



EMEF. DEZENOVE DE ABRIL.

ATIVIDADE REFERENTE À SEMANA 02 - 10/03/2025 a 14/03/2025.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

TURMAS: 91 e 92

PROFESSOR(A): Karen Mazzarotto e Lucélia Maria Spinelli

OBSERVAÇÕES: O planejamento da aula poderá sofrer alterações conforme a necessidade do professor(a).

ORIENTAÇÕES: DESENVOLVER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO.



1. Acesse o link e **assista** ao vídeo que segue abaixo:

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Qx8JloNOz0Y>>.

2. Leia o poema abaixo.

“

Lá nas redes sociais
O mundo é bem diferente
Dá pra ter milhões de amigos
E mesmo assim ser carente
Tem *like*, a tal curtida,
Tem todo tipo de vida
Pra todo tipo de gente.
[...]"

BESSA, Bráulio. *Poesia que transforma*. 1. ed.
Rio de Janeiro: Sextante, 2018.

Após a explanação do vídeo e do poema a professora realizará uma conversa com os alunos sobre o tema.

3. Observe a imagem abaixo e **responda** oralmente:



- Para onde as pessoas da imagem estão olhando e o que elas estão fazendo?
- Há na imagem uma pessoa que se diferencia das demais. O que a expressão dela transmite?
- Na sua opinião, essa cena poderia acontecer na vida real? Por quê?
- Qual é a crítica presente nessa cena?
- Qual relação é possível fazer entre a cena retratada na imagem e o texto de Bráulio Bessa?

4. Leia a entrevista “As Fake News e a Pós-Verdade”, da autora Pollyana Ferrari, disponível no livro didático de língua portuguesa nas páginas 13, 14 e 15, e **responda** às questões abaixo.

1. Um dos temas centrais abordados na entrevista que você leu é o impacto das redes sociais sobre a circulação, a qualidade e a quantidade das informações. Segundo o texto:

- a)** Qual é a diferença entre as informações que circulam na grande mídia ou grande imprensa e as que circulam nas redes sociais?
- b)** O que são *fake news*?

2. Sobre as *fake news*, responda, considerando o texto:

- a)** Como elas nascem? Que interesses há por trás delas?

- b) Por que elas podem ser prejudiciais?
- c) Por que é difícil combatê-las?
- d) Você conhece alguma pessoa pública que já foi vítima de *fake news*?

5. Leia o boxe “A Pós-Verdade”.

- a) O que é pós-verdade? Que relação ela tem com as *fake news*?
- b) Por que as pessoas passam a acreditar na pós-verdade?
- c) A entrevistada afirma: "o dedo é mais rápido que o cérebro". Explique essa afirmação e comente de que modo esse comportamento contribui para a criação da pós-verdade.

A pós-verdade

s.f

1. Informação ou asserção que distorce deliberadamente a verdade, ou algo real, caracterizada pelo forte apelo à emoção, e que, tomando como base crenças difundidas, em detrimento de fatos apurados, tende a ser aceita como verdadeira, influenciando a opinião pública e comportamentos sociais.

asserção: afirmação categórica.
deliberadamente: de propósito, de modo refletido.
verossímil: que parece verdadeiro.

s.2g.

2. Contexto em que asserções, informações ou notícias verossímeis, caracterizadas pelo forte apelo à emoção, e baseadas em crenças pessoais, ganham destaque, sobretudo social e político, como se fossem fatos comprovados ou a verdade objetiva.

PÓS-VERDADE. Academia Brasileira de Letras. Disponível em: <https://www.academia.org.br/nossa-lingua/nova-palavra/pos-verdade>. Acesso em: 8 jul. 2022.

6. A LINGUAGEM DO TEXTO

1. Observe estas palavras do texto: *fake*, *fake news*, *timeline*.
 - a) Qual é a origem dessas palavras?
 - b) Que palavras da língua portuguesa equivalem a elas?
 - c) Levante hipóteses: Por que a pesquisadora entrevistada preferiu usar esses estrangeirismos a usar palavras do português?
 - d) Na sua opinião, caso a autora tivesse empregado palavras do português, haveria mudanças de sentido no texto?

7. Observe este trecho do texto:

As *fake news* sempre existiram. No meu livro eu cito relatos e resumos de jomais *fake*

desde Roma Antiga. [...]

A que termo anteriormente expresso se refere o pronome **as** destacado no trecho: a **fake news** ou a **redes sociais**? Justifique sua resposta.

8. Leia a tira e responda às questões oralmente:

POLITICOPATAS CJ



C.J. Politicopatas. Folha de S.Paulo, São Paulo, 29 mar. 2018.

1. A tira retrata uma situação de compartilhamento de fake news: os personagens recebem mensagens no celular e pensam em retransmiti-las. Com base no primeiro quadrinho, responda:

- Qual das mensagens recebidas parece ser fake news? Por quê?
 - Discuta com os colegas: A outra mensagem também poderia ser fake news? Com base em que é possível chegar a essa conclusão?
- 2.** Compare o comportamento dos personagens da tirinha.
- Qual deles toma uma decisão supostamente mais adequada? Por quê?
 - De que maneira tal personagem provavelmente checou se a informação é verdadeira?
 - Que maneira de checar informações para avaliar se são ou não verdadeiras você conhece?
 - Por que a atitude do outro personagem, que repassa a mensagem sem avaliar sua veracidade, pode ser um problema?
- 3.** Por que a menina diz “Mas a sua tá com cara de fake news!”? O que a faz desconfiar da mensagem?

9. Projeto Leitura - Os alunos realizarão a leitura de um livro durante a aula. Após, produzirão uma síntese sobre o livro que leram.

*Que esta leitura seja
uma jornada
inesquecível, repleta
de descobertas,
emoções e
aprendizado, capaz
de transformar
pensamentos e
inspirar novas
perspectivas.*



CECÍLIA MEIRELES

CRÔNICAS PARA JOVENS



Livro disponível na biblioteca da escola.

BOM TRABALHO! 😊