



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 18 - 30/06/2025 a 05/07/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: Arte TURMA: 71

PROFESSOR(A): Luana Lemos de Souza

OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

ORIENTAÇÕES:

Na aula da semana 17 realizamos a atividade inicial abaixo:

ELEMENTOS DA ARTE

Espaço

No espaço artístico é definido pelo artista.

O espaço inclui a área dentro e ao redor.

Há dois tipos de espaço:
Espaço positivo e negativo

O objeto

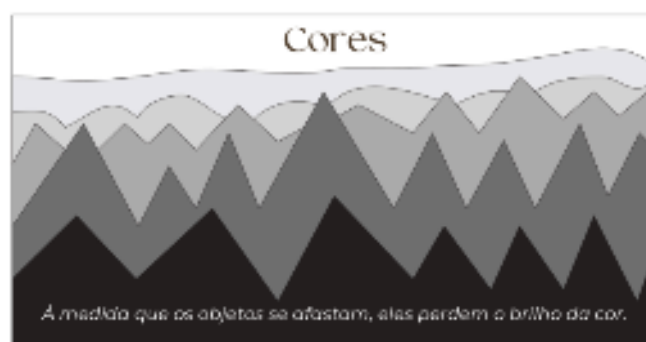
Crie uma ilusão de ESPAÇO por meio da PERSPECTIVA.

1: Linha Horizontal 2: Ponto de Fuga

Etapa 1: Desenhe a linha da horizontal
Etapa 2: Adicione o ponto de fuga à linha da horizontal
Etapa 3: Desenhe um quadrado acima, abaixo ou sobre a linha da horizontal
Etapa 4: Alinhe uma régua com cada canto do quadrado e com o ponto de fuga. Desenhe uma linha clara conectando os pontos.
Etapa 5: Desenhe linhas horizontais para conectar as linhas que vão até o ponto de fuga. Faça o mesmo com as linhas verticais para criar a parte superior e as laterais do cubo. Use o mesmo princípio para adicionar detalhes como uma porta ou um recorte.
Etapa 6: Apague todas as linhas que vão até o ponto de fuga e que não fazem parte do desenho final.

Crie uma ilusão de **ESPAÇO** com as técnicas a seguir:





E depois, a atividade prática a seguir:

*Desenhe um quarteirão da cidade em **PERSPECTIVA** usando as dicas e técnicas mostradas na frente.*

*Identifique o **ESPAÇO POSITIVO** e o **NEGATIVO**.*



*Faça um desenho que use pelo menos 3 técnicas para criar a ilusão de **ESPAÇO**. Quando terminar, identifique as técnicas usadas.*

Desta forma, nessa semana vamos dar andamento ao “Espaço” na arte:

O Quarto de Van Gogh (7º ano): Na aula de hoje, para entender um pouco mais sobre tridimensionalidade como elemento da arte, vamos produzir a representação tridimensional da obra “*Quarto em Arles*” de Vincent Van Gogh, através da montagem de uma “maquete” em folha de desenho.

Tema: A arte de Vincent van Gogh e a representação do espaço:



Habilidades: (EF69AR08) Analisar e experimentar formas de composição cênica, visual e sonora em diferentes espaços e ambientes. (EF69AR04)

Analisar a presença da arte em diferentes contextos históricos e culturais.

Objetivos da aula: Conhecer aspectos da vida e obra de Vincent van Gogh.

Analisar a obra “Quarto em Arles” como exemplo de representação do espaço. Trabalhar a percepção visual, cores e composição em maquete.

Explorar a tridimensionalidade através de uma atividade prática de recorte, colagem e pintura.

Introdução: Breve apresentação da vida de Van Gogh: estilo, uso das cores e sentimentos nas obras. Mostrar a obra "**Quarto em Arles**" (explicando que Van Gogh a pintou para representar um ambiente íntimo e afetivo).

Debate: O que chama atenção nessa pintura? Como ele representa o espaço e os objetos?

2. Atividade prática Entregar o molde da maquete (como o da imagem). Os alunos deverão pintar com lápis de cor ou canetinha, recortar e montar o quarto. Estimular que observem os detalhes da pintura original e expressem sua própria visão nas cores. Rodinha para compartilharem como foi montar o quarto de Van Gogh: o que sentiram, o que aprenderam, se mudariam algo no quarto.

Materiais necessários: Moldes impressos do quarto (como o da imagem). Lápis de cor, canetinhas, cola, tesoura. Imagem impressa ou projetada da obra original. Cartolina (opcional, para reforçar a base da maquete)

Sugestão de extensão (opcional): Pedir que criem um **quarto próprio**, desenhado em papel ou em maquete, inspirado no estilo de Van Gogh (expressando suas emoções, com seus objetos pessoais favoritos).

- <https://prezi.com/view/WqDZN5PBuGpujcjeinFf/> - para acesso a apresentação de slides.