



EMEF DEZENOVE DE ABRIL.

BLOCO DE ATIVIDADES REFERENTE À SEMANA: 24 (25/08 À 29/08/2025)

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR (A): ANA ELIZA FELISBERTO TURMAS: 21/22

OBSERVAÇÕES: **O planejamento das aulas poderão sofrer alterações conforme a necessidade do professor (a).**

ORIENTAÇÕES: LER O TEXTO, REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. COLAR A FOLHA NO CADERNO DE ARTE.

***CONTINUAÇÃO DA ATIVIDADE DO LIVRINHO.

Folclore

22 de agosto



O folclore é o conjunto de tradições, crenças, mitos, contos, músicas, danças, costumes e práticas culturais que são passados de geração em geração dentro de uma comunidade. Ele reflete a identidade de um povo e sua forma de entender o mundo, muitas vezes transmitido de forma oral. No Brasil, o folclore é muito rico e variado, influenciado por diversas culturas, como a indígena, africana e europeia.

Algumas lendas do Brasil



Curupira: Um guardião das florestas, que tem os pés virados para trás. Ele protege a natureza e pune aqueles que a destroem ou maltratam os animais.

Mula Sem Cabeça: Uma mulher amaldiçoada que se transforma em uma mula sem cabeça, que solta fogo pelo pescoço. Ela aparece nas noites de lua cheia e galopa pelas estradas.



Iara: Uma sereia ou mãe d'água que vive nos rios e encanta os homens com sua beleza e canto. Aqueles que são atraídos por ela acabam desaparecendo nas águas.



O Saci-Pererê é um menino negro, de uma perna só, que usa um gorro vermelho e está sempre com um cachimbo na boca. Ele é conhecido por ser travesso e adora pregar peças nas pessoas, como esconder objetos, assustar animais, soltar cavalos das cocheiras e fazer tranças nas crinas dos cavalos.

O Boitatá é uma enorme serpente de fogo que protege as florestas. Ela é vista como um espírito vingativo, que ataca aqueles que causam incêndios ou destroem a natureza.





Boto Cor-de-Rosa: Um golfinho que se transforma em um belo homem durante as festas, seduz as moças e depois volta para o rio. Muitas vezes, ele é associado a histórias de filhos ilegítimos.

Cuca: Uma bruxa com aparência de jacaré que captura crianças desobedientes. Ela é conhecida por aparecer nas noites, sendo cantada na famosa canção de ninar "Nana, neném, que a Cuca vem pegar".



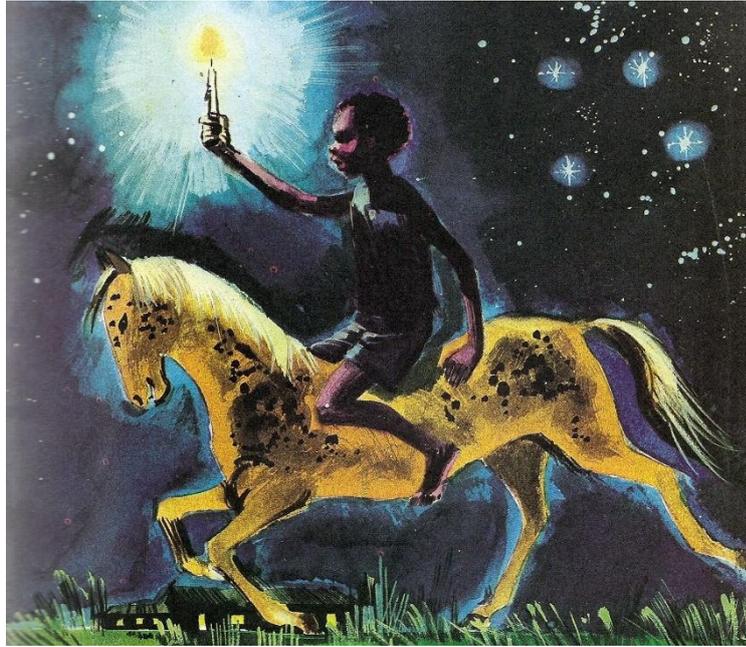
Lobisomem: Um homem que se transforma em lobo nas noites de lua cheia. Esta lenda também é muito comum em outras partes do mundo, mas no Brasil, possui variações regionais.



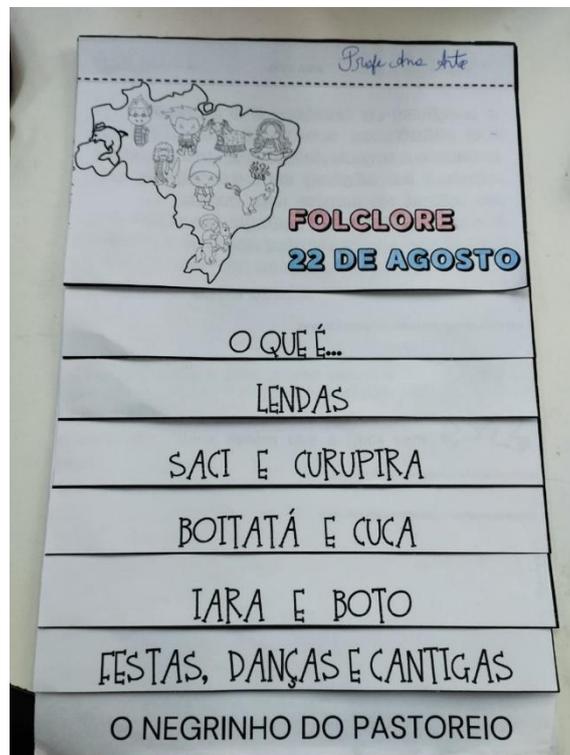
O Negrinho do Pastoreio era um menino escravizado que trabalhava para um fazendeiro cruel. Um dia, ele foi encarregado de cuidar de cavalos, mas os animais se perderam. Como punição, o fazendeiro o espancou e o deixou a noite inteira sobre um formigueiro, sem comida ou proteção. Em meio ao sofrimento, o Negrinho orou à Nossa Senhora, pedindo ajuda.

Milagrosamente, a Virgem Maria apareceu, curou suas feridas e o ajudou a encontrar todos os cavalos perdidos. Na manhã seguinte, o Negrinho foi encontrado ileso, ao lado dos cavalos, sob a proteção da Santa. Após isso, ele desapareceu, sendo considerado um espírito protetor.

A lenda diz que o Negrinho do Pastoreio ajuda as pessoas a encontrar objetos perdidos, bastando acender uma vela e pedir sua ajuda.



ATIVIDADE: Confeção de livro com algumas lendas do Brasil, com leitura, pintura, recorte, montagem e colagem do livro.



VÍDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=gKpilzfNQA8&t=2s>

https://www.youtube.com/watch?v=z8_OpYASpvo