



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE À SEMANA 23 - 18/08/25 a 22/08/25

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA(S): 61 E 62

PROFESSOR(A): KAREN MAZZAROTTO

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.

1. **Leia** o texto abaixo.

Frase, Oração e Período

"Frase, oração e período são fatores constituintes de qualquer texto escrito em prosa, pois o mesmo compõe-se de uma sequência lógica de ideias, todas organizadas e dispostas em parágrafos minuciosamente construídos.

Por isso, é importante saber o conceito de cada um deles. Então vamos lá!

Frase – É todo enunciado linguístico dotado de significado, ou seja, é uma comunicação clara, precisa e de fácil entendimento entre os interlocutores, seja na língua falada ou escrita. Neste caso, temos a frase nominal e verbal.

A frase nominal não é constituída por verbo.

Ex: Que dia lindo!

Já na frase verbal há a presença do verbo.

Ex: Preciso de sua ajuda.

Oração - É todo enunciado linguístico dotado de sentido, porém há, necessariamente, a presença do verbo ou de uma locução verbal. Este verbo, por sua vez, pode estar explícito ou subentendido.

Ex: Os garotos adoram ir ao cinema e depois ao clube.

Período – É um enunciado linguístico que se constitui de uma ou mais orações. Este se classifica em:

a. **Período simples** - formado por apenas uma oração, também denominada de oração absoluta.

Ex: Os professores entregaram as provas.

b. **Período Composto** - formado por duas ou mais orações

Ex: Hoje o dia está lindo, por isso os garotos irão ao cinema, ao clube e depois voltarão para casa felizes.

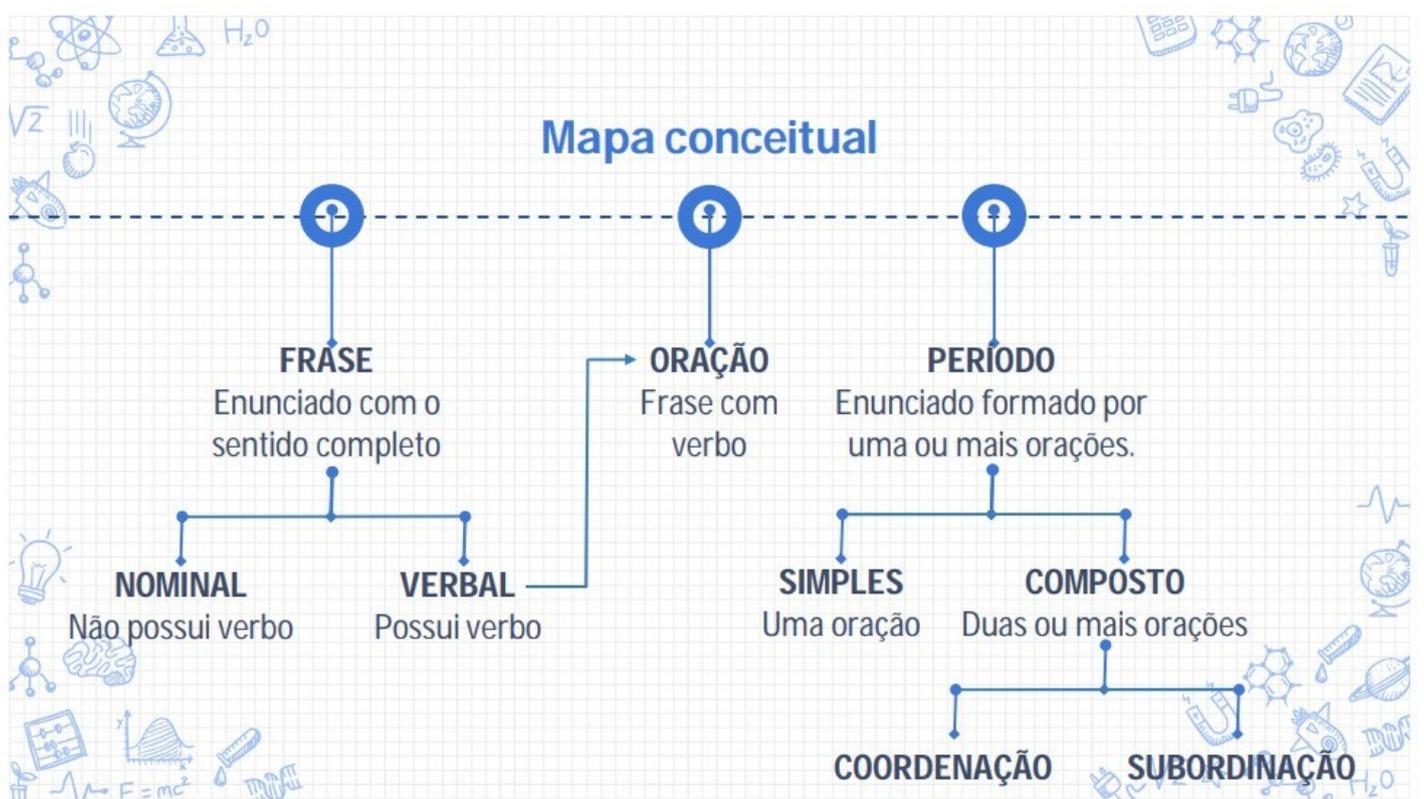
Por Vânia Duarte
Graduada em Letras"

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/frase-oracao-periodo.htm>

2. **Observe** abaixo o mapa conceitual sobre o conteúdo.

Disponível em: <https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Sintaxe-Frase-Ora%C3%A7%C3%A3o-e-Per%C3%AAdodo.pdf>

3. **Leia** o texto abaixo.



Gênero textual Anedota

A Anedota ou Piada é um gênero textual humorístico que tem o intuito de levar ao riso. São textos populares que vão sendo contados em ambientes informais, e que normalmente não possuem um autor. Trata-se de um texto narrativo simples em que geralmente há presença de enredo, personagens, tempo, espaço.

Características das Anedotas

As principais características das anedotas ou piadas são:

- * Narração relativamente curta;
- * Enredo simples;
- * Textos populares;
- * Serve para descontrair;
- * Autoria desconhecida;
- * Ambiente informal;
- * Linguagem simples e coloquial;
- * Humor e ambiguidade;
- * Sarcasmo e ironia;
- * Presença de discurso direto;
- * Situações cotidianas.

Tipos de Anedotas

Há diversos tipos de anedotas sendo que muitas delas utilizam personagens caricaturados, por exemplo, a famosa piada de português, piada de loiras, piada de sogra, dentre outras. Em todos esses exemplos, esses personagens são destituídos de inteligência.

Além disso, elas podem utilizar um linguajar mais rude, com palavras de baixo calão, por exemplo, as chamadas “piadas sujas”.

Esse tipo de gênero textual também pode ser ofensivo e utilizar temas preconceituosos e racistas, por exemplo: preferência sexual, preconceito racial, social, cultural, linguístico, religioso, dentre outros.

4. Leia a anedota abaixo.

Senha do Wi-Fi

Um rapaz chegou num velório e a primeira coisa que perguntou foi:

– Qual é a senha do Wi-Fi?

Um parente incomodado disse:

– Respeite o falecido!

E ele perguntou:

– Tudo junto?

Disponível em: <https://professordiorges.blogspot.com/2021/05/frase-oracao-e-priodo-ead.html>

5. O texto acima possui seis frases (Sem contar o título que é uma frase nominal). Retire do texto os seguintes itens:
- uma frase sem verbo:
 - uma frase com um verbo:
 - uma frase com três verbos:
6. Quantos períodos têm a frase “ Um rapaz chegou num velório e a primeira coisa que perguntou foi...?”
7. Classifique as frases em período simples ou composto.
- Pedro chegou estressado em casa.
 - Nossa! Pare com tantos comentários indesejáveis.
 - Razão e emoção... as duas vértices da vida.
 - Caso você venha amanhã, traga-me aquele seu vestido vermelho.
 - Não concordo com suas atitudes, pois elas vão de encontro aos meus princípios.
8. Atribua o conceito de frase, oração ou período às frases a seguir, levando em consideração o discurso por elas apresentados.
- Nossa! Que dia belo!
 - Preciso revelar-lhe um grande segredo.
 - Participamos da reunião, embora não tivéssemos sido convocados.
 - “E agora, José?”
 - Durante a viagem, visitamos lindos lugares.
 - Não me peças para perdoá-lo, pois ainda estou magoada.
9. Quantas orações há no seguinte período?
“Todas as mulheres que andam na moda são iguais”. (Carlos Drummond de Andrade)
10. **Projeto de Leitura** - Os alunos realizarão a leitura de um livro durante a aula. Após, explanarão à turma o que estão lendo.

