



EMEF DEZENOVE DE ABRIL.

BLOCO DE ATIVIDADES REFERENTE À SEMANA 26 (08/09 À /12/09/2025)

PROFESSOR (A): ANA ELIZA FELISBERTO

TURMAS: 71

OBSERVAÇÕES: **O planejamento das aulas poderão sofrer alterações conforme a necessidade do professor (a).**

ORIENTAÇÕES: LER O TEXTO E RESPONDER AS QUESTÕES. COLAR A FOLHA NO CADERNO DE ARTE.

***** Continuação dos trabalhos sobre perspectiva.**

Perspectiva com três pontos de fuga

A perspectiva com três pontos de fuga é um método avançado de representar objetos tridimensionais em uma superfície bidimensional, como uma folha de papel. Nesse tipo de perspectiva, três pontos de fuga são utilizados para criar a ilusão de profundidade e volume em um desenho.

PASSO A PASSO:

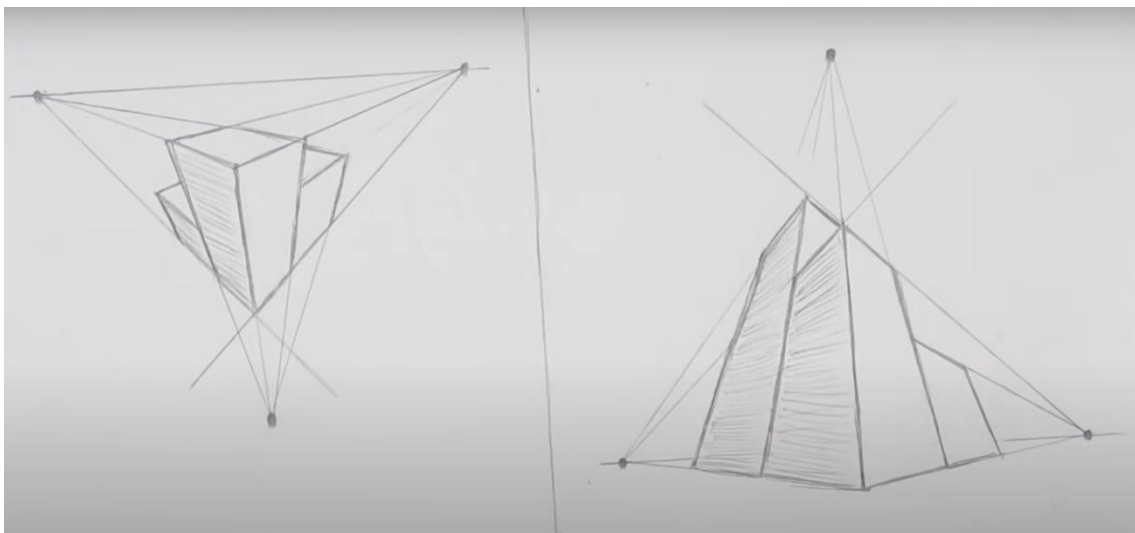
1. Defina os pontos de fuga: Comece desenhando três pontos na sua folha de papel. Um ponto será o ponto de fuga central (horizonte), e os outros dois serão os pontos de fuga laterais. Esses pontos geralmente são colocados na linha do horizonte, que é a altura dos olhos do observador. Os pontos laterais devem estar simetricamente posicionados em relação ao ponto central.
2. Desenhe as linhas de fuga: A partir de cada ponto de fuga lateral, desenhe linhas que se estendam para fora da página. Essas linhas representam as direções nas quais os objetos se estendem em profundidade. Elas podem se cruzar ou se estender para fora da página, dependendo do que você está desenhando.
3. Esboce os objetos: Agora, comece a desenhar os objetos que você deseja representar em perspectiva. Utilize as linhas de fuga como guias para determinar a forma e o tamanho dos objetos à medida que eles se estendem em profundidade. Preste atenção à convergência das linhas, pois elas devem se encontrar nos pontos de fuga para criar a ilusão de profundidade.

4. Refine os detalhes: Uma vez que os objetos principais estejam esboçados, você pode começar a adicionar detalhes e texturas. Lembre-se de que os objetos mais próximos devem parecer maiores e mais detalhados, enquanto os objetos mais distantes serão menores e menos detalhados.

5. Ajuste conforme necessário: À medida que você avança com o desenho, pode ser necessário fazer ajustes nas linhas de fuga ou nos objetos para garantir que a perspectiva pareça correta. Não hesite em apagar e redesenhar partes do seu desenho, se necessário.

6. Finalize o desenho: Uma vez satisfeito com o resultado, finalize o desenho adicionando sombreamento, cores ou outros detalhes que desejar.

Praticar a perspectiva com três pontos de fuga pode ser desafiador, mas com o tempo e a prática, você se sentirá mais confortável com esse método e poderá criar desenhos mais complexos e realistas.



VÍDEO DE APOIO:

Como desenhar com 3 pontos de fuga – Introdução

<https://www.youtube.com/watch?v=pz2eaLctSY>