



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE A SEMANA 18 - 30/06/2025 a 05/07/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: Arte TURMA: 41

PROFESSOR(A): Luana Lemos de Souza

OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

ORIENTAÇÕES: Contextualização expositiva dialogada, troca de ideias e atividade prática.

Na semana anterior, devido a um imprevisto, a aula não foi realizada, então para a semana 18:

1º momento: Conversa inicial sobre a prática de “xilogravura” com isopor e apresentação dos resultados e das cópias mais bem sucedidas.

2º momento: Retrato e Arte!

RETRATOS SÃO IMAGENS QUE REPRESENTAM UMA OU MAIS PESSOAS. PODEM SER CRIADOS DE DIVERSAS MANEIRAS, POR EXEMPLO, POR MEIO DE FOTOGRAFIA, PINTURA, DESENHO, ESCULTURA E GRAVURA.

COMPARE AS PINTURAS E AS FOTOGRAFIAS QUE RETRATAM O ESCRITOR BRASILEIRO MÁRIO DE ANDRADE E A ARTISTA MEXICANA FRIDA KAHLO.

NA IMAGEM O ESCRITOR MÁRIO DE ANDRADE, DECIDIU SER RETRATADO ABRAÇANDO UM ANIMAL.



CRÉDITO: ARQUIVO CARMELO - INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA USP, SÃO PAULO

Foto de Mário de Andrade: "Em casa de Cascudo". Natal (RN), 1929. Foto tirada por Carlos Augusto de Andrade Camargo.

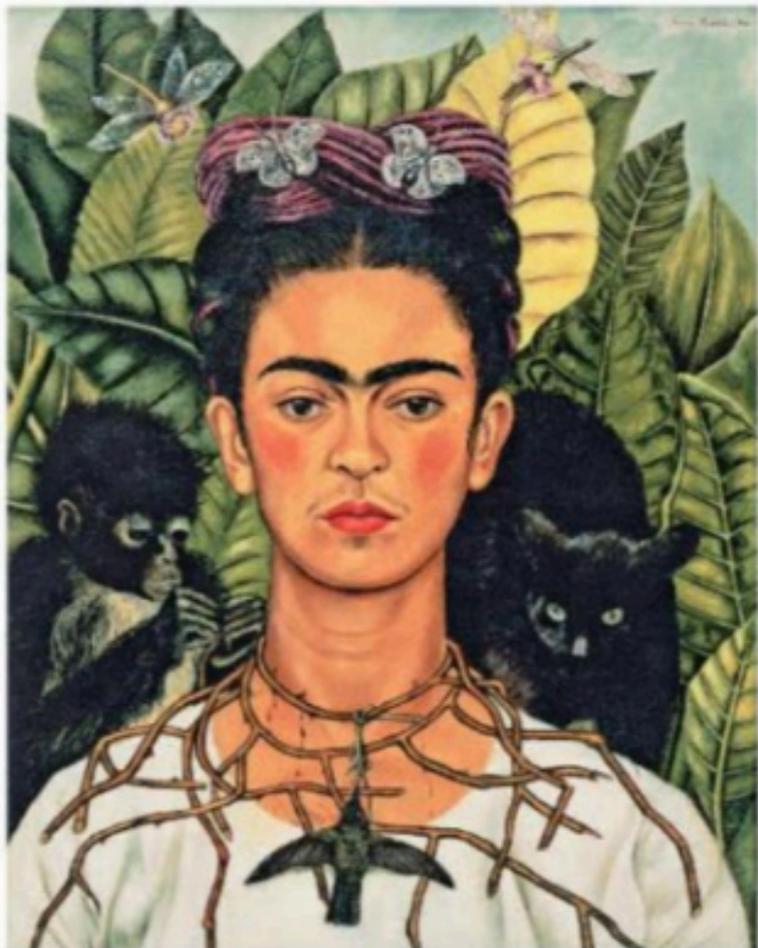


Retrato de Mário de Andrade, 1922. Tarsila do Amaral. Óleo sobre tela, 54 x 46 cm. Acervo Artístico-Cultural do Palácio de Catete

JÁ NA IMAGEM ABAIXO, FRIDA KAHLO TAMBÉM ESCOLHEU ALGUNS ANIMAIS PARA APARECEREM JUNTO COM ELA EM SEU AUTO RETRATO.



A pintora Frida Kahlo. Foto de Florence Arquin, sem data.



Autorretrato com colar de espinhos e beija-flor, 1940. Frida Kahlo. Óleo sobre tela, 63,5 x 49,5 cm. Centro Harry Ransom, Universidade do Texas em Austin, Texas, EUA.

ATIVIDADE PRÁTICA: Em uma folha de desenho, faça um auto retrato, com algo que você gostaria que aparecesse junto a você.