



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE À SEMANA 18 - 30/06/2025 a 04/07/2025

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa TURMAS: 61 e 62

PROFESSOR(A): Karen Mazzarotto

OBSERVAÇÕES: **O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).**

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.



1. Leia o texto.

O que é interjeição?

A interjeição tem como principal objetivo traduzir para o papel a emoção presente na fala. Quando representada na escrita, vem seguida de um ponto de exclamação.

Exemplos: Olá!, Oba!, Puxa!, Ora!, Oh!, Ah!, Ui!

As interjeições podem também expressar ideias de:

Alívio: Ah!

Admiração: Oh!

Desejo: Tomara!

Dor física: Ai!

Saudação: Olá!

Despedida: Tchau!

Locuções interjetivas: São compostas de duas ou mais palavras que desempenham o papel de interjeição.

Exemplo: Ai de mim!, Cruz-credol!

Acesse o link abaixo e assista ao vídeo que segue:

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zfWjTbslSBg>

2. Leia este poema de Carlos Drummond de Andrade e **responda** as questões abaixo.

O que se diz

Que frio! Que vento! Que calor! Que caro! Que absurdo! Que bacara!

Que frieza! Que tristeza! Que tarde! Que amor! Que besteira! Que esperança!

Que modos! Que noite! Que graça! Que horror! Que doçura! Que novidade!

Que susto! Que pão! Que vexame! Que mentira! Que confusão! Que vida!

Que talento Que alívio! Que nada...

Assim, em plena floresta de exclamações, vai se tocando pra frente.

Carlos Drummond de Andrade. Poesia e prose. Rio de Janeiro Nova Agular, 1983 p. 1379.

a) Qual é a relação entre o título e as expressões que compõem o poema?

b) No último verso, há duas expressões em sentido figurado. Quais são elas?

c) De acordo com o contexto, o que cada uma delas significa?

d) Com exceção do último verso, os demais são formados apenas por locuções interjetivas. Qual é a importância disso na construção dos sentidos do poema?

3. Após a última locução interjetiva, no penúltimo verso, há reticências.

a) No contexto do poema, qual é o sentido da expressão *Que nada....?*

b) Considerando esse sentido, por que ela foi utilizada nessa posição?

c) O uso das reticências reforça qual sentido expresso por essa locução interjetiva? Justifique sua resposta, comentando sobre esse uso.

4. Leia o texto a seguir, publicado na Folhinha, suplemento dirigido ao público infantojuvenil do jornal Folha de S.Paulo, na seção "Ideias", em que são divulgados textos escritos por crianças.

Aventuras na biblioteca

Era só passar pela pequena biblioteca pública, no centro da cidade, que o garoto se alegrava. Eram muitos livros!

Em uma semana, a casa estava repleta de super-heróis, vilões e das mais altas aventuras. Na outra, policiais e detetives caminhavam pelo quarto à procura de uma criminosa que cometera uma série de assassinatos. Na semana seguinte, acontecia uma corrida em alta velocidade na sala de estar.

Era isso o que o garoto mais apreciava: a quantidade e a diversidade de mundos nos quais ele podia viver apenas entrando na biblioteca e pegando livros emprestados.

E quantos! Ler já virara um costume, e o garoto tinha muito apreço por tal hábito.

[...]

Isabella Cocchiola Silva, 12 anos.

Isabella Cacchiola Folha S. Paulo, & dez 2014.

a) Qual é o assunto tratado no texto?

b) No texto, há uma locução interjetiva. Indique-a e de seu sentido.

c) A que situação se relaciona essa locução interjetiva?

d) Qual é a importância dessa interjeição na construção de sentido do texto?

5. Leia a tirinha abaixo e **responda** as questões que seguem.



- a) No segundo quadrinho, o que a interjeição "Aaaaaai!" expressa?
- b) Para Mafalda, quem disse essa interjeição? Por que ela supõe isso?
- c) A suposição de Mafalda estava correta? Explique.
- d) Há, ainda, outra interjeição na tira. Qual? O que ela expressa?

6. **Leia** o texto e **responda** as questões abaixo.

7. Em que situações você usaria as expressões abaixo?

Que caro! Que chato! Que tarde! Que alívio!

8. Qual é o sentido indicado em cada grupo de locução interjetiva a seguir?

- a) Que besteiral; Ora bolas!; Que vexame!
- b) Que bacana!; Legal!; Que doçura!
- c) Que horror!; Que susto!; Credo!

9. Indique o significado de cada interjeição nas situações sugeridas a seguir.

- a) "Puxa!" - dita por um estudante ao ser aprovado no vestibular.
- b) "Psiu!" - dita por um enfermeiro aos presentes na sala de espera.
- c) "Psiu!" - dita por um rapaz a um amigo que passa na rua.

10. **Projeto de Leitura** - Os alunos realizarão a leitura de um livro durante a aula. Após, explanarão à turma o que estão lendo.

