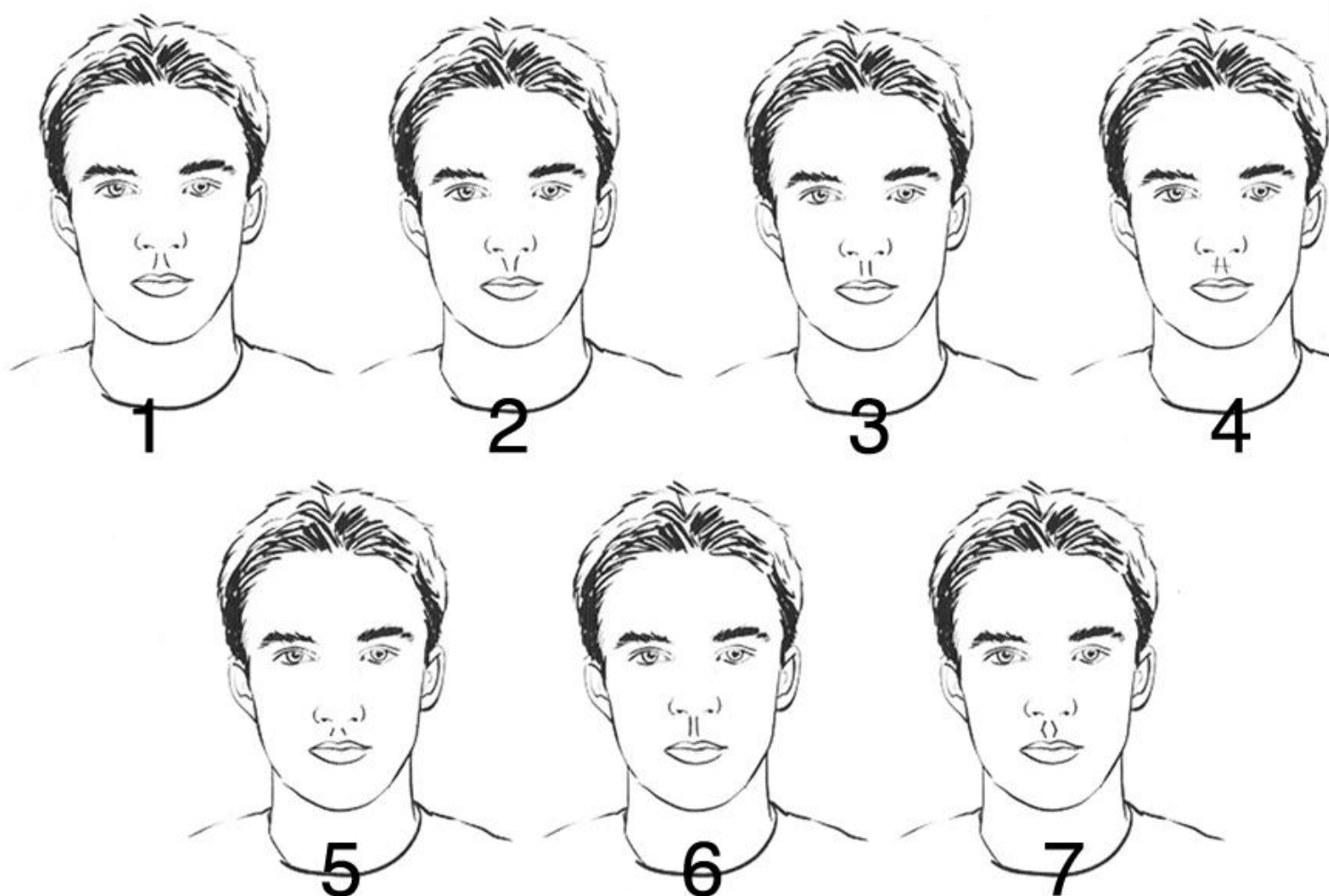




## LIGHTING SAMPLES BY MORGANZA '08



**ATIVIDADE 1:** Tente reproduzir a luz e sombra nos rostos a seguir, tendo como base a figura anterior:



ATIVIDADE 2: Reproduza os 16 sólidos geométricos em uma folha A4. Observem de onde vem a luz e escreva ao lado da imagem, depois pinte com um lápis grafite 6B ou lápis de cor de sua preferência utilizando o degradê.

