



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 22 - 11/08/2025 a 15/08/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: Arte TURMA: 71

PROFESSOR(A): Luana Lemos de Souza

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES:

Na aula da semana anterior, foi reservado um momento para devolver aos estudantes suas avaliações do 2º trimestre e respectivas notas. Além disso, foram finalizadas as atividades referentes aos estudos de perspectiva e realizada a revisão expositiva-dialogada sobre Arte rupestre, sem aplicação de atividade prática, como planejado anteriormente.

Aos estudantes abaixo da média (15 pontos no total) no trimestre, será ofertado recuperação a seguir:

Eixos de conteúdo para recuperação:

1. Arte e Cultura Indígena: Vocabulário Guarani Mbya (glossarinho visual);
Valorização da diversidade cultural e povos originários.
2. Elementos da Arte: Cor (teoria das cores, círculo cromático, cores análogas e complementares); Espaço (espaço positivo/negativo, tridimensionalidade);
Perspectiva (ponto de fuga, linhas convergentes, profundidade).

Objetivo da recuperação (2 períodos): Revisar e aplicar os principais conceitos visuais (cor e espaço) e reforçar a compreensão cultural através da integração entre linguagem visual e diversidade cultural.

Caminhos Culturais em Perspectiva e Cor:

Período 1 – “Palavra-Imagem com Perspectiva”

Objetivo: Retomar os conceitos de perspectiva e valorizar as línguas indígenas.

Proposta prática: Cada aluno escolhe uma palavra Guarani Mbya (diferente da anterior, se já participou da atividade original). Em uma folha A4, o aluno deve desenhar um cenário em perspectiva simples (rua, casa, trilha, aldeia ou natureza) que tenha relação visual com o significado da palavra escolhida. A palavra deve aparecer escrita no desenho com destaque (como título ou no cenário), integrando imagem e linguagem.

Técnica livre: lápis, lápis de cor, canetinha, etc.

Período 2 – Cor, Revisão Teórica e Finalização

Objetivo: Aplicar teoria das cores no trabalho visual e consolidar aprendizados.

Aplicação no trabalho: Cada aluno deve aplicar as relações cromáticas abaixo:

- Cores complementares para destacar partes do cenário;
- Cores análogas para compor fundos;
- Escalas tonais para representar luz e sombra;

Ao fim, devem identificar no verso da folha quais relações de cor usaram.