



E. M. E. F. DEZENOVE DE ABRIL
RUA DEZENOVE DE ABRIL, 245.
BAIRRO INDUSTRIAL. CEP: 95121665
FONE: (54) 3901-1314

PLANEJAMENTO REFERENTE A SEMANA 27 - DE 15 A 19/09/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: CURRÍCULO INTEGRADO - **TURMAS:** 21 E 22 - INTEGRAL

PROFESSORAS: CAMILA MOREIRA WÄCHTER E LARISSA LAZZARI TONIETTO.

OBSERVAÇÕES: O PLANEJAMENTO DAS AULAS PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES CONFORME A NECESSIDADE DO PROFESSOR(A).

ORIENTAÇÕES: REALIZE AS ATIVIDADES COM DEDICAÇÃO, CONCENTRAÇÃO E CAPRICHOS.

CAXIAS DO SUL, 15 DE SETEMBRO DE 2025 - SEGUNDA-FEIRA.

TARDE: *Boa Tarde*



AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA (TURMA 21).



AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA (TURMA 22).



HORA DO CONTO (TURMA 22).

- Início do projeto “Pare, Pense e Coma Melhor”

1) Primeira atividade: "O Semáforo Mágico da Comida" - entendendo o sinal.

1.1) Sondagem:

Iniciar perguntando aos estudantes sobre a importância da energia para brincar e estudar.

* Vocês já se sentiram muito cansados sem saber por quê? Ou super cheios de energia?

* O que vocês acham que nos dá energia?

Hoje vamos conhecer a história de um menino que tinha um problema parecido e descobriu um segredo mágico para ter sempre energia!

1.2) Contação da História: “Léo e o Segredo do Semáforo de Energia”.



1.3) Conversa sobre a história:

- Qual era o problema do Léo no começo da história?
- Quem ajudou o Léo? O que ela deu a ele?
- O que significa a luz VERDE do semáforo? E a AMARELA? E a VERMELHA?
- Vocês se lembram de algum alimento que a fada falou que era VERDE? E AMARELO? E VERMELHO?

1.4) Folha de atividade sobre a história “Léo e o Segredo do Semáforo de Energia”.

Responda às perguntas como um verdadeiro detetive da saúde.

1. Qual era o problema de Léo no começo da história?

- ☐ Ele não gostava de brincar.
- ☐ Alguns dias ele tinha muita energia e em outros dias se sentia muito cansado.
- ☐ Ele não tinha amigos no parquinho.

2. Quem apareceu para ajudar o Léo?

- ☐ Um super-herói de capa vermelha.
- ☐ A Fada da Saúde.
- ☐ A mãe do Léo.

3. Qual foi o presente mágico que a fada deu para o Léo?

4. O que Léo se tornou no final da história?

- ☐ O dono do parquinho.
- ☐ O menino mais rápido do mundo.
- ☐ O Guardião do Semáforo de Energia.

5. Ligue cada cor do semáforo ao seu significado na história:

☐ VERDE		PARE! COMIDA DE FESTA, PARA COMER SÓ DE VEZ EM QUANDO.
☐ AMARELO		SIGA EM FRENTE! COMIDA DE SUPER-HERÓI, PARA COMER SEMPRE!
☐ VERMELHO		ATENÇÃO! COMIDA PARA COMER COM MODERAÇÃO, UM POUQUINHO DE CADA VEZ.

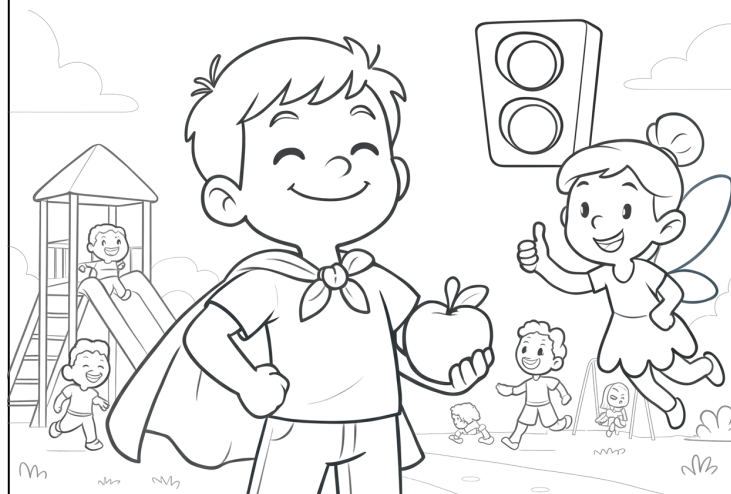
6. Desenhe um alimento para cada cor do Semáforo de Energia, de acordo com o que a Fada da Saúde ensinou:

SINAL VERDE	SINAL AMARELO	SINAL VERMELHO

7. Léo aprendeu a se perguntar "Que cor essa comida acende?" antes de comer. E você? Pense no seu lanche de hoje. Desenhe o que você comeu e pinte o círculo com a cor do semáforo que você acha que ele acende.

MEU LANCHE DE HOJE	COR DO SEMÁFORO
	

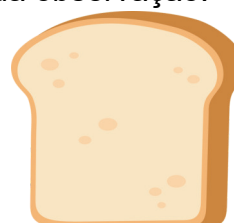
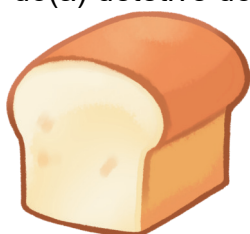
8. Se você pudesse dar um conselho para um amigo que está sempre cansado, o que você diria para ele sobre o Semáforo de Energia?



2) Segunda atividade: Detetives do pão - experiência de observação.

Materiais necessários:

- Uma fatia de pão fatiado industrializado.
- Um pãozinho tipo bisnaguinha.
- Um pão de padaria tipo “cacetinho”.
- Uma fatia de pão caseiro.
- Bandejas de isopor para colocar os pães.
- Etiquetas para identificar os pães.
- Diário de observação do(a) detetive do pão para fazer o registro da observação.



2.1) Sondagem:

Questionar os(as) estudantes:

- Vocês já viram alguma comida estragar?
- O que acontece com ela?
- Por que algumas comidas estragam rápido e outras demoram muito?

A partir de hoje, vocês vão se tornar verdadeiros detetives para desvendar o mistério do pão.

2.2) Apresentação dos materiais e registro das hipóteses:

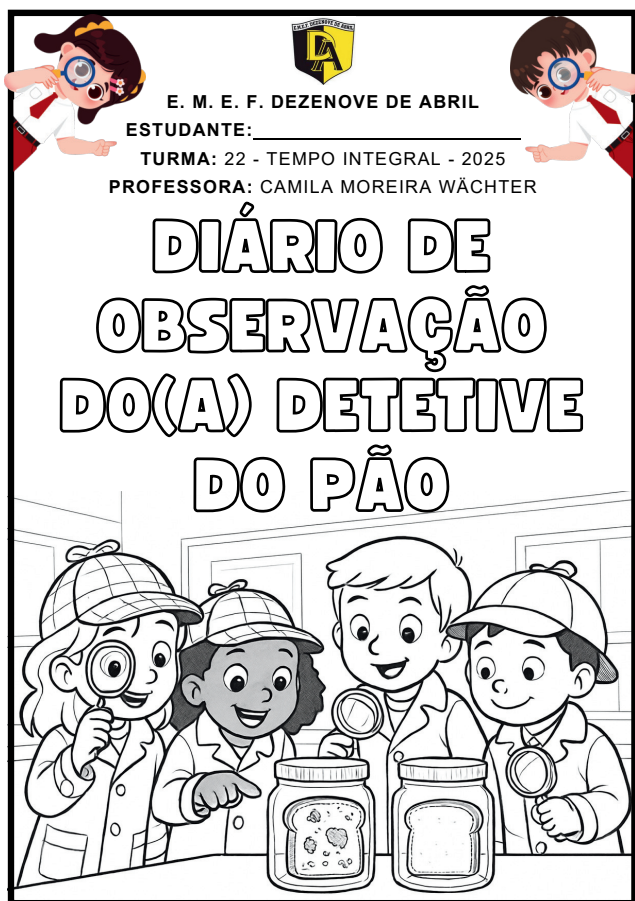
- Mostrar os quatro tipos de pão (pão fatiado industrializado, bisnaguinha, “cacetinho” e pão caseiro), para os estudantes tocarem, cheirarem e descreverem oralmente as diferenças (maciez, cheiro, cor).
- Perguntar: Qual desses pães vocês acham que vai estragar primeiro? Por quê?"
- Montagem de gráfico para registrar as hipóteses.

2.3) Montagem da experiência:

- Identificar as bandejas com etiquetas para diferenciar os pães: “pão fatiado industrializado”; “bisnaguinha”; “cacetinho”; e “pão caseiro.”
- Colocar cada pão na sua respectiva bandeja.
- Posicionar as bandejas em um local estratégico da sala de aula onde todos possam ver.

2.4) Introdução do Diário de Observação do(a) Detetive do Pão:

- Distribuir o "Diário de Observação do(a) Detetive do Pão".
- Explicar que os estudantes serão os responsáveis por registrar o que acontecerá com os pães nos próximos 15 dias.
- Preencher a página do primeiro dia, escrevendo como os pães estão hoje.



MANHÃ:

Bom dia

AULA DE ARTE (TURMA 21)

PROJETO (TURMA 22).

AULA DE ARTE (TURMA 22).



1) Atividade: Detetives do Pão: Experiência de Observação: preencher a página do segundo dia, descrevendo como os pães estão hoje.

E. M. E. F. DEZENOVE DE ABRIL

ESTUDANTE: _____

TURMA: 22 - TEMPO INTEGRAL - 2025

PROFESSORA: CAMILA MOREIRA WÄCHTER

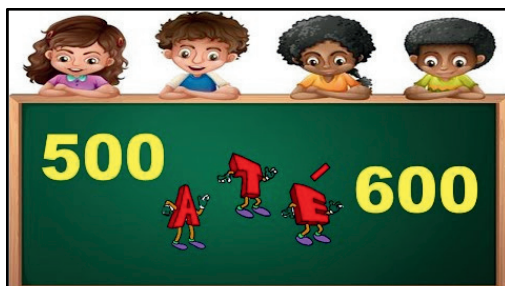
DIÁRIO DE OBSERVAÇÃO DO(A) DETETIVE DO PÃO

___/___/2025

SEGUNDO DIA

ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ

2) Sequência numérica do 500 até 600 - assistir o vídeo e após realizar as atividades.



Nome: _____ Data: __/__/__

5 CENTENAS

1. Complete a sequência numérica do 500 ao 599.

500									
510									
520									
530									
540									
550									
560									
570									
580									
590									

2. Decomponha os números abaixo:

567	5 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
543	
579	
532	
521	
578	

3. Escreva por extenso o nome dos números abaixo:

500	quinhentos
513	
568	
541	
516	

Nome completo: _____

1. Componha os numerais abaixo:

5 centenas, 5 dezenas e 5 unidades	555
5 centenas, 8 dezenas e 2 unidades	
5 centenas, 7 dezenas e 1 unidades	
5 centenas, 6 dezenas e 9 unidades	
5 centenas, 4 dezenas e 3 unidades	

2. Escreva o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

553	554	555
556	557	558
559	560	561
562	563	564
567	568	569
570	571	572
575	576	577
580	581	582
585	586	587
590	591	592
595	596	597
599	600	601

3. Represente os números abaixo no Q.P.:

	centena	dezena	unidade
506	5	0	6
500			
519			
599			
547			
571			



2

1

5

3

2

1 + 2 = 3

2

3

4

5

TARDE: *Boa Tarde*

AULA DE TECNOMÍDIAS (TURMA 21).

AULA DE TECNOMÍDIAS (TURMA 22).

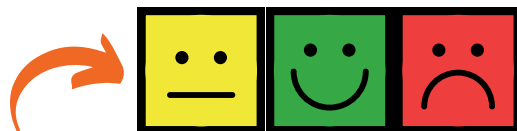
PROJETO (TURMA 22).



1) EDUCAÇÃO PARA A VIDA: continuação do projeto "Pare, Pense e Coma Melhor" terceira atividade: **Os Detetives dos Rótulos - Missão "Embalagem Secreta" (construir o semáforo dos alimentos).**

Materiais necessários:

- Embalagens vazias de alimentos trazidas pelos estudantes.
- Papéis dupla face nas cores verde, amarelo e vermelho.
- Cola.
- Tesoura sem ponta.
- Emojis nas cores verde, amarelo e vermelho para classificar as embalagens(dinâmica de votação).
- Lupa para os "detetives" analisarem as embalagens.



1.1) Apresentação da missão:

Detetives, hoje temos uma missão muito especial! Vocês trouxeram as evidências (embalagens) e agora vamos descobrir os segredos que elas escondem!

Explicar ao estudantes que cada embalagem tem "pistas" sobre o alimento e que eles vão aprender a "ler" essas pistas como verdadeiros detetives.

1.2) Introdução dos ingredientes-chave:

Apresentar os "vilões disfarçados" que os detetives devem procurar:

- Senhor Açúcar: Pode aparecer com nomes diferentes: açúcar, sacarose, xarope de milho, frutose... Se estiver entre os primeiros ingredientes, é sinal VERMELHO!
- Dona Gordura: Óleo, gordura vegetal, gordura trans... Muito disso também é sinal VERMELHO!
- Senhor Sódio: É o sal escondido! Se tiver muito sódio, cuidado!

Mostrar exemplos práticos nas embalagens trazidas pelos estudantes.



**O DOCE
ENGANADOR**



**A ESCONDIDA
ESCORREGADIA**



**O SALGADO
SILENCIOSO**

1.3) Retomada e Organização:

- Relembrar a história “Léo e do Semáforo de Energia” e explicar novamente que o semáforo dos alimentos é um sistema de classificação visual que utiliza as cores verde, amarelo e vermelho para indicar a qualidade nutricional dos alimentos, permitindo que as pessoas façam escolhas mais saudáveis. **Verde representa alimentos in natura ou minimamente processados, que devem ser preferidos; amarelo indica alimentos que podem ser consumidos com moderação, como os processados; e vermelho sinaliza alimentos ultraprocessados que devem ser evitados, ou que contêm altas concentrações de gordura, açúcar ou sal.**
- Após apresentar o grande painel dividido em três colunas: VERDE (Pode seguir em frente!), AMARELO (Atenção!), VERMELHO (Pare e pense!).
- Distribuir os emojis nas cores verde, amarelo e vermelho para classificar as embalagens(dinâmica de votação).

1.4) Apresentação individual das embalagens e classificação coletiva:

- Em roda, cada estudante apresenta sua embalagem, dizendo: "Este é o (nome do alimento) e eu gosto dele porque..."
- Depois questionar os estudantes: "Onde vocês acham que estão escritos os ingredientes? Vamos procurar juntos!" Localizar a lista de ingredientes em cada embalagem e explicar que "o primeiro ingrediente da lista é o que tem mais quantidade no alimento".
- A turma irá classificar o alimento, levantando os emojis (verde, amarelo ou vermelho), para isso deverão pensar:
 1. Qual é o primeiro ingrediente da lista? (Se for açúcar, já é sinal vermelho!)
 2. Aparece açúcar, gordura ou muito sódio entre os primeiros ingredientes?
 3. Este alimento é natural (como uma fruta) ou foi feito na fábrica com muitos ingredientes?
- Após a decisão coletiva, a criança cola sua embalagem, no Semáforo dos Alimentos, na coluna correspondente.

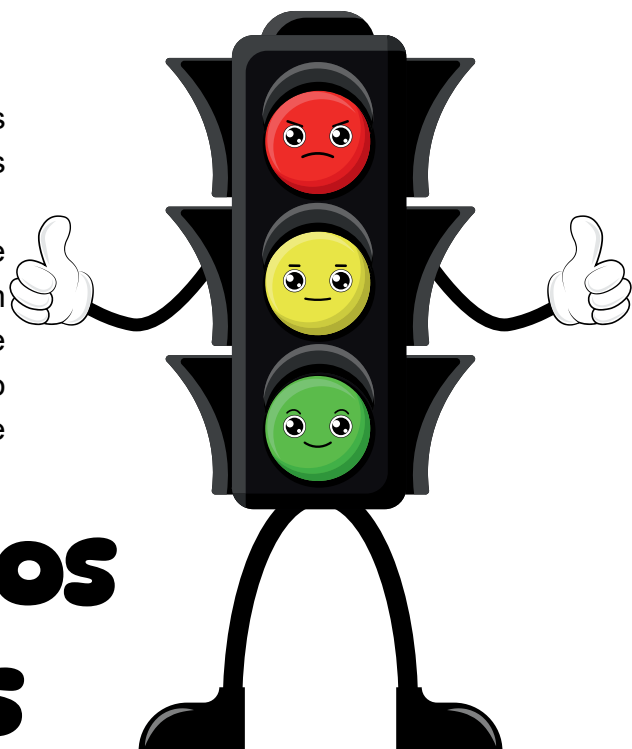
1.5) Reflexão Final:

Observem o painel completo...O que vocês percebem? Temos mais alimentos verdes, amarelos ou vermelhos?

Agora que vocês já sabem como descobrir a cor de qualquer alimento olhando o rótulo, em casa, olhem as embalagens dos alimentos e vejam qual tipo de alimentos você e seus familiares estão consumindo...Conversem com eles sobre o que aprenderam em relação ao semáforo dos alimentos.



SEMÁFORO DOS ALIMENTOS



MANHÃ: *Bom dia*

PROJETO (TURMA 21).

AULA DE INGLÊS (TURMA 21).



AULA DE INGLÊS (TURMA 22).

1) Atividade: Detetives do Pão: Experiência de Observação: preencher a página do terceiro dia, descrevendo como os pães estão hoje.

E. M. E. F. DEZENOVE DE ABRIL
ESTUDANTE: _____
TURMA: 22 - TEMPO INTEGRAL - 2025
PROFESSORA: CAMILA MOREIRA WÄCHTER

DIÁRIO DE OBSERVAÇÃO DO(A) DETETIVE DO PÃO

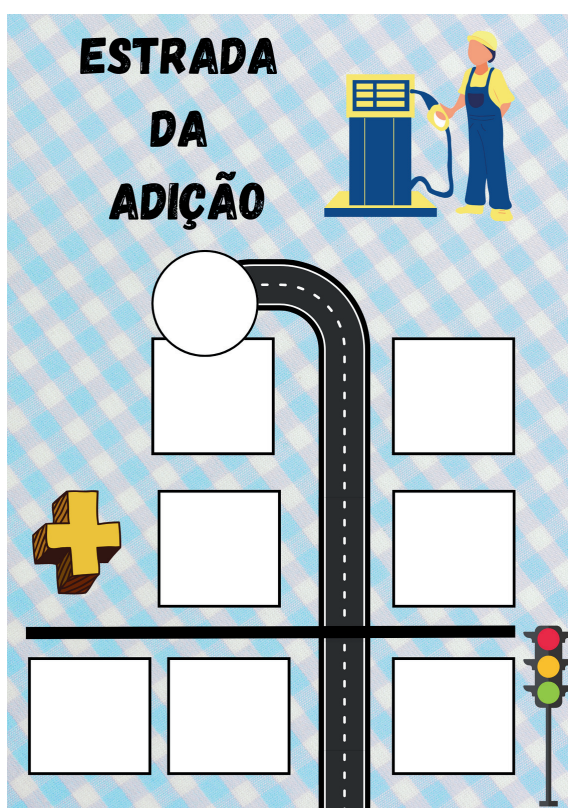
TERCEIRO DIA ___/___/2025

ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ

2) **EDUCAÇÃO FINANCEIRA:** realizar/retomar a atividade “Mercadinho” prevista na semana anterior.

3) Utilizando o recurso “estrada da adição” resolver cálculos de adição com reagrupamento.

- a) $85+39=$
- b) $95+22=$
- c) $68+42=$
- d) $87+29=$
- e) $81+39=$
- f) $66+46=$
- g) $44+38=$
- h) $69+21=$
- i) $91+29=$
- j) $85+26=$
- k) $63+59=$
- l) $88+29=$
- m) $98+16=$
- n) $91+19=$
- o) $74+66=$
- p) $96+18=$



TARDE:

Boa Tarde



AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA (TURMA 21).

PROJETO (TURMA 21).



AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA (TURMA 22).

1) Entregar a folha sobre o “Dia do Gaúcho” e Símbolos do Rio Grande do Sul.



20 DE SETEMBRO, DIA DO GAÚCHO

O DIA DO GAÚCHO ESTÁ INCLuíDO NA SEMANA FARROUPILHA, UMA CELEBRAÇÃO DA CULTURA E DAS TRADIÇÕES GAÚCHAS. A SEMANA OCORRE TODOS OS ANOS ENTRE 13 E 20 DE SETEMBRO, E É A MAIOR FESTA POPULAR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.

TRADICIONALMENTE, DURANTE O EVENTO, SÃO ORGANIZADAS FESTAS NOS CTG'S (CENTROS DE TRADIÇÃO GAÚCHA) QUE RESSALTAM OS COSTUMES TÍPICOS DO POVO GAÚCHO POVO, COMO A CULINÁRIA, VESTIMENTAS, DANÇAS E APRESENTAÇÕES MUSICAIS.

SÍMBOLOS DO RIO GRANDE DO SUL

- **HINO:** A CANÇÃO OFICIAL DO ESTADO.
- **BANDEIRA:** A BANDEIRA ESTADUAL, UM DOS PRINCIPAIS SÍMBOLOS DA IDENTIDADE GAÚCHA.
- **BRASÃO DE ARMAS:** O BRASÃO DO ESTADO.
- **ERVA-MATE:** UMA PLANTA FUNDAMENTAL PARA A CULTURA GAÚCHA, ESPECIALMENTE NO PREPARO DO CHIMARRÃO.
- **CHIMARRÃO:** A BEBIDA TRADICIONAL FEITA DA ERVA-MATE, PARTE ESSENCIAL DO COTIDIANO DO GAÚCHO.
- **CHURRASCO:** O PRATO TÍPICO QUE REPRESENTA A CULINÁRIA DO ESTADO.
- **BRINCO-DE-PRINCESA:** A FLOR SÍMBOLO DO RIO GRANDE DO SUL.
- **QUERO-QUERO:** A AVE SÍMBOLO DO ESTADO.
- **CAVALO CRIOLLO:** ANIMAL SÍMBOLO, CONHECIDO PELA SUA RESISTÊNCIA E FORÇA.
- **MACELA** (OU MARCELA): UMA PLANTA QUE TAMBÉM É SÍMBOLO DO ESTADO.
- **ESTÁTUA DO LAÇADOR:** UM ÍCONE QUE REPRESENTA O GAÚCHO E SUAS TRADIÇÕES.
- **VINHO E ESPUMANTE:** RECONHECIDOS POR LEI EM 2025, REFLETEM A IMPORTÂNCIA ECONÔMICA E CULTURAL DESSAS BEBIDAS PARA O RIO GRANDE DO SUL.

1) ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS DO RIO GRANDE DO SUL E FAÇA O DESENHO:



2) Apresentação dos Símbolos do Rio Grande do Sul

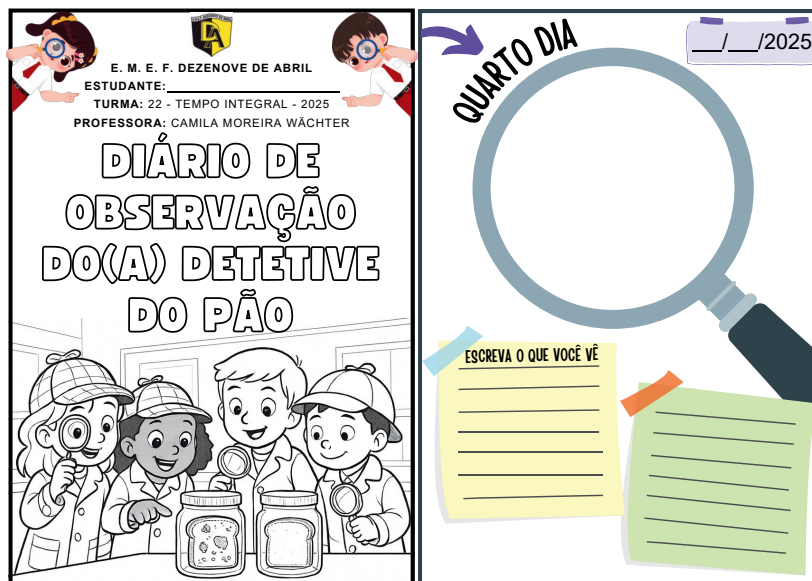


3) Atividades no livro Alfabetiza Tchê, volume 2, nas páginas 101 até 110 (histórias populares: “A Erva-Mate”, “João de Barro” e “O comedor de Nuvens”).



CAXIAS DO SUL, 18 DE AGOSTO DE 2025 - QUINTA-FEIRA.

1) Atividade: Detetives do Pão: Experiência de Observação: preencher a página do quarto dia, descrevendo como os pães estão hoje.



E. M. E. F. DEZENOVE DE ABRIL
ESTUDANTE: _____
TURMA: 22 - TEMPO INTEGRAL - 2025
PROFESSORA: CAMILA MOREIRA WÄCHTER

DIÁRIO DE OBSERVAÇÃO DO(A) DETETIVE DO PÃO

QUARTO DIA ____/____/2025

ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ

2) **Passeio na Fazenda Parque Vila Oliva:** passeio voltado para a cultura gaúcha, contato com a natureza e animais. Tropeirismo, tradicionalismo gaúcho, natureza e aventura no Distrito de Vila Oliva, Caxias do Sul-RS. Junto ao Parque de Rodeios Vila Oliva.



Proporciona uma vivência que celebra nossas raízes



Faz cada criança se sentir parte dessa história



Resgata valores como respeito, coragem e união

MANHÃ:

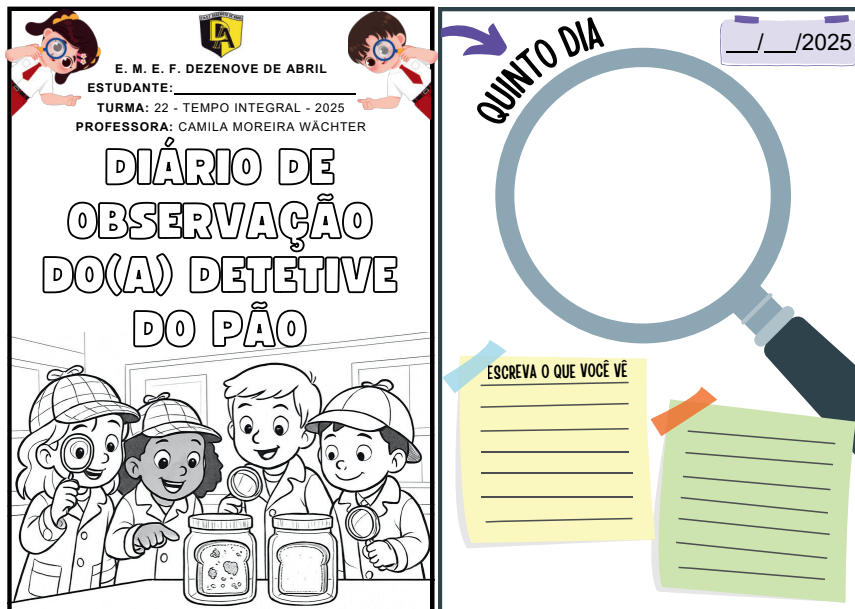
Bom dia

AULA DE ARTE (TURMA 21).



AULA DE INGLÊS (TURMA 22).

1) Atividade: Detetives do Pão: Experiência de Observação: preencher a página do quinto dia, descrevendo como os pães estão hoje.



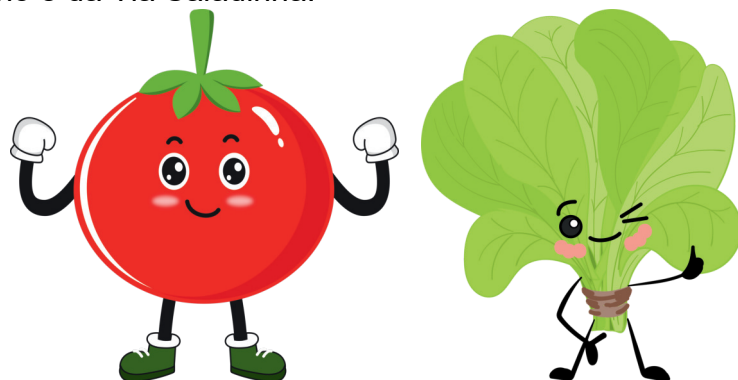
2) **CALIGRAFIA:** escrever no caderno de caligrafia dez frases sobre o passeio realizado ontem na Fazenda Parque Vila Oliva.

3) Projeto Semando Saúde - visita do Tio Tomatinho e da Tia Saladinha.

- Turma 21 - 3º Período.
- Turma 22 - 4º Período.

4) Troca de livros na biblioteca e hora da leitura:

- Turma 21 - 2º período
- Turma 22 - 3º período.



BOM FIM de SEMANA