



**EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.**

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 19 - 07/07/2025 a 12/07/2025.  
COMPONENTE CURRICULAR: Arte TURMA: 31  
PROFESSOR(A): Luana Lemos de Souza

**OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

**ORIENTAÇÕES:** Contextualização expositiva dialogada, troca de ideias e atividade prática.

## CORES SECUNDÁRIAS

2. Observe uma pintura feita pelo artista russo Marc Chagall.



**O violinista verde**, de Marc Chagall. Óleo sobre tela, 198 cm x 108 cm. 1923-1924. Fundação Solomon R. Guggenheim, Nova York, Estados Unidos.

- O que você vê nessa obra?
- Nessa obra, Marc Chagall utilizou cores primárias ou secundárias? Quais?
- Agora é sua vez! Em uma folha A5, faça uma composição utilizando apenas cores secundárias!

## **CORES TERCIÁRIAS!**

### **Atividade: A Roda dos Monstrinhos Coloridos**

**Materiais:** Tintas guache (vermelho, azul, amarelo, verde, laranja e roxo), pratinhos plásticos ou bandejas, pincéis e copinhos com água, cartolina ou folha A4, lápis de cor ou canetinha.

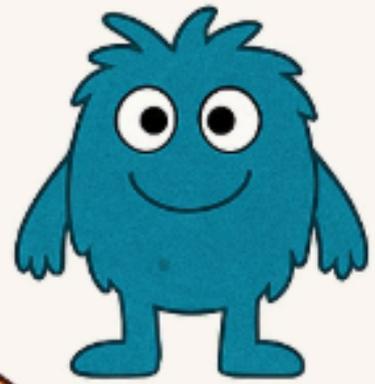
#### **Etapas:**

1. **Revisão rápida** das cores primárias e secundárias com uma roda de cores no quadro.
2. **História curta:** “Os monstrinhos viviam em um mundo colorido, mas estavam tristes porque alguns ainda não tinham cor. Eles decidiram fazer misturinhas especiais para criar novas cores e deixar todo mundo feliz!”
3. **Demonstração prática:**
  - **Azul + Verde = Azul-esverdeado**
  - **Amarelo + Laranja = Amarelo-alaranjado**
  - **Vermelho + Roxo = Vermelho-arroxeadado**  
(Essas são exemplos de cores terciárias.)
4. **Mão na massa:** Cada criança vai receber um ou dois "monstrinhos" em papel. Elas deverão:
  - Misturar as tintas indicadas para criar uma cor terciária.
  - Pintar seus monstrinhos com essa nova cor.
  - Dar um nome criativo para o monstrinho e escrever ao lado a "misturinha" que usaram.

Possibilidade: mural com “**A Turma dos Monstrinhos Terciários**” com os trabalhos das crianças.



Vermelho-  
arroseado



Azul  
+ Verde



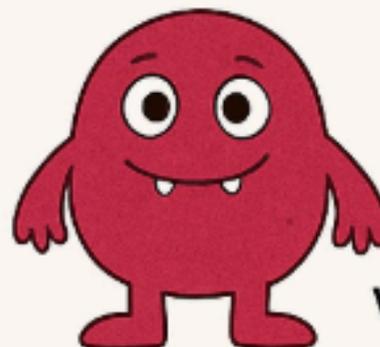
Vermelho  
+ Roxo



Amarelo  
+ Laranja



Amarelo  
+ Laranja



Vermelho-  
arroseado

**Para a próxima semana:**

## **Atividade: Esculturas dos Monstrinhos das Cores Terciárias**

### **Materiais:**

- Massas de modelar nas cores **primárias e secundárias**.
- Cartelas com os pares de cores para mistura (projetar).
- Palitos de dente (para detalhes e estrutura).
- Olhinhos móveis (opcional, para colar nos monstrinhos)
- Papelão ou cartolina para base
- Etiquetas para nomear os monstrinhos e anotar a mistura feita

### **Etapas da Atividade:**

1. **Revisão rápida no quadro:**  
Cores primárias e secundárias com a roda de cores.
2. **Apresentação do desafio:** “Hoje vamos criar monstrinhos em 3D! Mas eles só aparecem quando misturamos as cores certas. Vamos criar esculturas usando as cores terciárias que formarmos!”
3. **Mistura das massas:** Entregue aos grupos **duas cores (uma primária + uma secundária vizinha)**. As crianças misturam essas massas e observam a nova cor formada.  
Ex: Amarelo + Laranja = Amarelo-alaranjado
4. **Criação da escultura:** Com a nova cor, os alunos criam o **Monstrinho Terciário**. Podem usar palitos para fazer braços, olhos, cabelo, etc. Estimular a criatividade: monstrinhos com asas, três olhos, penteados malucos...
5. **Identidade do monstrinho:** Cada aluno preenche uma **ficha do monstrinho**, com:
  - Nome criativo
  - Cores usadas na mistura
  - Nome da cor resultante
  - Uma característica divertida do monstrinho
6. **Exposição ou mini-museu na sala:**
  - Disponha as esculturas em uma mesa com as fichas ao lado.
  - As crianças podem apresentar oralmente seus monstrinhos para a turma!

Nome: \_\_\_\_\_

**NOME DO MONSTRINHO:**

CORES USADAS: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

NOME DA COR RESULTANTE: \_\_\_\_\_

UMA CARACTERÍSTICA DIVERTIDA  
DO MONSTRINHO:

Nome: \_\_\_\_\_

**NOME DO MONSTRINHO:**

CORES USADAS: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

NOME DA COR RESULTANTE: \_\_\_\_\_

UMA CARACTERÍSTICA DIVERTIDA  
DO MONSTRINHO:

## 💡 Como usar essas ideias:

### Formas básicas e coloridas

- Corpo simples (cone, cilindro, pirâmide arredondada).
- Misture as massas com os pares de cores da cartela para atingir cores terciárias.

### Adição de detalhes com palitos e pequenas massas

- Use palitos de dente para fixar **olhos, antenas, chifres, bocas**.
- Pequenos rolinhos viram braços, pernas, ou antenas.

### Expressividade e diversão

- Incentive formatos inusitados: um olho só, três olhos, boca grande, dentes saltando...
- Permitindo que cada monstinho seja único, você estimula a criatividade e o envolvimento.



## Cartelas de Mistura de Cores Terciárias

### ■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Amarelo
- Cor 2: Laranja
- Cor criada: Amarelo-alaranjado

### ■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Vermelho
- Cor 2: Laranja
- Cor criada: Vermelho-alaranjado

### ■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Vermelho
- Cor 2: Roxo
- Cor criada: Vermelho-arroxeadado

### ■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Azul
- Cor 2: Roxo
- Cor criada: Azul-arroxeadado

### ■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Azul
- Cor 2: Verde
- Cor criada: Azul-esverdeado

### ■ Mistura de Cores ■

- Cor 1: Amarelo
- Cor 2: Verde
- Cor criada: Amarelo-esverdeado