



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 21 - 05/08/2025 a 08/08/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: Arte TURMA: 31

PROFESSOR(A): Luana Lemos de Souza

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES: Contextualização expositiva dialogada, troca de ideias e atividade prática.

CORES TERCIÁRIAS!

Atividade: Esculturas dos Monstrinhos das Cores Terciárias

Materiais:

- Massas de modelar nas cores **primárias e secundárias**.
- Cartelas com os pares de cores para mistura (projetar).
- Palitos de dente (para detalhes e estrutura).
- Olhinhos móveis (opcional, para colar nos monstrinhos)
- Papelão ou cartolina para base
- Etiquetas para nomear os monstrinhos e anotar a mistura feita

Etapas da Atividade:

1. **Revisão rápida no quadro:**
Cores primárias e secundárias com a roda de cores.
2. **Apresentação do desafio:** “Hoje vamos criar monstrinhos em 3D! Mas eles só aparecem quando misturamos as cores certas. Vamos criar esculturas usando as cores terciárias que formarmos!”
3. **Mistura das massas:** Entregue aos grupos **duas cores (uma primária + uma secundária vizinha)**. As crianças misturam essas massas e observam a nova cor formada.
Ex: Amarelo + Laranja = Amarelo-alaranjado
4. **Criação da escultura:** Com a nova cor, os alunos criam o **Monstrinho Terciário**. Podem usar palitos para fazer braços, olhos, cabelo, etc. Estimular a criatividade: monstrinhos com asas, três olhos, penteados malucos...

5. **Identidade do monstrinho:** Cada aluno preenche uma **ficha do monstrinho**, com:

- Nome criativo
- Cores usadas na mistura
- Nome da cor resultante
- Uma característica divertida do monstrinho

6. **Exposição ou mini-museu na sala:**

- Disponha as esculturas em uma mesa com as fichas ao lado.
- As crianças podem apresentar oralmente seus monstros para a turma!

Nome: _____

NOME DO MONSTRINHO:

CORES USADAS: _____ + _____

NOME DA COR RESULTANTE: _____

UMA CARACTERÍSTICA DIVERTIDA
DO MONSTRINHO:

Nome: _____

NOME DO MONSTRINHO:

CORES USADAS: _____ + _____

NOME DA COR RESULTANTE: _____

UMA CARACTERÍSTICA DIVERTIDA
DO MONSTRINHO:

Formas básicas e coloridas

- Corpo simples (cone, cilindro, pirâmide arredondada).
- Misture as massas com os pares de cores da cartela para atingir cores terciárias.

Adição de detalhes com palitos e pequenas massas

- Use palitos de dente para fixar **olhos, antenas, chifres, bocas**.
- Pequenos rolinhos viram braços, pernas, ou antenas.

Expressividade e diversão

- Incentive formatos inusitados: um olho só, três olhos, boca grande, dentes saltando...
- Permitindo que cada monstinho seja único, você estimula a criatividade e o envolvimento.



Cartelas de Mistura de Cores Terciárias

■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Amarelo
- Cor 2: Laranja
- Cor criada: Amarelo-alaranjado

■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Vermelho
- Cor 2: Laranja
- Cor criada: Vermelho-alaranjado

■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Vermelho
- Cor 2: Roxo
- Cor criada: Vermelho-arroxeadado

■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Azul
- Cor 2: Roxo
- Cor criada: Azul-arroxeadado

■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Azul
- Cor 2: Verde
- Cor criada: Azul-esverdeado

■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Amarelo
- Cor 2: Verde
- Cor criada: Amarelo-esverdeado