



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 26 – 08/09 a 12/09/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TURMA: 11

PROFESSOR(A): ANA ELIZA FELISBERTO

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES:

Desenho de observação



O desenho de observação é uma prática artística que envolve observar atentamente um objeto, cena ou pessoa e representá-lo visualmente por meio do desenho. Esse tipo de desenho é fundamental para desenvolver habilidades de observação, percepção visual e destreza manual. Ele é amplamente utilizado em campos como arte, design, arquitetura, ilustração e até mesmo em ciências, como a biologia, para registrar observações de espécimes.

Para que serve:

1. Desenvolvimento de habilidades técnicas: O desenho de observação ajuda a desenvolver habilidades técnicas, como controle do lápis, proporção, perspectiva e sombreamento.
2. Desenvolvimento da percepção visual: Ao observar cuidadosamente um objeto ou cena, você treina seu olhar para capturar detalhes, formas e proporções com precisão.
3. Expressão artística: O desenho de observação também é uma forma de expressão artística, permitindo que o artista interprete e represente o que vê de maneira única.
4. Registro de informações: Em áreas como ciências naturais e arquitetura, o desenho de observação é usado para registrar informações detalhadas sobre objetos, estruturas ou fenômenos.

Como fazer um desenho de observação:

1. Escolha do objeto ou cena: Comece escolhendo um objeto ou cena interessante para observar e desenhar. Pode ser qualquer coisa, desde uma fruta até uma paisagem urbana.
2. Preparação dos materiais: Tenha à mão papel de qualidade, lápis ou outros materiais de desenho, borracha e qualquer outro material que você possa precisar.
3. Observação cuidadosa: Dedique um tempo para observar o objeto ou cena escolhido com atenção aos detalhes. Preste atenção nas formas, proporções, texturas e sombras.
4. Inicie o desenho: Comece a desenhar, concentrando-se em capturar as principais formas e estruturas do objeto ou cena. Use linhas leves no início para esboçar as proporções básicas.
5. Adicione detalhes: À medida que avança, adicione detalhes mais refinados ao seu desenho. Observe as mudanças de valor e sombreamento para criar profundidade e volume.
6. Ajustes finais: Faça ajustes finais conforme necessário para aprimorar o desenho. Isso pode incluir correções de proporção, ajustes de sombreamento ou adição de detalhes finos.

Referências para desenho de observação:

1. Objetos do mundo real: Pode ser útil desenhar objetos reais que você tenha em casa, como frutas, utensílios domésticos, flores, etc.
2. Modelos vivos: Se possível, desenhe pessoas ou animais em poses naturais. Isso pode ajudar a entender melhor a anatomia e o movimento.
3. **Fotografias:** Use fotografias como referência para desenhar objetos ou cenas que você não pode observar pessoalmente.
4. Outros desenhos: Estude e se inspire em desenhos de artistas que você admira. Analise como eles capturaram formas, texturas e expressões.

Praticar regularmente o desenho de observação é fundamental para aprimorar suas habilidades artísticas e desenvolver uma compreensão mais profunda do mundo visual ao seu redor.

ATIVIDADE:

Escolha uma ou mais imagens (**fotografias**) de revistas e observe-as e tente reproduzir as imagens através da linguagem do desenho e da pintura.

Bom trabalho!

Realize com calma e capricho.

