



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE À SEMANA 26 - 8/9/2025 a 12/9/2025

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa TURMAS: 81 e 82

PROFESSOR(A): Karen Mazzarotto e Lucélia

OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.



1. **Acesse** os links e **assista** aos vídeos abaixo:

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yUpRa62vcSI>

2. **Leia** o texto e responda as questões abaixo.

USO DA CRASE

Crase é o nome que se dá à **união** da **preposição** “a” com o **artigo** definido “a(s)”, ou com o “a” inicial dos pronomes demonstrativos “aquele(s)”, “aquela(s)” e “aquilo”, ou, ainda, com o “a” inicial dos pronomes relativos “a qual” e “as quais”.

Ao acento indicador de crase dá-se o nome de **acento grave**. No entanto, existem algumas regras para usar a crase e alguns macetes para nunca deixar de fazer o seu uso correto. É o que veremos a seguir.

Quando usar a crase?

Quando o complemento de um **verbo** que exija a **preposição** “a” for um **substantivo** feminino antecedido de **artigo feminino** “a”:

Vamos à loja para comprar outros enfeites.

Observe: Vamos a + a loja = Vamos à loja.

Quando o **complemento de um nome** que exija a **preposição** “a” for um substantivo feminino antecedido de **artigo feminino** “a”:

Ela se mostrou favorável à medida proposta pela vereadora.

Observe: Ela se mostrou favorável a + a medida = Ela se mostrou favorável à medida.

Quando os **pronomes demonstrativos** “aquele(s)”, “aquela(s)” e “aquilo” exercem a função de complemento de termo que exija a preposição “a”:

- Somos contrários **àqueles** que defendem o radicalismo.
- Devo obedecer **àquilo** em que acredito.
- Estou referindo-me **àquelas** semanas em que não pude vir trabalhar.

Portanto:

- Somos contrários **a + aqueles** = Somos contrários **àqueles**.
- Devo obedecer **a + aquilo** = Devo obedecer **àquilo**.
- Estou referindo-me **a + aquelas** = Estou referindo-me **àquelas**.

Quando os **pronomes relativos** “a qual” e “as quais” exercem a função de complemento de termo que exija a preposição “a”:

- A peça **à qual** assisti não valeu um centavo do que paguei.
- As tarefas **às quais** nos dedicamos cotidianamente são sempre essenciais.

Assim:

- Assisti **a + a** peça = Assisti **à** peça.
- Dedicamo-nos **a + as** tarefas = Dedicamo-nos **às** tarefas.

No entanto, o **pronome** “a qual” se refere ao termo anterior “peça”, no primeiro exemplo, e o pronome “as quais” se refere ao termo anterior “tarefas”, no segundo exemplo. Nesse caso, **o acento grave** é colocado sobre o “a” dos **pronomes relativos** “a qual” e “as quais”. Portanto: “A peça **à qual** assisti” e “As tarefas **às quais** nos dedicamos”.

Em **locuções adverbiais** femininas com substantivos no singular ou plural, como: **à tarde, à vontade, às vezes, às pressas, às quatro horas** etc.:

- Vocês estão em minha casa, podem ficar **à vontade**.
- Não vale a pena decidir **às pressas** o que fazer nas férias.

Exceção à regra é a locução “a distância”, **se não estiver determinada**:

- Estávamos observando tudo **a distância**.
- Estávamos observando tudo **à distância de cinco metros**.

Quando não usar a crase?

Antes de **verbos**:

Meu primo começou **a cumprir** pena socioeducativa.

Antes de **pronome pessoal**:

Não tenho que dar satisfações **a ela**.

Antes de **palavras masculinas**:

- Era um sentimento muito semelhante **ao amor**.
- Era um sentimento muito semelhante **a amor**.

Portanto, **a próxima frase está incorreta**:

Era um sentimento muito semelhante **à amor**.

Atenção! Pode ocorrer crase diante de palavra masculina quando ela for precedida de **palavra feminina implícita** na frase:

Era uma pintura **à** Leonardo da Vinci.

Entende-se:

Era uma pintura **à (maneira de)** Leonardo da Vinci.

Entre **palavras idênticas repetidas**, como nas expressões: cara **a** cara, boca **a** boca etc.:

Depois do afogamento, foi preciso fazer respiração **boca a boca**.

Antes das palavras “**casa**” (no sentido de “lar”) e “**terra**” (em sentido oposto a “bordo”):

- Vou **a casa** no próximo fim de semana.
- Ao chegar **a terra**, o marinheiro foi até o local marcado.

No entanto, se essas duas palavras (“casa” e “terra”) forem **qualificadas, ocorrerá a crase**:

- Vou **à casa de minha irmã** no próximo fim de semana.
- Ao chegar **à terra dos renegados**, o marinheiro foi até o local marcado.

Antes de palavra feminina de **caráter genérico**:

- Não cheguei **a conclusão** alguma.
- Não peço nenhum favor **a pessoas** de caráter duvidoso.

Antes de nome de **cidade** ou **vila**:

- Chegar **a Fortaleza** é como voltar para casa.
- Fiz referência **a Jericoacoara** em minha tese de doutorado.

Antes de nomes de **pessoas famosas**:

O artigo estava relacionado **a Marie Curie**.

Antes dos seguintes pronomes: “ninguém”, “essa”, “toda”, “cada”, “qualquer”, “tudo”:

Ela devia dar satisfações **a toda** a gente, **a cada** pessoa prejudicada.

Antes do **artigo indefinido** “uma”:

Não se deve dar crédito **a uma** pessoa que mente.

Antes de **numerais**:

Eles foram comparados **a duas** crianças mimadas.

Antes de **expressões adverbiais de modo** com substantivo no **plural**:

- **A trancos e barrancos**, conseguiu chegar até o fim da maratona.
- Os funcionários resolveram tudo **a pauladas**.

Depois da palavra “**candidata**”:

Luciana foi candidata **a prefeita** nas últimas eleições.

Casos facultativos de uso da crase

Antes de **pronomes possessivos femininos**:

Não dão valor **à nossa** opinião.

ou

Não dão valor **a nossa** opinião.

Antes de **nome próprio feminino**:

Fizemos referência **a Joana**.

ou

Fizemos referência **à Joana**.

José de Nicola e Ulisses Infante defendem que, nesse caso, o uso do artigo “a” é **facultativo**. Segundo eles, uma forma de verificar isso é substituir, na frase, o termo que exige a preposição “a” por um termo que exige outro tipo de preposição. Veja um exemplo:

Não falamos **da** Joana

ou

Não falamos **de** Joana.

Isso, de acordo com esses gramáticos, demonstra que **o uso do artigo é facultativo**; conseqüentemente, **o uso da crase também**.

Já Luiz Antonio Sacconi defende que só “acentuamos o ‘a’ antes de nomes de pessoas quando se tratar de indivíduo que faça parte do nosso círculo de amizades, **indivíduos aos quais damos tratamento íntimo**: a Marisa, a Bete, a Rosa etc. Ex.: Refiro-me **à Marisa**, e não **à Bete**”. No entanto, apesar disso, ele considera esse uso facultativo.

Antes de **locuções adverbiais femininas** indicativas de **instrumento**, em regra, não se deve utilizar a crase:

Não se pode resolver os conflitos **a bala**.

No entanto, muitos gramáticos entendem que o uso do acento grave, nesses casos, é facultativo:

Não se pode resolver os conflitos **à bala**.

Antes dos seguintes **nomes de lugar**: Europa, Ásia, África, França, Inglaterra, Espanha, Holanda, Escócia e Flandres. Assim:

Não podemos mais voltar **à Escócia**.

ou

Não podemos mais voltar **a Escócia**.

Na **locução prepositiva** “**até a**”, antes de substantivo feminino:

Chegaram **até a praia** e desistiram de nadar.

ou

Chegaram **até à praia** e desistiram de nadar.

Dicas/macetes para o uso correto da crase

O **principal macete** para você descobrir se deve ou não usar a crase é **substituir a palavra feminina** que vem depois da possível crase por uma **palavra masculina** equivalente:

Eu cheguei **à escola** de Marcelo.

Façamos então a substituição:

Eu cheguei **ao colégio** de Marcelo.

Note que, ao fazer essa alteração, é possível perceber a presença do **artigo definido masculino “o”** **antes do substantivo “colégio”**, o que indica a presença do artigo definido feminino “a” antes do substantivo “escola”.

Assim, temos:

- Eu cheguei **a + a** escola de Marcelo = Eu cheguei **à escola** de Marcelo.

- Eu cheguei a + o colégio de Marcelo = Eu cheguei **ao colégio** de Marcelo.

Fica a dica

Para saber quando usar a crase, há alguns truques.

Outro macete, semelhante ao primeiro, é **substituir o artigo definido feminino “a” pelo artigo indefinido feminino “uma”**. Se é possível utilizar esse segundo artigo, é porque a presença de um artigo feminino é necessária na frase:

Assisti **à** luta de boxe no último domingo.

Façamos a substituição:

Assisti **a uma** luta de boxe no último domingo.

Desse modo, temos:

- Assisti **a + a** luta de boxe = Assisti **à** luta de boxe.
- Assisti **a + uma** luta de boxe = Assisti **a uma** luta de boxe.

Outra maneira de ter certeza da ocorrência ou não da crase, no caso de **verbos que indicam movimento**, como “ir”, “chegar” etc., é substituir esses verbos por outros que **indiquem procedência**, como “vir”, “partir” etc., ou mesmo **localização**, como “estar”, “ficar” etc.:

Chegamos a Fortaleza na manhã de sábado.

Então substituímos por:

Partimos de Fortaleza na manhã de sábado.

E também por:

Ficamos em Fortaleza na manhã de sábado.

Perceba que, nas duas substituições, nota-se apenas **a presença de preposição**, mas **não de artigo**.

Portanto, em “Chegamos a Fortaleza na manhã de sábado”, não pode ocorrer crase.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/crase.htm>

3. Leia o texto e responda as questões abaixo em seu CADERNO.

Histórias inventadas com um pezinho na realidade

O termo ficção científica (ou FC) refere-se às histórias em que acontecem situações fora do comum, mas que – preste atenção, agora! – são explicadas pela ciência. Ou, pelo menos, deveriam ser, já que muitas vezes os autores criam essas situações com base em possibilidades reais. Eles podem falar, por exemplo, de uma tecnologia ainda não disponível, um vírus desconhecido ou uma guerra que não aconteceu. O importante é que, por mais imaginativas que sejam as histórias, a explicação por trás delas sempre deve estar ligada as leis que regem nosso universo, e não ____ magia ou ao sobrenatural. Nesse caso, trata-se de uma fantasia e não de ficção científica, mesmo que o cenário seja o futuro ou uma galáxia situada a anos-luz da Terra.

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 232.
Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>. (Fragmento).

4. Na passagem “O termo ficção científica (ou FC) refere-se às histórias fora do comum [...]”, ocorre a crase. Por quê?

5. O trecho abaixo foi transcrito sem a crase. Coloque-a:

“O importante é que, por mais imaginativas que sejam as histórias, a explicação por trás delas sempre deve estar ligada as leis que regem nosso universo [...]”

6. Em “[...] não ____ magia ou ao sobrenatural.”, o espaço deve ser preenchido com:

- a. () “a”.
- b. () “à”
- c. () “a” ou “à”.

7. No segmento “[...] ou uma galáxia situada a anos-luz da Terra.”, a crase é:

- a. () proibida.
- b. () facultativa.
- c. () obrigatória.

8. Questão 5 – Identifique a frase escrita de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa:

- a. () À noite, assistirei a um filme de ficção científica!
- b. () A noite, assistirei à um filme de ficção científica!
- c. () À noite, assistirei à um filme de ficção científica!

Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-crase-8o-ano-7/>

9. Coloque a crase onde for necessário.

- a. Chegaremos as quatro horas da tarde.
- b. Chegaremos a qualquer hora.
- c. O Papa caminhava a passo firme.
- d. Referiu-se aquilo que viu.

10. (IBGE) Assinale a opção em que o A sublinhado nas duas frases deve receber acento grave indicativo de crase:

- a. Fui a Lisboa receber o prêmio. / Paulo começou a falar em voz alta.
- b. Pedimos silêncio a todos. Pouco a pouco, a praça central se esvaziava.
- c. Esta música foi dedicada a ele. / Os romeiros chegaram a Bahia.
- d. Bateram a porta fui atender. / O carro entrou a direita da rua.
- e. Todos a aplaudiram. / Escreve a redação a tinta.

11. Marque a alternativa que completa as frases:

11.1. Fique _____ vontade; estou _____ seu inteiro dispor para ouvir o que tem _____ dizer.

- a. a - à - a
- b. à - a - a
- c. à - à - a
- d. à - à - à
- e. a - a - a

11.2. Faltou _____ todas as reuniões e recusou-se _____ obedecer _____ decisões da assembléia.

- a. a - a - as
- b. a - a - às

- c. a - à - às
- d. à - a - às
- e. à - à - às

12. Complete as frases com a ou à.

- a. Vou escola e feira.
- b. Devolva ficha atendente.
- c. Mostre-nos calça que você ganhou.
- d. Peça desculpas supervisora e vá sala de aula.
- e. Você irá reunião de pais?
- f. Entregue prova professora.
- g. O rapaz disse namorada que voltaria tarde.
- h. turma deu uma rosa diretora.

13. Complete as frases com aquele, àquele, àquela, àquelas, àqueles, aquelas.

- a. Entregou essa carta moça.
- b. Refiro-me meninas e não a essas.
- c. Pegue envelopes e guarde-os na gaveta.
- d. Devolva as avaliações candidatos.
- e. Você vai shopping?
- f. Chame pessoas que estão aguardando na fila.
- g. Mostre senhora onde fica a loja de informática.

Disponível em: <https://essaeminhalingua.blogspot.com/2012/05/8-9-exercicio-sobre-crase.html>

14. **Projeto Leitura** - Os alunos realizarão a leitura de um livro durante a aula. Após, produzirão uma síntese sobre o livro que leram.



Disponível na biblioteca da escola.

BOM TRABALHO! □